

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

H
Class No. 915.4
Book No. Si 965
N. L. 38. Pt. 1-3

MOJPC-S1-36 LNL/90-14.9.61-50,000

NATIONAL LIBRARY

8/10
This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna or 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

159

N. L. 44.

MGIP Santh.—S1—34 LNL/58—19-6-59—50,000.

भूगोल हस्तामलक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN THREE VOLUMES

तीन जिल्दों में

श्रीमन्महाराजाधिराज पश्चिमोत्तरदेशाधिकारी श्रीयुत
नन्दाव लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर की आज्ञानुसार

राजा शिवमल्लद कितारैहिन्द (३) ने बनाया

BY

RAJA SIVAPRASAD, C.S.I.

॥ मस्त ॥

बैठकर सैर मुल्क की करनी यह तमाशा किताब में देखी

VOLUME I.

पहली जिल्द

PART I.

पहला हिस्सा

इलाहाबाद गवर्नमेंट के छापेखाने में छापा गया

विद्यार्थियों के लाभ के लिये

लखनऊ

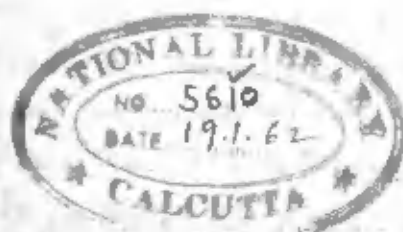
मुन्शी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छापा

एमिल सन् १८९७ ई०

Rs. 20.00

H
915.4
S2 965
Pt. 1-3

SHELF LISTED
H 11



उपोद्घात

मकट हो कि जब हमने इस ग्रंथको आरंभ करनेकेलिये लेखनी उठाई तो मनका यह संकल्प था कि एक छोटीसी पुस्तक ऐसी रचें, जिससे बालकोंको यह सारा भूगोल हस्तामलक हो जाय; पर होते होते विस्तार बहुत बढ़ गया, चार सौ पृष्ठकी इतनी बड़ी पुस्तक में भी पूरा न पड़ा, और केवल एशिया का वर्णन होने पाया। यदि शरीर वर्तमान है, और ईश्वरेच्छा अनुकूल, तो दूसरा भागभी शीघ्र बनकर छपजायगा, और फ्रांसिस्तान अफ्रीका अमेरिका और टापुओंका जो शेष रहगए हैं उसमें वर्णन होगा। यदि बालक भिक्षु युवा और वृद्ध भी इस ग्रंथको पढ़ेंगे तो निश्चय है कि उनका परिश्रम व्यर्थ न जायगा; वरन हमारे देशके राजा-बाबू और महाजनों को, जो हिंदी छोड़कर और कुछ भी नहीं जानते, और न उनकी ऐसी अवस्था है कि पाठ-शालामें जाके अब अंगरेजी और पारसी सीखें, यह ग्रंथ बड़ाही उप-कारी होगा; परंतु जहां कहीं इसमें कोई बात लड़कपन की देखने में आवे तो ग्रंथकर्त्ता को न हँसें, क्योंकि वास्तव में यह पुस्तक लड़कोंही के लिये लिखी गई—हमने इस ग्रंथमें कवियों की नाई बड़ावा अथवा

अत्युक्ति अरु वाक्यबाहुल्य कहीं नहीं किया, जैसी जो बात है वैसा ही लिख दिया, यहां तक कि जो कहीं लिखा देखो कि ऐसी जगह सारे संसार में नहीं है तो निश्चय जानना कि दूसरी नहीं है, अत्युक्ति और बढ़ावा कभी मत समझना.—मानचित्रों में हमने उसनेही नाम लिखे जो ग्रंथमें हैं, अधिक नहीं लिखे, परन्तु ग्रंथमें जितने नाम हैं, वह मानचित्र में सब आगए कुछ भी शेष नहीं छोड़े; ऐसा न होने से पुस्तक के लिखे हुए नाम चित्रोंमें हूँदने के समय बड़ा कष्ट पड़ता है—ग्रंथके अन्त में वर्णमाला के क्रमसे भी सब नाम लिख दिए हैं, और जिस जिस पृष्ठ में उनका वर्णन आया है उसका अङ्क भी लिख दिया है; जिस नामके पहले दो लकीरे खिंची हैं जानो कि उस स्थान को हमने अपनी आंखों से देखा है जिस पृष्ठांक के पीछे दो लकीरे लिखी हैं जानो कि उस पृष्ठ में उस नामका पूरा वर्णन है और दूसरी पृष्ठों में केवल किसी कारणसे नाम मात्र आया है; जिस नदी पहाड़ भील नगर गांव घर राजा इत्यादि का कुछ विवरण देखना हो, कोश की रीति वर्णमालाके क्रमसे इस अनुक्रमणिका में उसका नाम निकालकर उसके सम्बन्धने लिखे हुए पृष्ठांकों के अनुसार समुचित हस्तान्त देख लो लड़कों की परीखालेने में परीक्षकों को इस अनुक्रमणिका से बड़ा सु-भीता पड़ेगा ॥

कितने भिन्नोकी सम्मति थी, कि यह पुस्तक छुट हिन्दी बोली में लिखी जावे, फारसी का कुछ भी छुट न आने पावे, परन्तु हमने जहां तक बन पड़ा बैतालपचीली की खाल पर रखा, और इसमें यह लाभ देखा, कि फारसी शब्दों के जानने से लड़कों की बोल चाल सुधर जावेगी, और उर्दू भी जो अब इस देशकी मुख्य भाषा है सीखनी सुगम पड़ेगी, ॥

एशियाटिकजर्नल और सैक्रोपीडिया के व्यतिरिक्त जिन ग्रन्थकारों के ग्रंथों से इस पुस्तक में बहुत बातें ली गई हैं उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं ॥

हमिल्टन । रीनोल्ड । थारंटन । मीयर । टाड । टर्नर । माल-
काम । मकफर्सन । मकफार्लेन । हम्बोल्ड । मालग्रन । बाल्बी । ई-
बार्ट । निकल्स । बूजल । वाइन । मूक्राफ्ट । जिरार्ड । टेबर्नियर ।
एलियट । मिसेप । कनिङ्गहम् । हीबर । मरे । मार्शमेन । बालेशिया ।
इत्यादि ॥

सोरठा

जे जन होहु सुजान । लीजो सुक सुधार धरि ॥
बालक अति अज्ञान । हौं अजान जानत न कहु ॥

शि०

सूचीपत्र

७

			पृष्ठ
भूगोल	१
एशिया	१३
हिन्दुस्तान	१७
पहाड़	२०
नदी	२५
नहर	३३
भूमि	३४
वनस्पति	३४
जीवजन्तु	४१
धातुविशेष	४८
भौतिक	४९
चाल चलन और व्यवहार		५०
मजदूर	५५
विद्या	५५
भाषा	५७
कारीगरी	५८
तिजारत	५९
तबारीक	६२

बहिले और हाल के		पृष्ठ
राज्य का मुकाबला	}	७६
महारानी, सेक्रेटरी अबस्टेंट फ़ार		
इंडिया, कौन्सिल अब इंडिया, गवर्नमेंट	}	९५
फ़ौज	९६
आदमनी और कर्ज	९६
स्वाभाविक और राजकीय विभाग		९८
पश्चिमोत्तर देश की लेफ्टिनेंट गवर्नरी		
के जिले	} ९९ से १२१ तक	

CONTENTS OF THE FIRST VOLUME.

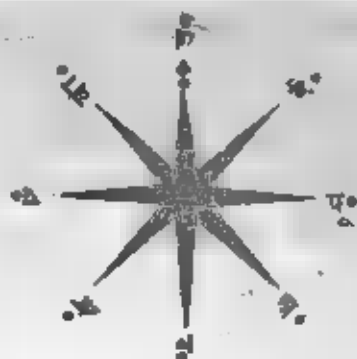
page.

INTRODUCTION.

Showing that geography is a very interesting science—Importance of knowing the divisions of land and water—The rotundity of the earth and its being without support—The absurdity of the notions inculcated in the Purāns regarding it ...	1
DIVISIONS of WATER—Frozen seas—Icebergs—The whole	4
DIVISIONS of land—Artificial globes and maps—Why the Earth is divided into hemispheres—Why the height of mountains is not perceptible in common maps—Latitude and Longitude exemplified by comparison with the divisional lines in the chess and dice tables—Poles and zones—Explanation of the marks in the map representing cities, villages, mountains, rivers, &c.	5
THE UNIVERSAL FLOOD—The one common origin of mankind—Divisions into races—Population of the world—Languages—Religions ...	11
ASIA.	
Why we have no Sanskrit names for such divisions—Absurdity of the notions maintained in the Purānic system of such divisions as mountains of gold and oceans of milk, &c. ...	13
BOUNDARIES of ASIA—Its extent—Explanation of square miles (note)—Its population—Advantage of estimating the population per square mile. Its languages—Climate—Religion—Its pristine fame—Its subdivisions into countries—Government—Despotic and limited—Advantages of a limited Government	13

HINDUSTAN.	
Latitude and longitude—Explanation of the words Hindi and Bharat Varsha—Its former and present boundaries—Its shape—Extent—Popu- lation—Causes of its former renown ...	17
MOUNTAINS of HINDUSTAN—Scenery of the Hima- laya—Explanation of the measurement of heights from the level of the sea—Line of snow—Passes —Roads and footpaths in the hills ...	20
RIVERS—Months of the Ganges and the Sundar- ban—Jumnorri—Triveni and the sacred saw— River Ganges and Salagrim-stones—Ammonites and marine remains—Mode of crossing the rivers in the hills and the Deccan ...	25
CANALS	33
LAKES	34
VEGETABLES—Dr. Wallich's collection of species of wood—Another gentleman's collection of plants at Madras—Botanical gardens—Introduction of tobacco, potatoes, &c.—Saffron—Sandal wood— Sage—Tea—The famous Banian tree on the banks of the Narmada ...	34
ANIMALS—Lion and tiger—Elephants and mode of catching them—Rhinoceros—Musk deer— Yak—Horses—Birds—Fishes—Reptiles, &c....	41
MINERALS	48
CLIMATE	49
MANNERS and CUSTOMS	50
RELIGION	55
SCIENCE and LITERATURE	55
LANGUAGE	57
MANUFACTURES	58
COMMERCE—Vasco de Gama—Cape of Good Hope —Overland route	59
SKETCH of history to the present time	62
COMPARISON of the present and former Governments, with historical anecdotes	76
HOME GOVERNMENT, namely, Secretary of State for India and Council of India—The Indian Govern- ments	95
ARMY	96

INCOME AND PUBLIC DEBT
NATURAL AND POLITICAL DIVISIONS
North-Western Provinces—Bahabad 1—Mirza-	
pur 2—Bánáras 3—Jaunpur 4—Azamgarh 5—	
Ghāziipur 6—Gorakhpur 7—Bandá 8—Fatehpur	
9—Kanhpur 10—Itáwá 11—Farrukhábád 12—	
Munípur 13—Agrá 14—Mathurá 15—Badáún	
16—Sháhjáhánpur 17—Bareilly 18—Mirrájbábád	
19—Bijnóur 20—Aligarh 21—Bálandshahar 22	
—Merát 23—Muzaffarnóur 24—Sáharánpur	
25—Dehráduń 26—Kannóu Garhwál 27—	
Ajmer 28—Ságar Narmadá 29—Jhánsi 30 ...	



भूगोल हस्तामलक

जो कभी कोई आदमी किसी बड़े आलीशान मकान के दर्मियान जा निकले, तो क्या उसका दिल इस बात को न चाहेगा, कि उस मकान के एक एक कमरे और कोठरी को घूम घूम कर देखे, और उन में जो वस्तु अद्भुत और अपूर्व रखी हों सब को अच्छी तरह ध्यान करे ? लेकिन सोचो कि यदि उस मकान में बहुत से कमरे ऐसे हों, जिन में अजनबी आदमियों के जाने की रोक टोक और मनाही रहे, या इसी सैर करनेवाले को बिलकुल कमरों में जाकर हर एक चीज देखने की फुर्सत न हो, और कोई आदमी उस मकान की बातों से जानकार इस सैर करनेवाले को उन सब कमरों का हाल थोरेबार बतला देना कबूल करे, तो क्या यह सैर करनेवाला खुश होकर इस बात को गनीमत न समझेगा ? निदान जब लोगों को मकानों के कमरों का हाल मालूम होने से उनका दिल इतना खुश होता है, जो हम उनको इस दुनिया के सब मुल्क पहाड़

मदी भील और शहर और उन मुल्कों में जो पदार्थ उत्पन्न होते हैं, या जो जो बातें ऐसी अनोखी और चमत्कारी हैं, कि न कभी कानों सुनी न आंखों देखीं, सारे उनके समाचार और वहाँ के लोगों की भाषा चाल चलन और व्यवहार पतेवार बतला दें तो क्या उनका मन मग्न न होवेगा ? ऐसा तो कोई विरला ही सुस्त और अल्पबुद्धी आदमी होगा जिसका दिल ऐसी बातों की खोज करने को न चाहे, या जो कोई पुरुष उसको उन्हें बतला दे तो वह उसका उपकार न माने । मतलब हमारा इस भूमिका के बांधने से यह है, कि अब हम इस ग्रन्थ में कुछ वर्णन भूगोल का करते हैं, परन्तु जैसे उस मकान के कमरों का हाल सुनने से पहले सैर करनेवाले को मकान के हिस्सों के नाम और उनकी सूरत जान लेनी बहुत आवश्यक है, कि दर्वाजा कैसा होता है, और खंभा किसको कहते हैं, और दालान क्या है, और कोठरी किसका नाम है, निदान जब तक वह सैर करनेवाला इन बातों से बेखबर रहेगा, उस मकान के कमरों का हाल किसी के समझने से भी न समझ सकेगा, इस वास्ते पहले हम जमीन के हिस्सों के नाम लिखते हैं जिनको याद रखने से इस भूगोल का सारा हाल ध्यान में आ जावे ॥

जानना चाहिये कि यह भूगोल जो नारंगी सा गोल है, और बिना किसी आधार के अधर में सूर्य के गिर्द घूमता (१) है, दो तिहाई से अधिक अर्थात् १००० में ७३४ हिस्से पानी से ढपा हुआ है । अनादियों को इस बात के सुनने से बड़ा आश्चर्य होगा, कि

(१) पृथ्वी का घूमना श्रुति का बदलना और दिन रात का घटना बढ़ना यह इस किताब के अंत में बर्खन होगा ॥

पृथ्वी बिना किसी आधार के अंधर में किस तरह रह सकती है, उनको इस बात पर अच्छी तरह ध्यान करना चाहिये, कि जो वे किसी चीज को पृथ्वी का आधार मानेंगे तो फिर उस आधार के ठहराव के लिये भी कोई दूसरा आधार अवश्य मानना होगा, और फिर इसी तरह एक के लिये दूसरे का आधार बराबर ठहराते चले जाना पड़ेगा, यहाँ तक कि आखिर थककर यही कहेंगे कि सब से पिछले आधार का कोई भी दूसरा आधार नहीं है, वह ईश्वर की शक्ति से आपसी अंधर में ठहर रहा है। मिदान जब यही बात है तो इतना बखेड़ा न करके पहले ही से यह बात क्यों न कह दें, कि जैसे सूर्य चन्द्र और तारे अंधर में हैं, उसी तरह पृथ्वी भी ईश्वर की शक्ति से बिना आधार अंधर में ठहर रही है, और यही बात हिन्दुओं के ज्योतिष शास्त्र में लिखी है, अंगरेजों ने विद्या और दूर-बीन इत्यादि यंत्रों के बल से मत्पक्ष साबित कर दिखाई। ये पहाड़ जो देखने में बहुत बड़े मालूम पड़ते हैं, जब पृथ्वी के डील डौल पर ध्यान करो, कि जिसका घेरा पच्चीस हजार बीस मील (१)

(१) दो मील का एक पक्का कोस होता है, सबक पर जहाँ पत्थर गड़े हैं, वे मील ही के हिसाब से गड़े हैं हमने इस पोथी में कोस का हिसाब इस वास्ते नहीं लिखा, कि वे किसी जिले में छोटे और किसी जिले में बड़े होते हैं, बरन पहाड़ी लोग बोझ पर और चलनेवाले की ताकत देखकर कोसों का हिसाब करते हैं, वही मंजिल जो बोझेवाले को वे दस कोस की बतलावेंगे खाली आदमी के लिये पाँच कोस की कहेंगे, और जो कभी वह आदमी छोड़े पर सवार होजावे तो फिर वे उस मंजिल को दो ही कोस की गिनेंगे।

का है तो ऐसे जान पड़ेंगे जैसे मारंगी के छिलके पर कहीं कहीं रहे अथवा दाने दाने से रहा करते हैं। यद्यपि हिन्दुओं के ज्योतिष शास्त्र में भी पृथ्वी को गोल ही बतलाया है, पर अब अंगरेजी जहाजों के समुद्र में चारों तरफ धूम धाने से इस बात में कुछ भी सन्देह बाकी न रहा, क्योंकि जब वह जहाज जो बराबर सीधा एक ही दिशा को मुंह किये चला जाता है, चलते चलते कुछ दिनों पीछे बिना दहने बाएं मुड़े फिर उची स्थान पर आजाता है, जहां से चला था, तो इस हालत में पृथ्वी का आकार सिवाय गोल के और किसी प्रकार का भी नहीं ठहर सकता, और सच है जो पृथ्वी गोल न होती तो हिमालय पहाड़ के ऊंचे ऊंचे शृङ्ख हिन्दुस्तान के सारे शहरों से क्यों न दिखलाई देते, अथवा उन शृङ्खों पर से दूरबीन लगाकर, कि जिस्से लाखों कोस के सारों की सूरतें दिखलाई देती हैं, शरद ऋतु के निर्मल आकाश में सारा हिन्दुस्तान क्यों न देखलेते, वरन समुद्र के तट पर खड़े होकर जो किसी आते हुए जहाज को देखने लगे तो पहले उसका मस्तूल अर्थात् ऊर्ध्वभाग और फिर पीछे से जब जहाज कुछ समीप आजायगा तो पतवार अथवा अधोभाग दिखलाई देवेगा, क्योंकि जब तक जहाज समीप नहीं आता, पृथ्वी की गुलाई के कारण उसका अधोभाग जलकी ओट में छिपा रहता है यह पानी जिस्से दो तिहाई से अधिक पृथ्वी ढकी हुई है, समुद्र अथवा सागर कहलाता है खारा सच जगह है लेकिन कहीं कम कहीं जियादः याह उसकी खड़ापांच मील तक तो मातृम होसक्ती है परन्तु गहरा वह कहीं कहीं इस्से भी अधिक है। लहरें उसकी बाईस फुट तक ऊंची नापी गई हैं। यद्यपि समुद्र इस भूमंडल पर एकही है, पर जैसे हवेलियों का ठिकाना मिलने के लिये शहर को मुहल्लोंमें बांट देतेहैं,

बैतेही समुद्र में द्वीप और जहाजों का सहजसे पता लगजाने के वा-
स्ते उसके पांच हिस्से करके पांच नाम रखदिये हैं। पहले हिस्से को
जो अमेरिका के महाद्वीपने फरंगिस्तान और अफरीका के मुल्क तक
फैला हुआ है, अटलांटिक समुद्र कहें हैं। दूसरे हिस्से को जो अमे-
रिका महाद्वीप और एशियाके मुल्क के बीचमें है, पासिफिक समुद्र
बोलते हैं। तीसरा हिस्सा जिसकी हद्द अफरीका के मुल्क से लेकर
हिन्दुस्तान और आस्ट्रेलिया के टापू तक है, उसका नाम हिन्द का
समुद्र रक्खा गया है, और चौथे और पांचवें हिस्सों को जो उत्तर
और दक्षिण ध्रुवके गर्द हैं, उत्तर समुद्र और दक्षिण समुद्र पुकारते
हैं। इन पिछले दो समुद्रोंका जल शीतकी अधिकाई से जमकर सदा
यख अर्थात् पाला बना रहता है, जो ध्रुव के समीप है वह तो कभी
नहीं गलता, और बाकी गर्मियों के मौसिम में जहां कहीं गलता है
तो यखके टुकड़े पहाड़ोंकी तरह वहां जलमें तिरने लगते हैं। जहाजों
को इन समुद्र में बड़ा डर है, जो कभी यखके टुकड़ोंके बीच में फस
जावे, तो फिर उस जगह से उनका निकलना बहुत कठिन है। डेल
मछली जो समुद्र के सब जीवोंसे बड़ी, प्रायः साठ हाथ लम्बी होती
है बहुधा इन्हीं में रहती है। इन पांचों समुद्र के जो छोटे टुकड़े दूर
तक थल के भीतर आगये हैं, बेखाड़ी कहलाते हैं। और खाड़ियों के
नाम अकसर उन शहर अथवा मुल्कों के नाम पर बोले जाते हैं, जो
उनके समीप अथवा किनारे पर होते हैं। वन्दर वह स्थान है, जहां
जहान समुद्रकी कोल में आकर लंगर डालते हैं। इस भूगोल का एक
तिहाई जो जल से बाहर थल अर्थात् भूखा है, कुछ एकही ठौर नहीं,
बरन कई जगह टुकड़ा टुकड़ा समुद्रके बीच बीच में मगटहो रहा है जैसे
निर्मल नीले आकाश में मेह बरछ जाने के बाद बादल के टुकड़े बि-

खलाई देते हैं। इन जमीन के टुकड़ों में दो टुकड़े बहुत बड़े हैं, और इसी वास्ते वे महाद्वीप कहलाते हैं, बाकी छोटे छोटे टुकड़े द्वीप अथवा टापू कहे जाते हैं। जमीन के हिस्से जो दूर तक समुद्र में निकल गये हैं, अर्थात् तीन तरफ़ उनके पानी है और एक तरफ़ महाद्वीप से मिले हुए हैं, उनको मायद्वीप बोलते हैं, और उसी मायद्वीप का सिरा अर्थात् अग्र भाग अन्तर्राष्ट्र है, और पिछला भाग जहाँ वह महाद्वीप से मिलता है, जो संग और छोटा हो तो हम मध्य कहा जायगा, क्योंकि जैसे हम ह का मध्य उसके एक हिस्से को दूसरे से जोड़ता है, उसी तरह यह भी जमीन के एक हिस्से को दूसरे से मिलाता है। यह भी जानना अवश्य है, कि जमीन अर्थात् थल सभी जगह बराबर एक सी चट्टान जैसा मैदान नहीं है, किसी जगह बहुत ऊँची होगई है। ऊँची जमीन का नाम पहाड़ है और जिन पहाड़ों के अन्दर से आग निकलती है वे ज्वालामुखी कहलाते हैं। पहाड़ों के भरने और मेह का पानी जो इकट्ठा होकर मैदान में बहता हुआ समुद्र को जाता है, उसे नदी कहते हैं, पर जो नदी बहुत बड़ी होती है उस को दर्या भी पुकारते हैं, और जो बहुत ही छोटी होती है वह नाला कहलाती है, और जो नदी से काटकर किसी दूसरी जगह पानी ले जावे, तो उसे नहर बोलते हैं। अब कभी इस मेह के पानी को बहने की राह नहीं मिलती और किसी नीची जमीन में इकट्ठा हो जाता है तो वहीं ताल और झील है। जिस तरह पर कोई माली या जमींदार किसी बड़े बाग या खेत को जुदा जुदा किस्म के फूल वा अन्न बीजे के लिये तफ़्ती चमन और क्या रियों में हिस्से करता है उसी तरह यह पृथ्वी भी जुदा जुदा कौम के आदमी और जुदा जुदा बादशाह राजे और कादरों की बादशाहत राज और कादरी के कारन जुदा जुदा हिस्सों

में बटी हुई है । मुल्क अथवा देश छोटे और बड़े सब हिस्सों को कह सकते हैं, पर विलायत उसी बड़े हिस्से को कहेंगे, जिस में निराली कौम बसती हो, और जहां का चाल चलन और व्यवहार जुदा ही बरता जाता हो । यह विलायतें बमूजिव अपनी लंबान चौड़ान के सूबों में और सूबे जिलों में और जिले परगनों में बटे रहते हैं, और फिर हरएक परगने में कई एक मौजे अर्थात् गांव बसा करते हैं । जो घस्ती बहुत बड़ी होती है अर्थात् जिस में हजारों आदमी बसते हैं, और पक्के संगीन बड़े बड़े मकान बने होते हैं, उसको शहर और नगर कहते हैं । शहर से छोटा और गांव से बड़ा कसबा कहलाता है ।

अब यहां इस किताब के पढ़नेवालों को यह भी सोचना चाहिये, कि यद्यपि उस आलीशान मकान के सब कमरों का हाल जिस को तैर करनेवाला आप नहीं देख सकता, किसी जानकार आदमी से सुनकर अवश्य उसके दिल को खुशी हासिल होवेगी, लेकिन जो वह आदमी उसको उन कमरों का नमूना या तसवीर भी दिखला-देवे तो फिर उस तैर करनेवाले को कैसा मजा मिलेगा, और कितना आनन्द हाथ लगेगा । मिर्दान इसी तरह जानकार आदमियों ने भूगोल विद्यार्थियों के देखने के वास्ते जमीन का नमूना और उसकी तसवीर भी बना दी है । भूगोल के नमूने को भी भूगोल ही कहते हैं और ठीक भूगोल के ढौल पर गोल बनाते हैं, और तसवीर यह है कि जिस को नकशा कहते हैं, पर इस तसवीर में भेद है, हम उसी एक मकान की तसवीर कई तरह से खींच सकते हैं, जो किसी छोटे से कागज पर खींचें, तो उस मकान का ढौल तो निस्सन्देह मालूम हो जावेगा, लेकिन उसके दर दीवार अच्छी तरह न जाहिर हो सकेंगे, और जो बड़े कागज पर बनावें तो दर दीवार अवश्य

मालूम हो जावेंगे, पर फिर भी उनकी नक्काशी और बारीकी तभी भले प्रकार मकट होवेगी, कि जब उनके जुदा जुदा हिस्सों की जुदा जुदा तसवीर खींची जावे, इसीतरह भूगोल का नक्काशा भी जो छोटा होता है, उससे उसका डौल माफ़, और जो जरा बड़ा रहता है उससे केवल इतना कि कौन मुल्क किस तरफ़ है मालूम होसकता है, लेकिन गांव और शहर और पहाड़ और नदी और सड़कोंका ब्योरा पतेबार तभी जाना जायगा, कि जब जुदा जुदा विलायत बरन जुदा जुदा परगनों का जुदा जुदा नक्काशा खींचा जावे । जानना चाहिये कि ज़मीन नारंगी की तरह गोल है, और समुद्र और टापू उसकी चारों अलंग पड़े हैं और तसवीर में हर एक चीज़ की एकही अलंग दिखलाई देती है, दोनों अलंग कदापि दिखलाई नहीं दे सकती, इसवास्ते भूगोल के नक्कशे में उसकी दोनों अलंगों की दो तसवीरें लिखी हैं, जैसे आदमी के चिहरे की कोई तसवीर खिंचकर उसकी सब अलंगों को दिखलाना चाहे, तो अवश्य उसको दो तसवीरें लिखनी पड़ेंगी, एक में तो आंख नाक कान और मुंह इत्यादि नज़र पड़ेंगे, और दूसरी में चिहरे की पिछाड़ी, अर्थात् गुद्दी और तिरके वाल दृष्टि में आवेंगे, लेकिन भूगोल की तसवीर देखकर कोई ऐसा न समझे कि वह चक्कीके पाटों की तरह चिपटा है, वह तसवीर में चिपटा इस कारण मालूम होता है कि तसवीर में किसी चीज़ की भी उंचाई मत्पक्ष मकट नहीं होसकती । यह भी बख़ूरी समझ लेना चाहिये, कि सहज में गांव और शहर इत्यादि का पता लगने के वास्ते, और इस बात के लिये कि जो किसी विलायत का जुदा नक्काशा खिंचा हो, तो तुरंत यह जान सकें, कि वह विलायत भूमण्डल के किस खण्ड में कौन कौन सी विलायत से किस किस तरफ़ को पड़ती है, भूगोल के नक्कशेमें ठीक

धींचों बीच पूर्व से पश्चिम को एक लकीर, जिसका नाम विषुवत् रेखा है, खींचकर भूगोल को बराबर दो हिस्सों में अर्थात् उत्तर और दक्षिण बांट दिया है (१) और उस विषुवत् रेखाको ३६० अंशों में, जिसे अरबी में दर्जा कहते हैं, भाग करके प्रत्येक अंश से एक एक लकीर उत्तर और दक्षिणकी तरफ खींच दी है, और फिर उन लकीरों को ३६० अंशों में भाग देकर हर एक अंशमें पूर्व से पश्चिम को लकीरें खींच दी हैं, (२) निदान इन लकीरों से तमाम भूगोल के नक्शे पर इस तरह के खाने बनगये हैं, कि जैसे चौपड़ और शतरंज में घर बने रहते हैं, और इन्हीं घर अर्थात् लकीरों के अंशों की गिनती से भूगोल के सब स्थानों का पता लग जाता है, और एक जगह का दूसरी जगह से फ़ासिला (३) भी मालूम होजाता है । जो लकीरें पूर्व से पश्चिम को खिंची हैं उन्हें अक्षांश और जो उत्तर से दक्षिण को उन्हें देशान्तर कहते हैं । अक्षांश की गिनती विषुवत् रेखा से करते हैं, और देशान्तर उस लकीर से गिनते हैं जो नक्शे में इंगलिस्तान के दमियान कीनिच नगर परसे खिंची गई है । जैसे चौपड़ और शतरंज में घर की गिनती बोलने में उस स्थान का अ-

(१) भूगोल का नक्शा देखो ॥

(२) नक्शा छोटा होने के कारण प्रत्येक अंशसे लकीर न खींच कर दस दस अंश के बाद लकीर खिंची है ॥

(३) पृथ्वी के घेरे को, जो २५०२० मील कितनी जगहमें लिख आये हैं, ३६० दर्जों में बाटने से एक एक दर्जा ६९ ॥ मीलका पड़ेगा जब किसी जगह से फ़ासिला जानना मंजूर हो औरन् पकीर से नाप कर देख लें कि अब दोनों के बीच कितने दर्जे का तफ़ावत है ॥

मुभव होता है, उसी तरह अक्षांश और देशान्तर के अंश की गिनती कहने से नक्शे में उस जगह के गांव शहर इत्यादि का ज्ञान हो जाता है। गिनती अंशों की नक्शे में उन्हीं अंशों पर लिखी रहती है, और अंश के साठवें हिस्से को कला, और कला के साठवें हिस्से को बिकला कहते हैं। ध्रुव भूगोल में विषुवत् रेखा से उत्तर और दक्षिण उन दो स्थानों का नाम है, जहां देशान्तर की सारी लकीरें इकट्ठी होकर आपस में मिल जाती हैं। भूगोल के नक्शे में सिवाय ऊपर लिखी हुई लकीरों के और भी चार लकीरों के निशान बिन्दी बिन्दी देकर पूर्व से पश्चिम को बने रहते हैं, मयोजन उससे इस बात का बतलाना है, कि इन बिन्दी की पहली दोनों लकीरें, जो विषुवत् रेखा से २३½ अंश के तफावत पर उत्तर और दक्षिण की तरफ खिंची हैं, उनके दमियान के मुल्क में, सदा सूर्य के साम्हने रहने से, बिहायत गर्मी होती है इसी वास्ते यह मुल्क गर्म सेर अथवा ग्रीष्म मधानक कहलाता है, और बाकी बिन्दी की दो लकीरें जो दोनों ध्रुवों से २३½ अंश के फासले पर दोनों तरफ खिंची हुई हैं, उनके अन्दर सर्दसेर मुल्क अथवा शीतमधानक देश है, क्योंकि उस पर सूर्य की किरनें सदा तिरछी पड़ती हैं। इन सर्द सेर और गर्म सेर मुल्क के दमियान मोसदल अथवा अनुष्णाशीत मुल्क बसा है अर्थात् जो न बहुत गर्म है न सर्द ॥

हम अभी ऊपर लिख आये हैं कि जिस तरह मकानों की तस्वीर बन्ती है उसी तरह बुद्धिमानों ने भूगोल का नक्शा भी रचा है, परन्तु मकान इत्यादि के चित्रों में तो उनके अक्षय्य उ्यों के उ्यों उतार देते हैं, अर्थात् द्वार की जगह द्वार का आकार बनाते हैं, और दीवार की जगह दीवार का और भूगोल के नक्शों में उन नक्शों

का बिस्तार बहुत बढ़ाने के भय से शहर नदी पहाड़ तक भील
इत्यादि की जगह नीचे लिखे हुए चिन्ह लिख देते हैं, उनका पुरा
आकार नहीं बनाते, नकशे में इन्हीं चिन्हों को देखकर उनका अनु-
भव कर लेना चाहिये ॥

गंव

शहर

बड़ा शहर

किला

नदी

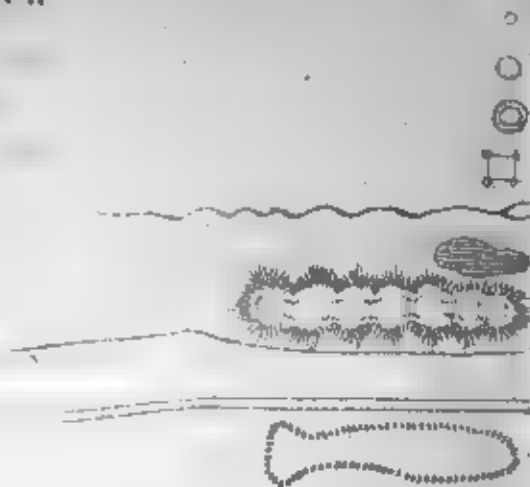
भील

पहाड़

कच्चासड़क

पक्कीसड़क

देशसीमा



यह भी बात याद रखने की है कि किसी समय में इस सारी पृथ्वी
पर ईश्वर की इच्छा से समुद्र का पानी छागया था, और ऊँचे से ऊँचे
पहाड़ उस से डूब गए थे, इस बात को सारे मजहब और सब मुल्क
के आदमी मानते हैं कोई उसका नाम तूफान बतलाता है, कोई मलय
कहता है, पर समय में उसके तकरार है, जुदा जुदा मुल्क के आदमी
जुदा जुदा काल उसके वास्ते ठहराते हैं, अब तक भी पहाड़ों पर समुद्र
की मछलियों का हाड़ और सीप और शंख और घोंघे जो मिलते
हैं, किसी काल में इस तूफान के आने की गवाही देनेकेवास्ते बहुत
हैं। यह भी किताब और पोथियों के देखने से मालूम होता है कि एक

ही ली पुरुष से हम सब पैदा हुए हैं मुसलमान और अंगरेज उस पहले पुरुष को नूह और हिन्दू वैवस्वत-भनु कहते हैं। ज्यों ज्यों औलाद बढ़ती गई मनुष्य संसार में फैलते गये, और नए नए भांव और नए नए नगर बसने लगे, जब लोग दुनिया में सब तरफ बस गये तो बस-जिब मुल्कों की गर्मी सर्दी और पैदायशों के जुदा जुदा कौमों के जुदा जुदा चाल हाल और व्यवहार हो गए, जैसे सर्द मुल्कवाले सदा ऊनी कपड़े और पोस्तीनों में लिपटे रहते हैं, और गर्म मुल्कवाले केवल धोती दुपट्टेही से अपना काम चलाते हैं। सूरतें भी आम बर्षाकी ता-शीर से सबदील हो गई, एशिया के पश्चिम भाग और फ़रंगिस्तान के आदमी सब से अधिक सुन्दर और बुद्धिमान हैं, पर जो देश उत्तर अलंघ अर्थात् ध्रुव से समीप है, वहांवाले नाटे होते हैं, एशिया के पूर्व भागियों की नाक चिपटी गाल चौड़े और आंखें तिरछी और छोटी और अफ़-रीकाके रहनेहारों की नाक फैली हुई रङ्ग काला बाल धूँयरवाले और होठ मोटे रहते हैं, और अमेरिका के असली बाशन्दों का रंग ताँबे का या लाल है। मज़हब भी इस अर्से में कई तरहके हो गए, और राजे भी हर एक कौम ने दूसरी कौमों के जोर जुलम से बचने के लिये अपने अपने जुदा बना लिये। निदान अब हम एकएक मुल्क का हाल जुदा जुदा पतेवार पढ़नेवालों का चित्त मस्त करने के लिये इस ग्रन्थ में लिखते हैं। यल अर्थात् जमीन के उन दो बड़े टुकड़ों से, जो महादीप कहलाते हैं, एक का नाम तो अमेरिका है, जिसे बहुधा नई दुनिया और नया महादीप भी बोलते हैं, और दूसरे अथवा पुराने महादीप के तीन खण्ड तीन नाम से पुकारे जाते हैं, पूर्व का खण्ड एशिया, पश्चिम का यूरोप अथवा फ़रंगिस्तान और दक्षिण का अफ़रीका। इन सबमें टापुओं समेत अटकल से प्रायः नब्बे करोड़ आदमी बसते हैं। और

उनकी भाषा भिन्न भिन्न प्रकार की कुछ न्यूनाधिक दो सहस्र होचिनी। इन नब्बे करोड़ आदमी में से मायः पचीस करोड़ तो ईसाई मजहब रक्खते हैं, अर्थात् क्रिस्तान हैं, पैंतीस करोड़ बुद्धका मत मानते हैं, दस करोड़ मुसलमान हैं, और दसही करोड़ के लगभग हिन्दू होवेंगे बाक़ी दस करोड़ में और सब मजहब के आदमी सोच लेने चाहिये ॥

एशिया

यह नाम यूनानी है, संस्कृत नाम हम लोगों को पृथ्वी के इन विभाग और मुल्क और नदी पहाड़ों के नहीं मिलते, इसी वास्ते ना-चार अंगरेजी और फ़ारसी काम में लाने पड़े और पुष्प शास्त्रमालीक कुरा क्रीच शाक पुष्कर ये द्वीप, और दही दूध मधु मदिरा और इस रस के समुद्र और सोने चांदी के पहाड़, जो संस्कृत ग्रन्थों में लिखे भी हैं तो अब उनका कहीं पता नहीं लगता, न जाने इन लिखने वालों ने क्या समझ के ऐसा लिखा था, पण्डित लोग कहते हैं कि बातें तो ग्रन्थों में सब सत्य लिखी हैं, पर अब उनके ठीक अर्थ का समझानेवाला नहीं मिलता। जो कुछ हो, लेकिन हम तो बही लिखते हैं जो जब जिसका दिल चाहे अपनी आंखों से देखलेवे। जिस तरह खेत और गांव का सईद-सिवाना है उसी तरह बड़े मुल्कों की भी सीमा होती है। इस एशिया की सीमा उत्तर तरफ उत्तर समुद्र, और दक्षिण तरफ हिन्द का समुद्र, और पूर्व तरफ पासिफ़िक समुद्र, और पश्चिम तरफ रेडसी नामक समुद्र की खाड़ी और स्वीज का डमरुमध्य अफ़रीका से, और मेडिटरेनियन और बंलाकसी-नामक समुद्र की खाड़ी और डम और बलगा नदी और यूरल पहाड़-गुरुप से बसे जुड़ा करते हैं, और २ से लेकर ७७ उत्तर अक्षांश और २६

पूर्व देशान्तर से लेकर १७० पश्चिम देशान्तर तक विस्तृत है। इस का लम्बाय पूर्व से पश्चिम को अधिक से अधिक मायः ७५०० मील और चौड़ाय उत्तर से दक्षिण को मायः ५००० मील और विस्तार एक करोड़ पछहस्र लाख मील मुरब्बा अर्थात् वर्गात्मक (?)

(?) वर्गात्मक उसे कहते हैं जो चारों तरफ बराबर हो, अर्थात् जितना चौड़ा हो उसनाही लम्बा, इसलिये जब हम किसी देश का विस्तार वर्गात्मक मीलों में बतलावें, तो समझलो कि जितने वर्गात्मक मील हमने लिखे उतने ही टुकड़े एक एक मील के लम्बे और एक एक मील के चौड़े उस देश के हो सकते हैं जैसे कोई कपड़ा सोलह गिरह लम्बा और चार गिरह चौड़ा हो, तो हम उस कपड़े का विस्तार चौंसठ गिरह वर्गात्मक बतलावेंगे, और फिर जो तुम उस कपड़े से गिरह गिरह भर लम्बे और गिरह गिरह भर चौड़े टुकड़े काटने लगे तो चौंसठ ही टुकड़े काटे जावेंगे, देश की धरती का ममाण जानने के लिये यह हिसाब बहुत अच्छा है, नहीं तो एक एक जगह की लम्बाय चौड़ाय बतला देने से उन के विस्तार का कदापि ठीक अनुमान न हो सकेगा, क्योंकि देश किसी जगह में कम लम्बे चौड़े रहते हैं और किसी जगह में अधिक, कुछ पोथी के पत्र की तरह सब तरफ बराबर नहीं होते। निदान जिस तरह गांव को बीघे से नापते हैं, उसी तरह देशों को वर्गात्मक मीलों से नापते हैं। अस्ती हाथ लम्बा और अस्ती हाथ चौड़ा बङ्गाली बीघा होता है, एक मील लम्बा और एकही मील चौड़ा, अर्थात् ३५२० हाथ लम्बा और ३५२० हाथ चौड़ा, एक वर्गात्मक मील होता है, इसी वर्गात्मक को अरबी में मुरब्बा कहते हैं ॥

मील है। आदमी उस में अटकल से सवा सध्वन करोड़ बसते हैं। आबादी उसकी इस हिसाब से फ्री मील मुरब्बा ३१ आदमी की पड़ती (१) है और एक सौ तेलालीस से अधिक भाषा बोली जाती है। पृथ्वी के इस भाग में ऐसे सर्द मुल्कों से लेकर जहां समुद्र भी जम जाता है, इतने गर्म सेर तक बसे हैं, कि जिस में आदमी सूर्य के तेज से काले हो जाते हैं। मुसलमानों का मजहब बहुत दूर दूर

(१) यह पड़ता फैलाने की सर्कीब मुल्क की आबादी जानने के लिये बहुत अच्छी है, मिरजापुर के जिले में सन् १८४८ के बीच खानःशुमारी के समय ८३१३८८ आदमी गिने गये थे, और बनारस के जिले में कुल ७४१४२६। अब अनाड़ी लोग इस बात के सुनने से यही समझेंगे कि मिरजापुर बनारस से अधिक आबाद है, पर विद्वान लोग दोनों जिलों का बिस्तार देख फ्री मील मुरब्बा पड़ता फैला लेते हैं, और इस हिकमत से सहज में जानलेते हैं, कि बनारस मिरजापुर से कुछ कम पचगुना अधिक आबाद है, क्योंकि मिरजापुर का बिस्तार ५२८४ मील मुरब्बा है, और बनारस का कुल २०९५ मील मुरब्बा पड़ता फैलाने से मिरजापुर में फ्री मील मुरब्बा १५८ आदमी पड़ते हैं, और बनारस में ७४५ आदमी यह वही हिसाब है कि जैसे एक के खेत में ४ मन गेहूं पैदा हुआ और दूसरे के में १० मन, पर जब मालूम हुआ कि दस मनवाले खेत में बीस बीघे धरती है, और चारमनवाले में दो ही बीघे तो साफ़ मकड़ होगया, कि चार मनवाले की धरती अधिक उपजाऊ है क्योंकि उसको फ्री बीघे दो मन गेहूं पड़े और दस मनवाले की फ्री बीघे कुल आध मन अर्थात् बीस सेर ॥

तक फैला है, पर गिन्ती में बुद्ध के माननेवाले अधिक हैं। हिन्दु-
 स्थानवाले वैदिक धर्म रखते हैं, और ईसा का मत अब तक पृथ्वी
 के इस विभाग में बहुत नहीं चला। एशिया का मुल्क अगली तबक-
 रीख और इतिहासों में बड़ा मसिद्ध है, क्योंकि पहला आदमी जि-
 ससे हम सब मनुष्य उत्पन्न हुए, पृथ्वी के इसी भाग में पैदा हुआ
 था, और पृथ्वी के इसी भाग से सारी बातें बुद्ध विवेक और मुल्क
 की निकलनी शुरू हुई। पहले ही पहल पृथ्वी के इसी भाग में मत्तारी
 और बलवान राजे हुए, और सब से पूर्व पृथ्वी के इसी भाग में
 लक्ष्मी और विद्या का पैर आया। सिवाय इसके जैसे नदी पहाड़
 जंगल और मैदान पृथ्वी के इस भाग में पड़े हैं, और जैसे फल फूल
 औषधि अन्न पशु पक्षी धातु रत्न इत्यादि इस में पैदा होते हैं, ऐसे
 कदापि दूसरे स्थानों में नहीं मिलेंगे। एशिया में नीचे लिखी हुई
 बिलायतें बची हैं। आदौ हिन्दुस्तान, उसके पूर्व बर्मा, उसके द-
 क्षिण स्वाम, उसके दक्षिण मलाका, स्वाम के पूर्व कोचीन, बर्मा
 के पूर्व और उत्तर चीन, उसके उत्तर एशियाई रूस, चीन के पूर्व
 जापान के बापू, हिन्दुस्तान के पश्चिम अफगानिस्तान, उसके पश्चिम
 ईरान, चीन के पश्चिम तूरान, ईरान के पश्चिम अरब उसके उत्तर
 एशियाई रूस। बादशाहत इन सब बिलायतों में स्वाधीन स्वेच्छाचारी
 हैं, और सदा से ऐसी ही चली आई, अर्थात् बादशाह जो चाहे सो
 करे, कोई उसको रोक नहीं सकता, बादशाह के मुंह से निकला वही
 आर्डन है, मुल्क चाहे बर्बाद हो चाहे आबाद, मजा की सामर्थ्य नहीं
 कि उसकी आज्ञा टाल सके। इस वक के राजब में जब राजा धार्मिक
 और नैमाधिक होता है, तब तो मजा को सुख धैन मिलता है, और
 नहीं तो लूट मार और ये इन्सिजाम्मी मची रहती है, और तैमुर

और नादिर ऐसे बादशाह एक एक दिन में लाख लाख आदमी मर्द औरत और बच्चे बेगुनाह कटवा डालते हैं । केवल एक हिन्दु-स्तान के बीच हम लोगों के भाग्यबल अब कुछ दिनों से आईनी बन्दोबस्त हुआ है, अर्थात् बादशाह का मरुदूर नहीं कि आईनी के वखिलाफ कुछ भी काम करसके । आईन बादशाह और रैयत दोनों की सम्पत्ति साथ बनता है, जब तक रैयत राजी न हो बादशाह अपनी तरफ से कोई भी आईन जारी नहीं कर सकता, और रैयत काहे को ऐसे किसी आईन पर राजी होगी, कि जिसे उसका मुक्त-तान है, पस इस बन्दोबस्त से बादशाह चाहे अच्छा हो चाहे बुरा इन्तिजाम में खलल नहीं पड़ता, और मुल्क की दिन पर दिन उन्नति होती जाती है । विशेष बर्णन इस आईन और पार्लियामेंट का अर्थात् जहां आईन बनता है, यूरुप देश के अन्तर्गत इंगलिस्तान की बिलायत के साथ होगा, क्योंकि अब हिन्दुस्तान उसी बादशाह के ताबे है । हम लोगों को इतनी बुद्धि न होने के कारण कि अपने मुल्क के लिये आप आईन बनावें वहांवाले अपनी तरफ से कई बड़े योग्य साहिबों को चुनकर कौंसिल के नाम से यहां मुर्करर करते हैं, कि जिसमें वे सम्मत होकर मजा के हितकारी आईम बनावें । इस कौंसिल का बर्णन हिन्दुस्तान के साथ होगा ॥

हिन्दुस्तान

यह मुल्क एशिया के दक्षिण भाग में ८ अंश से ३५ अंश उत्तर अक्षांश तक और ६७ अंश से ९२ अंश पूर्व देशान्तर तक फैला गया

है। हिन्द और हिन्दुस्तान इस मुल्क का नाम मुसलमानों ने रक्खा और इंदिया अंगरेज लोग पुकारते हैं, जब इन दोनों नाम की चिन्हा नदी मालूम पड़ती है, क्योंकि अंगरेज लोग तो अब भी उस नदी को इंडस कहते हैं। संस्कृतवालों ने उसका नाम भारतवर्ष इसलिए रक्खा कि उनके भक्त समुज्जिब किसी समय में राजा भरत ने यहां एक छत्र राज किया था। सीमा इस देश की जुदा जुदा समय में जुदा जुदा तरह पर रही है, कभी लोगों ने ब्रह्मा स्वयं मलाका और कोचीन को भी इसी में गिना, और कभी काबुल कन्दहार और तिब्बत को इस में मिलाया, पर हम यहां बड़ी सीमा लिखते हैं जो अब इस काल में बरती जाती है और अंगरेजी नक्शों में लिखी रहती है, और इसी सीमा के अन्तर्गत देश को हिन्दुस्तान कहना चाहिये क्योंकि ब्रह्मा और काबुल इत्यादि देशवाले अपना चाल चलन मसहब और राज्य इन दिनों हम लोगों से ऐसा जुदा रखते हैं कि अब उनको जुदा ही बिलायत कहना उचित है। निदान यह हिन्दुस्तान जो पाम की तरह कुछ भिकोणवा और नोक उसकी दोषण को निकली हुई नक्शों में देख पड़ता है, दक्षिण तरफ समुद्र से घिरा है और उत्तर तरफ उसके हिमालय का पर्वत पड़ा है, पश्चिम तरफ सिन्धु पार जिसे अटक का दर्या भी कहते हैं सुलैमान पर्वत है और पूर्व तरफ उसके मनीपुर के जंगल-पहाड़ों से परे ब्रह्मा का मुल्क है। इसकी लंबान कुमारी-अन्तरीप से, जो दक्षिण में सेतुबन्धरामेश्वर के भी अगाधी है, कश्मीर तक प्रायः अठारह सौ मील होगी, और चौड़ान मुज-अन्तरीप से जो करांची-बन्दर से भी बढ़ कर पश्चिम में है और जिसे वहांवाले रातमुचरी भी कहते हैं ब्रह्मा देश की सीमा तक प्रायः सोलह सौ मील है। विस्तार इसका कुछ न्यूनाधिक बारह लाख मील मुरब्बा बत-

लाते हैं, और आदमी इसमें अटकल से चौदह करोड़ बस्ते हैं। पड़सा कैलाने से फ्री मील मुरब्बा कुछ ऊपर ११६ आदमी पड़ेंगे ॥

इस अभी ऊपर इस ग्रन्थ में किसी जगह एशियाकी बर्खाई लिख आये हैं पर जानना चाहिये कि एशियामें भी यह देश सबसे अधिक प्रख्यात था। यह देश किसी समय में विद्या और धनके लिये सब में शिरोमणि गिना जाता था। सारे पृथ्वी के मनुष्य इस देश के बेल्ले की अभिलाषा रखते थे, और जो बणिक् बेचपारी यहां तक आते थे जन्मभर को रोदियों से निश्चिन्त होजाते थे। यहां के राजाओं से सारे बादशाह दबते थे और इनका बेल्लोग सब तरह से मन रखते थे। देखो इन फरंगिस्तान वालोंने, जो अब विद्याको भी विद्या थिखाते हैं, पहले ही पहल रूमिया से पढ़ने लिखने की सुधबुध पाई, रूमी यूनानियों के चले थे, और यूनानी और भितरवाले हिन्दुस्तान में आकर यहां के पंडितों से विद्या उपाज्जन कर गये थे। केवल सिन्धु नदी के तटस्थ दो चार जिले इस देशके जो कुछ दिन ईरान के बड़े बादशाह दाराशह के कब्जेमें रहे तो कहते हैं कि जितनी आमदनी सारे ईरानके मुल्क की उसके खजाने में आतीथी उसकी एक तिहाई निराले इन जिलों से उसे हाथ लगती थी, वरन ईरानवाले सब उसे कर में चांदी देते थे और इन जिलों के जमींदार सोना पहुंचाते थे। इस दूटे हालमें भी सन् १७३९ के दर्मियान नादिरशाह यहां से सत्तर करोड़ का माल लेगया कि जिसमें केवल एक सत्त साऊस बादशाह के बैठने का सात करोड़ से अधिक का था। जब तक राह न मालूम थी तो फरंगिस्तानवाले समुद्र से इस मुल्क में जहाज लाने के वास्ते कैसे अपैर्य और क्याकुल थे, कितने जहाज उनके इस राह की खोजमें मारे गये और कितने आदमी इसी लालसा में समुद्र की

मङ्गलियों के ब्राह्म हुए । सिकन्दर ऐसा महीपाल इस मुल्क लेने की कामनाही में मरा, और बाबिल के स्वामी सिल्यूकस और ईरान के अधिपति नौशेरवां जैसे बादशाहों को इस देश के राजाओं के लिये अपनी बेटियां देनी पड़ीं । सिल्यूकस की बेटी महाराज चन्द्रगुप्त को आई थी और नौशेरवां की बेटी उदयपुरके राजाने व्याही । निदान इस देश की अभिलाषा सारे देशों के लोग रखते थे, और चारों तरफ से दौड़ दौड़ कर यहां आते थे, और यहांवाले और सब देशों को तुच्छ जैसा समझ कर कभी बाहर न जाते, और सदा अपनेही स्थान में स्थिर बने रहते कौन ऐसी वस्तु थी जो इस देशमें न हो और ये उसकी खोजके लिये बाहर जावे, ईश्वर की कृपा से इनको इसी जगह सब कुछ मौजूद था ॥

पहाड़ इस मुल्क में कम हैं और मैदान बहुत, और उन मैदानों में नदियां इस बहुतायत से बहती हैं कि सारा मुल्क मानों बाणकी तरह सिंच रहा है । हिमालय पर्वत जो इस मुल्क की उत्तर सीमा है दुनिया के सब पर्वतों से ऊंचा है । पूर्व में उस स्थान से जहां ब्रह्मपुत्र, पश्चिम से उस स्थान तक जहां सिन्धुनदी इसे काट कर तिब्बत से हिन्दुस्तान में आती है, इस पहाड़ की लम्बान माप: दो हजार मील होवेगी (१) और चौड़ाई अनुमान कुछ कम चारसौ मील । हिमा-

(१) इस पहाड़ की अवधि इतनी ही मत समझना जितनी यहां लिखी गई । यहां उतना ही लिखना उचित है जितना हिन्दुस्तान के साथ मिला है और हिमालय के नाम से पुकारा जाता है बाकी का हाल दूसरी विलायतों में लिखा जावेगा यह पर्वत समुद्र तक बला गया है ॥

जल और हिमाद्रि भी उसी का नाम है। हिम संस्कृत में बर्फ को कहते हैं। इस पहाड़ के शृंग सदा बारहों महीने बर्फ से ढके रहते हैं, जो कभी कहीं से कुछ बर्फ हट जाती या गिर पड़ती है, तो सैकड़ों हाथ ऊँचे केवल बर्फ के करारे दिखलाई देने लगते हैं जो कोई आदमी हिन्दुस्तान के मैदान से इस कोहिस्तान में जावे, तो पहले उसे छोटे पहाड़ों पर चढ़ना उतरना पड़ता है ज्यों ज्यों वह उत्तर को इन पहाड़ों में बढ़ता जाता है पहाड़ों की उचान भी बढ़ती जाती है, यहां तक कि आते जाते दस पन्द्रह अथवा बीस दिन में वह उन पहाड़ों की जड़ में पहुंच जाता है कि जिनके शृंग सदा हिम से आच्छादित रहते हैं। इन पहाड़ों पर मनुष्य तो क्या पशु पक्षी भी नहीं पहुंच सकते, बरन बादल भी कटिमेखला से उनके अधोभागही में लटकते रहजाते हैं, कुछ तक कदापि नहीं चढ़ सकते। हट्ट से पहाड़ पर, जो शिमलासे तीन मंजिल आगे दस हजार फुट समुद्र (१) के जल से ऊंचा है

(१) पहाड़ उचान समुद्र के जल से इस वास्ते लिखते हैं कि पृथ्वी कहीं ऊंची कहीं नीची, हिसाब सब जगह में ठीक नहीं बैठता, और समुद्र का जल सब स्थान में बराबर है। बहुत अनजन आदमी पहाड़ों की उचान चढ़ाई के हिसाब से बतलाते हैं, पर याद रखो कि इस ढब से कदापि उसकी उचान का ठीक अनुमान नहीं हो सकता क्योंकि किसी पहाड़ में ढालो थोड़ा रहता है और किसी में बहुत इस लिये हमने सब जगह पहाड़ों की खड़ी उचान का हिसाब लिखा है, जैसे देखो कसौली के पहाड़ को कालका से सड़क की राह छकोस चढ़ाई लगती है, पर जो तड़क छोड़ कर कोई आदमी दूसरी तरफ से उस पर तीथा जा सके तो उसे अनुमान दो कोस से अधिक

किसी दिन जब आकाश निर्मल हो चढ़ के इन बर्फीपहाड़ों की शोभा देखनी चाहिये पूर्व पश्चिम और दक्षिण को अहां तक निगाह जाती है सौ सौ दो दो सौ मील तक पहाड़ ही पहाड़ सवा सवा सौ हाथ तक ऊंचे और बीस बीस हाथ तक जड़ में मोटे पेड़ों के जङ्गलों से मानो हरे कपड़े पहने हुए जिन में नदियों का पानी अमह जगह पर उनकी जड़ों में सूर्य की आभा से चमकता हुआ कनारी गोटा लगा है समुद्र के तरङ्ग की तरह ऊंचे नीचे दिखलाई देते हैं और उत्तर दिशा में अर्द्धचन्द्राकार कोई दो सौ कोस के पल्ले तक बर्फी पहाड़ नजर पड़ते हैं ऐसे ऊंचे कि मानो ईश्वर ने आकाश के सहारे के लिये यही खम्भे रचे, धूप के तेज से ऐसे चमकते कि मानो पृथ्वी के हाथ में यह उजले हुए चांदी के कङ्कण पड़े हैं, और फिर जो अपने पैरों के नीचे निगाह करो तो बाग की क्यारियों की तरह सैकड़ों रंग के फूल खिल रहे हैं, बरग बागों में वे फूल कहां पाइए पहाड़ों के पानी के गिरने का शोर और ठंडी ठंडी हवा की झकोर यह शोभा देखेही बन आवे लिख के कोई कहां तक बतावे । जो लोग इन पहाड़ों को पार होकर हि-

न चढ़ना पड़ेगा. और हिसाब से उस की खड़ी उचान समुद्र के जल से कुल कुछ ऊपर चार हजार हाथ अथवा छ हजार फुट है. अर्थात् जो कसौली के शृंग पर कोई कूबा खोदना चाहे तो जब चार हजार हाथ गहरा खुद चुकेगा तब उसकी हाथ समुद्र के जल से बराबर गिनी जायगी, अथवा कसौली के बराबर ऊंचा कोई मनार समुद्र के ठीक तट पर बनाना चाहे तो चार हजार हाथ ऊंचा बनाना पड़ेगा. तीन फुट का एक गज होता है और एक गज में दो हाथ होते हैं ॥

हिन्दुस्तान से तिब्बत को जाने चाहते हैं, वे उन नदियों के किनारे किनारे, जो इन पहाड़ों को काट कर तिब्बत से हिन्दुस्तान में आई हैं, पहाड़ों की जड़ ही जड़ में चल कर, अथवा उन घाटियों पर, जो किसी किसी जगह में ऐसी ऊंची नहीं हैं जिन पर जान स बच सके, चढ़ कर पार हो जाते हैं। शृंगों पर, अर्थात् इन पहाड़ों की चोटियों पर, कदापि कोई नहीं जासकता। सब से ऊंचा शृंग उसका धवलगिरि जहां से गंदक नदी निकली है समुद्र के जल से कुछ ऊपर अठारह हजार फुट ऊंचा है। जमनोत्री का पहाड़ जिसके नीचे से जमना निकली है मायः छब्बीस हजार फुट, और पुरगिल पहाड़, जो पित्ती और सतलज नदी के बीच में है, मायः तेईस हजार फुट ऊंचा है। नीति-घाटी, जिसे लंगि भी कहते हैं, बदरीनाथ से ईशान कोन की तरफ दौली नदी के किनारे कुछ ऊपर सोलह हजार फुट समुद्र से बलन्द है। कमाऊ-गढ़वाल-वाले इसी घाटी से हिमालय पार होकर तिब्बत और चीन को जाते हैं। श्रेणी हिमालय पहाड़ की सिन्धु से लेकर ब्रह्मपुत्र तक एक ही चली गई है, पर उसके जुदा जुदा टुकड़े और जुदा जुदा शृंग जुदा जुदा नाम से पुकारे जाते हैं, जैसा अभी ऊपर शिमला हूँ धवलगिरि जमनोत्री पुरगिल इत्यादि लिख आये। इन पहाड़ों में मायः तेरह हजार फुट की ऊंचाई तक तो जङ्गल भी होता है और आदमी भी बस्ते और खेती बारी करते हैं। फिर तेरह हजार फुट से ऊपर बर्फ ही बर्फ रहती है, जो पहाड़ तेरह हजार फुट से कम और सात हजार से अधिक ऊंचे हैं उन पर केवल जाड़े के दिनों में थोड़ी बहुत बर्फ गिर जाती है। अजब महिमा है सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर की, ज्यों ज्यों ऊपर चढ़ते जाओ वस्त्र भाड़ी फल फूल और खेतिशों की कूरत बदलती जाती है, कहां तो

अभी उनकी जड़ में गर्म मुल्क के पेड़ आम इमली इत्यादि देखे थे, और कहां थोड़ी ही दूर बढ़ कर सर्द मुल्क की पैदाइशें बरान् घील केलो देवदार इत्यादि दिखलाई देने लगे, यहां तक कि फिर बर्फ की हद के पास सिवाय भोजपत्र के और कुछ भी नहीं उपजता। एकही निगाह में गर्मी सर्दी बरसात तीनों मौसिम नज़र पड़ जाते हैं। अधोभाग में गर्मी और गर्मी की खेतियां, जो पहाड़ी लोग सीढ़ियों की तरह पहाड़ों पर दर्जा बदरजा होते चले जाते हैं और भरनों के पानी से अनायास सिंचा करते हैं, मध्य में जो बादल धिर आये तो बरसात और गरजना तड़पना, और ऊपर फिर जाड़ा और बर्फ है। दस कोस के तफावत में तीनों मौसिम की चीज पैदा हो सकती हैं। जोराई साहिब पुरगिल पहाड़ पर बीस हजार फुट तक ऊंचे खड़े थे, इस्ते अधिक ऊंचे इन पहाड़ों पर किसी आदमी का जाना अब तक सुनने में नहीं आया। पन्द्रह हजार फुट से आगे बढ़ने पर सांस रुकने और सिर और छाती में दर्द होने लगता है। शिमला में-सूरी इत्यादि स्थानों में जहां सरकार ने पत्थर काटकर सड़क निकाल दी हैं वहां चढ़ाव उतराव तो अवश्य रहता है पर लोग बे खटके छोड़े दीढ़ाते चले जाते हैं। बाकी और सब जगह में जहां सड़कें नहीं, रस्ता इन पहाड़ों में बहुत बिकट है, कहीं दीवार की तरह खड़े पहाड़ों में उन की दरारों के दरमियान खूंटियां गाड़ कर और उन खूंटियोंपर लकड़ियां रखकर उन लकड़ियों के सहारे से चलते हैं, और कहीं घास की जड़ पकड़ पकड़ कर बन्दरों की तरह हाथके बल इन पहाड़ों पर चढ़ते हैं, जो पैर के तले निगाह करो तो कई सौ हाथ नीचे दर्जा का पानी इस जोर के साथ पत्थरों से टकरा रहा है कि जिसे देखकर सिर घूमे, और जो सिर पर नज़र उठाओ तो वह पहाड़ दीवार से

इतना ऊंचा दिखलाई देवे कि जिसे देखके आंख तिरमिरा आवे, ऐसी बिकट राहों का हाल भी सुनने से रोंबटे खड़े होते हैं चलनेवालों का तो जी ही जानता होगा । हिमालय के सिवा इस मुलक में और भी जो सब पहाड़ कर्णन योग्य हैं उनमें से बिन्ध्याचल इस देश के मध्य में पड़ा है स्वभास की खाड़ी से नर्मदा नदीके उत्तर उत्तर जिले भागलपुर में गंगा के किनारे तक चला आया है; पर उंचाई उसकी अनुमान दो अड़ाई हजार फुट से अधिक कहीं नहीं । वहादि बिन्ध्य के पश्चिम सिरे से लेकर समुद्र के तट से निकट ही निकट कुमारी अन्तरिप तक चला गया है । अंगरेज लोग इसे पश्चिम घाट बोलते हैं । मलयागिरि इसी के दक्षिण भाग का नाम है । लखादि के समूहने बंगाले की खाड़ी के निकट कावेरी से बिन्ध्यके पूर्व सिरे तक पहाड़ों की जो एक छोटी सी श्रेणी गई है उसे पूर्वघाट बोलते हैं । इन पश्चिम और पूर्वघाट के बीचमें दक्षिण तरफ जो पहाड़ उस्का नाम मीलगिरि है । यद्यपि इन पहाड़ों में पानी और जंगल की बहुत तावत से बड़े बड़े रन्ध और मनोहर स्थान हैं, पर श्रृंग उन के पांच छ हजार फुट से अधिक ऊंचे कोई नहीं, केवल एक मूरचूमिबेत मीलगिरि में कुछ ऊपर आठ हजार फुट ऊंचाई ॥

अब उन नदियों का बयान सुनो जो इन पहाड़ों में से निकलती हैं । मुख्य उनमें गंगा जमना सरयू गण्डक शोण कोसी तिष्टा चम्बल सिन्धु झेलम चनाब रावी व्यास सतलज ब्रह्मपुत्र नर्मदा तापी महानदी गोदावरी कृष्णा और कावेरी हैं । गंगा इस देशकी प्रधान नदी जिसे संस्कृत में भागीरथी जान्हवी इत्यादि बहुतेरे नामों से पुकारते हैं, हिमालय से निकलकर पन्द्रह सौ मील बहनेके बाद अनेक प्रवाहों से बंगाले की खाड़ी में गिरती है । जिस स्थान से वह निकलती है

उसे गंगोत्री अथवा गंगावतारी और गोमुख भी कहते हैं, वहां कोई तीन सौ फुट ऊंचा एक बर्फ का ढेर है, उसी के नीचे एक मोखे से इस गंगा की धारा कुछ न्यूनाधिक झटारह हाथ चौड़ी और अनुमान हाथ या दोहाथ गहरी निकलती है, कि जोफिर और नदियोंका पानी लेकर पांच कोस के पाट से समुद्र में मिलती है। गंगाका उत्पत्तिस्थान अर्थात् गंगोत्री समुद्र के जल से कुछ कम चौदह हजार फुट ऊंचा है। जिस जगह में यात्रियों के दर्शन के लिये मन्दिर बना है वहां से यह स्थान ग्यारह मील आगे है। हरिद्वार से, जो समुद्र के जल से एक हजार फुट ऊंचा है, यह नदी पहाड़ों को छोड़ मैदान में बहती है। राजमहल से कुछ दूर आगे बढ़कर इस गंगा की कई धारा होगई, पर जो कलकत्ते के नीचे होकर भागीरथी और हुगली के नाम से साबर के टापू के पास समुद्र से मिलती है हिन्दू उसी को अवली गंगा समझते हैं, और जहां इसका समुद्र से संगम हुआ बड़ा तीर्थ मानते हैं। वहां कपिल मुनि का एक मन्दिर बना है, और जो धारा सब से बड़ी पूर्व में ब्रह्मपुत्र के साथ मिलकर दक्खन शहवाजपुर नाम टापू के सामने समुद्र में मिलती है उसे पद्मा पद्मावती और पद्मा भी कहते हैं, और उसका माहात्म्य अवली गंगा के बराबर नहीं मानते इस सी क्षेत्र के तफावत में जो इन दोनों धारा के बीच पड़ा है गंगा की और सब सैकड़ों धारा समुद्र से मिलती हैं। पानी की बहुतायत से इस जगह में बड़ा दलदल और अति सघन जंगल रहता है। इसी जंगल का नाम सुन्दर बन है, कि जो वृक्षों की शाखा पर कलोलें करते हुए बंदर लेंदूर और रंग बरंग के मधुर मंजुल शब्द करनेवाले पक्षियों की बहुतायत से पथिक जनों का झिनकी नावें उस राह से आती हैं, मत्त नुमाता है, और अति सुन्दर और मनोहर मालूम पड़ता है, पर जिस

मैं सर्व सिंह इत्यादि दुष्ट जीव जन्तु भी इतने रहते हैं कि ऐसा साहस-
ब्राला कोई नहीं जो अपनी नौका से उतर कर इस जंगल के भीतर
घुसे, वरन नौकामें भी, जो बीच धारा में लंगर पर रहती है, रात को
चौकस रहना पड़ता है, नहीं तो आश्चर्य नहीं जो कोई शेर पानी में
तैर कर नाव से किसी आदमी को उठा ले जावे। आवहवा भी इस
जंगल की निहायत खराब है। बरसात में गंगा का पानी दस ग्यारह
हाथ ऊंचा बढ़ जाता है और बंगाले के मुल्क में इस नदी के दोनों कि-
नारों पर पचास पचास कोस तक जलही जल दिखलाई देने लगता है।
धानों के खेत में नावें चलती हैं और गांव जगह जगह पर पानी के बीच
में टापुओं की तरह देख पड़ते हैं। हिन्दुओं का यह मत है कि गंगा
में नहाने से सारे पाप धो जाते हैं, और कहते हैं कि उसका पानी चाहे
जितने दिन रखो बिगड़ता कभी नहीं, वरन उसका पीना बहुत गुण-
कारी समझते हैं। अबदुल हकीम खाँ जो सन् १७९२ में बीजापुर के
जिले के दर्मियान शाहनूर का नब्बाब था मुसलमान होकर भीतिबाब
गंगा जल के कभी कोई दूसरा पानी न पीता, और पांच सौ कोस से
इस नदी का पानी मंगवाता, जो कुछ हो गंगा से इस देशवालों का
बड़ा उपकार होता है, लाखों बीघे खेती केवल इसी के जल से होती
हैं, और करोड़ों काम इन लोगों के इसमें नाव चलने से निकलते हैं,
केवल अलंघी भागीरथी और माथाभंगा इसकी इन तीन धारा की
राह में कम से कम अस्सी हजार नाव बाल भरमें आती जाती हैं, वरने
कलकत्ते तक तो इस नदी में समुद्र से जहाज भी आते हैं। जमना जिस
का शुद्ध नाम यमुना है, और जिसे संस्कृत में कालिन्दी इत्यादि नामों
से भी पुकारते हैं, गंगोत्री से कुछ दूर पश्चिम हिमालय में जमनोत्री
के पहाड़ से निकलकर कुछ कम आठ सौ मील बहती हुई मयारो

के नीचे, जिसे इलाहाबाद भी कहते हैं, गंगा में मिल जाती है। इन दोनों नदियों के संगम को हिन्दू लोग त्रिवेनी कहते हैं, और बहुत ही बड़ा तीर्थ मानते हैं। अगले समय में वे लोग दूसरे जन्म में अपना मन वाञ्छित फल पाने के निश्चय पर अक्षर इस तीर्थ में अपना सिर आगे से चिरवा डालते थे, शाहजहाँ बादशाह ने यह काम बुरा समझकर मौजूफ कर दिया, और वह आरा भी तुड़वा डाला। कप्तान इज्जत साहिब जमनोत्री का हाल इस तरह लिखते हैं, कि जमनोत्री के पहाड़ की नैर्ऋत अलंभ में कुछ ऊपर दस हजार फुट समुद्र से ऊँचे एक बर्फ के टुकड़े के नीचे से, जो उस समय साठ गज चौड़ा और तेरह गज मोटा था, यह नदी कोई गज भर चौड़ी और पाँच चार अंगुल गहरी निकलती है, उस बर्फ के टुकड़े में एक मोखा था, कप्तान साहिब उस मोखे की राह उस के छेद पर चले गए, तो वहाँ जाकर क्या देखते हैं, कि उस बर्फ की छेद के नीचे पहाड़ के पत्थरों में बहुत से छेद हैं, और उन छेदों में से अद्भुत की तरह खीलता हुआ पानी निकलता है। निदाम यही पानी जमना का जड़ है, पर पहाड़ छोड़ कर जब यह मैदान में पहुँचती है, तो फिर इसकी बड़ी है कि बड़े बड़े नाव बड़े इसमें चलते हैं। सरयू जिसे सरयू सरजू घघरा घाघरा देविका और देवा भी कहते हैं, और मण्डक अयका मण्डकी, और कोशी लिखका शुद्ध नाम कौशिकी है, और लिष्ठा जिसे संस्कृत में सृष्णा और त्रिसोता भी कहते हैं, ये चारों नदियाँ हिमालय के बर्फी पहाड़ों से निकल कर पहली छपरे से कुछ दूर ऊपर, दूसरी पठमे के साम्हने, तीसरी भागलपुर से कुछ दूर आगे बढ़कर, और चौथी करतोया को लेती हुई नवागंग के पास, गंगा से मिलती हैं। मण्डक में तालबाम

मिलते हैं इसलिये उसे जलधामी भी बोलते हैं। कहते हैं कि हिमालय के उत्तर भाग में मुक्तिनाथ के पास गण्डक के किनारे जो एक पर्वत है यह नदी सालग्राम को उसी में से बहालाती है। हिन्दु तो सालग्राम को साक्षात् विष्णु का अवतार समझते हैं, और अंगरेज लोग उसे अमोनैट कहते हैं, और बतलाते हैं कि मिथ को हिन्दू बक का चिन्ह जानते हैं वह सूफान के समय में जो सब समुद्र के जीव पहाड़ों में दब गए थे उनमें से एक प्रकार के छोटे से जानवर का निशान है। इस जातिके जानवर अब तक भी समुद्र में मौजूद हैं और इस प्रकार के अकृत पत्थर और भी बहुत पहाड़ों में मिलते हैं। गण्डक में तैरना और करतोया में नहाना हिन्दुओं के मत बमूजिब मना है, और इसी तरह कर्मनाशा का, जो एक छोटी सी नदी बनारस और बिहार के जिलों के बीच बह कर गंगा में गिरती है, पानी छूने के लिये मनाही है। चम्बल जिसे संस्कृत में चर्मणवती लिखा है, और सोन अथवा शोण, यह दोनों विंध्याखल से निकल कर पहली तो इटावे के बारह कोस नीचे जमना में गिरती है और दूसरी शरयू और गण्डक के मुहानों के बीच में ऊपरे के साम्बने दक्षिण से आकर गंगा में मिलती है। सिन्धु नदी, जिसे अटक का दर्या और अंगरेज लोग इण्डस कहते हैं, हिमालय के पार गाक-शहर के पास कैलास पर्वत की उत्तर अलक से निकलती है, और सत्तरह सौ मील से ऊपर बह कर कई धारा हो, कि जिसमें सब से बड़ी का पाट मुहाने पर छ कोस से कम नहीं है, हिन्दुस्तान की पश्चिम दिशा में समुद्र से मिलती है। अटक के नीचे पहाड़ों में जगह की लगी से यह दरिया बड़े जोर शोर से बहता है, पाट वहां पर कुछ ऊपर पांच सौ हाथ होगा, पर पानी बहुत गहरा और नावों को उस जगह में बड़ा ही डर रहता है, जो कहीं पहाड़ के

टकर खावे तो एक दम में टुकड़े टुकड़े हो जायें। हिन्दुओं के धर्मशास्त्र में सिन्धु-पार जाना मना है, लेकिन काम पढ़ने से सब जाते हैं, वरन अगले जमाने में हमारे देश के राजाओं ने सिन्धु पार उत्तरकर बहुत मुस्क फलह किये हैं। भेलम चनाब रावी व्यास और सतलज ये पाँच नदियाँ हिमालय से निकलकर सब की सब इकट्ठी पञ्चनद के नाम से मिट्टनकोट के नीचे सिन्धु में गिरती हैं, और इन्हीं पाँच नदियों से सिंचा हुआ देश पंजाब अथवा पंचनद कहलाता है। इन में से एक सतलज तो हिमालय के उत्तर भाग में मानसरोवर के पास रावणा ह्रद से निकली है, और बाकी चारों हिमालय की दक्षिण अलंग से निकलती हैं। भेलम, जिसे शास्त्र में वितस्ता लिखा है, और कुछ ऊपर चार सौ मील बढ़कर भंग से दस कोस नीचे चनाब में मिल जाती है, और रावी भी भितका संस्कृत नाम येरावती है, कुछ ऊपर चार सौ मील बढ़ती हुई मुलतान से बीस कोस ऊपर इसी चनाब से आ मिलती है। व्यास जिसे विपाशा भी कहते हैं, अभयकुण्ड से निकल अनुमान दो सौ मील बढ़कर हरीके पत्तन के पास सतलज से मिलती है, उसकी थाह में चोरवाल अकसर जगह है इस कारन जाड़ों में जब पानी घट जाता है यायाब उतरने में बहुत खबरदारी रखनी पड़ती है वरन किनारों पर संमल संमल के पैर धरते हैं, पग-हंडी से कदापि बाहर नहीं जाते, नहीं तुरत बालू में गड़ जावें, और सतलज, जिसका शुद्ध नाम शतद्रु है, कुछ ऊपर आठ सौ मील बढ़कर बहावलपुर से बीस कोस नीचे चनाब से मिल पंजनद के नाम से अनुमान तीस कोस बढ़ कर मिट्टन कोट के नीचे, जैसा कि अभी ऊपर लिख आए हैं, सिन्धु में जा गिरती है। चनाब, जिसे संस्कृत में चन्द्रमागा कहते हैं, हिमालय में अपने निकाल से मिट्टन कोट

एक कुछ ऊपर छ सौ मील लम्बी है। पहाड़ों में इन नदियों के द-
मियान जहां पत्थर से पानी टकराने के समय भावों का गुजर हमिल
नहीं हो सकता झूले अथवा छीके पर पार होते हैं, या मशकों पर
चढ़कर उतर जाते हैं। झूला उसे कहते हैं कि जो नदी के एक
किनारे से दूसरे किनारे तक बराबर कई रस्से बांधकर उन्हें तख्तों से
पाट देते हैं, आदमी उन तख्तों पर अपने पांव से चलकर पार हो
जाते हैं, यद्यपि अजनबी आदमी को इन पर से जाने में बड़ा डर
लगता है, क्योंकि चौड़ान उसकी बहुधा हाथ दो हाथ से अधिक
नहीं रहती, और पाट नदियों का सौ सौ दो दो सौ हाथ होता है,
और सहारा हाथ से थामने को केवल उन्हीं रस्सों का मिलता है,
पर छीका इस से भी बुरा है वह एक रस्सा होता है, इस पार से
उस पार बंधा हुआ, और उसमें एक छीका खटका हुआ, और फिर
छीके में एक रस्सी बंधी हुई आदमी उस छीके में बैठ जाता है,
तब मल्लाह उसे उस रस्सी से, जिसका एक तिरा उस छीके में
बंधा हुआ और दूसरा दूसरे किनारे पर उनके हाथ में, रहता है,
खींच लेते हैं; जब छीका बीच में पहुँचकर रस्सी के झटकों से हि-
लने लगता है और नीचे दर्या समुद्र की तरह पत्थरों से टकराता
हुआ देख पड़ता है, तब अजनान आदमी का तो होश उड़ जाता है,
और क्योंकि न उड़े, कि जो रस्सी टूटे, तो मीयां बीच ही में लटक-
कर रह जाय और जो रस्सा टूटे तो फिर दर्या में गोले खांय।
मशक पर ऐसी दहशत नहीं है, जहां पानी का जोर बहुत नहीं होता
वहां मल्लाह, जिसे पहाड़ में दर्याई कहते हैं, अपनी मशक पर पेट
के बल पड़ जाता है और पार होनेवाला उसकी पीठ पर हुआनू हो
बैठता है वह मल्लाह अपने पैरों की तो पतवार बनाता है, और दोनों

हाथों में दो चप्पू रखता है, उन्हीं से खेकर पार पहुँच जाता है। यह मशक रोझ अथवा बैल के चमड़े की बनती है और बहुत बड़ी होती है। मत्स्यपुत्र जिसे सिन्धुतनाले साँप कहते हैं, मानसरोवर के पास हिमालय की उत्तर अलंग से निकलकर कुछ ऊपर सोलह सौ मील बहता हुआ समुद्र के पास आकर गंगा में मिल जाता है। नर्मदा सोरा के लहस-स्थान से पास ही निकलकर ७०० मील बहती हुई मड़ौच के पास खम्भात की खाड़ी में जा गिस्ती है; और उसके मुहाने से कुछ दूर दक्षिण तूरत से दस कोस नीचे तापी भी जो बैतूल के पास पहाड़ से निकली है, साढ़े चार सौ मील बह कर समुद्र से मिल गई है। महानदी नागपुर के इलाके से निकल कर पाँच सौ मील बहती हुई कटक के पास कई धारा होकर समुद्र में गिरी है। गोदावरी पश्चिम घाट में त्रिम्बक से निकलकर वरदा और बानगंगा को, जो दोनों नदियाँ मोंदवाने के इलाके से निकली हैं, लेती हुई नौ सौ मील बहके राजमहेन्द्री के नीचे समुद्र से मिली है। कृष्णा भी उन्हीं पहाड़ों में तिसारे के नजदीक महाबलेश्वर से निकलकर मालपर्ष गतपर्ष भीमा, जिसे संस्कृत में भीमरथी लिखा है, तुंगभद्रा इत्यादि नदियों को, जो उन्हीं पश्चिम घाट के पहाड़ों से निकली हैं, लेती हुई सात सौ मील बहके मल्लीवन्दर के पास समुद्र से मिल गई है। जितने क्रिष्ण के कीमती पत्थर हीरा लसनिया इत्यादि इस नदी के बालू में मिलते हैं उतने और किसी में भी हाथ नहीं लगते। और कावेरी नीलगिरि में उत्कमन्द अथवा उत्कमयड से निकलकर कुछ ऊपर चार सौ मील बहती हुई तिरुचिनापल्ली से थोड़ीदूर आगे समुद्र में खप गई है। दक्षिण के पहाड़ों में इन कृष्णा कावेरी इत्यादि नदियों के दर्मियान जहाँ नाव का गुजर नहीं हो सकता, बांस की

लेकरी में, जो चमकों से मदी रहती है, बैठकर पार उतरते हैं। नि-
वान मुख्य नदियां तो यही हैं जिनका वर्णन हुआ, और बाकी
छोटी छोटी तो इतनी हैं कि जिनकी गिनती बतलाना भी क-
ठिन है, पर उन में से बहुत इन्हीं ऊपर लिखी हुई नदियों में
मिल गई हैं। हिन्दुस्तान की नदियां बरसात में सब बढ़ती हैं, पर
जो हिमालय के बर्फी पहाड़ से निकली हैं, वे गर्मी में भी बर्फ गलने
के तबब कुछ थोड़ी बहुत बढ़ जाती हैं। नक़्शे में नदियों का बहाव
देखने से देश का ऊंचा नीचा होना भी बखूबी मालूम हो जाता
है, जहां से नदियां निकलती हैं वहां अवरव पहाड़ अथवा ऊंची
धरती रहती है, और अधर को वे बहती हैं वह उस से नीची
और ढाल होती है ॥

नहर बड़ी इस मुक़्त में दोही हैं एक तो जमना की जो पहाड़
से काटकर दिल्ली में लाये हैं, और जिसका एक तोता पश्चिम में
हरियाने तक पहुंचकर वहां रेगिस्तान में खप जाता है, और दूसरी
गंगा की, जो हरिद्वार से काटकर दुआवे में लाए हैं। पहली तो
फ़ीरोज़शाह तुग़लक, जो सन् १३५१ में तख़्त पर बैठा था, पहाड़
से सफ़ेदों के परसने तक जो दिल्ली से अनुमान तीस कोस होवेगा,
और शाहजहां सफ़ेदों से दिल्ली तक लाया था, लेकिन फिर बहुत
दिनों तक बेमरम्मत पड़ी रहने से बिलकुल तुरक होगई थी, तो
अब सरकार अंगरेजी ने बखूबी मरम्मत कर दी, और पानी उखी
तरह से जारी हो गया, लोगों को बड़ा आराम हुआ दिल्लीवालों
के मामों सुखे खेत फिर लहलहाए और दूसरी सरकार की तरफ
से बमकर तैयार हुई है। इस नहर के तैयार होजाने से अब दुर्भिक्ष
अन्तर्द्व में कभी न पड़ेगा ॥

भील हिन्दुस्तान में बड़ी कोई नहीं और छोटी छोटी भी बहुत कम हैं। बिलका कटक के पास चौतीस मील लम्बी आठ मील चौड़ी है, पानी खारा, और कुछ न्यूनाधिक दो लाख मन नमक हर साल उस से वहां तैयार होता है पल्लीकाट अथवा पलियाकट-जिसे कोई मलयवाट भी कहता है इतनी ही बड़ी करमाटक अथवा कर्माट देश में है कोलेक कृष्णा और गोदावरी के बीच में छया-लीस मील लम्बी और चौदह मील चौड़ी होगी। सांभर जयपुर और जोधपुर की अमलदारी के बीच में बीस मील लम्बी और दो मील चौड़ी है। सांभर नमक उसी में पैदा होता है जब गर्मी में उसका पानी सूखता है तो उसके किनारों पर यह नमक जम जाता है, लोग खोद कर उठा लाते हैं, और बहुधा उसके किनारों पर मयारियां बनाकर उन में उसका पानी ले आते हैं वही पानी सूखकर नमक बन जाता है ऊलर कश्मीर के इलाक़े में सोलह मील लम्बी और आठ मील चौड़ी और गहरी इतनी कि अब तक किसी ने उसकी थाह नहीं पाई बिस्तार एक तरफ़ से उसका पानी लेगी हुई वही है सिंघाड़े उस में बहुत होते हैं ॥

अब सोचना चाहिये कि जिस देश में इतनी नदियां बहती हैं और पानी की ऐसी इफ़रात है फिर जमीन उपजाऊ और उर्वरा क्यों न हो, और यही कारन है कि जो इस देश की धरती शस्यजनक और बहुफल होना सारे संसार में प्रख्यात होगया, वरन और उपजाऊ देशों का इसे उपमा ठहराया यहां साल में दो फ़सल और कहीं तीनतीन फ़सल भी काटते हैं, और ऐसी बिरली वस्तु है कि जो यहां पैदा न हो। बकिस्तान और रेगिस्तान मैदान और कोहिस्तान, समुद्र से निकट, और समुद्र से दूर, गर्म और सर्द शुष्क और तर,

सब तरह के मुल्कों के अन्न फल फूल और औषधि यहां मौजूद हैं, मनुष्य की सामर्थ्य नहीं जो यहां के जंगल पहाड़ों की जड़ी बूटियों का सारा भेद जानलेवे, या जितने प्रकार के वृक्ष उनमें होते हैं सब की गिनती कर, केवल वे सब, कि जो सदा हम लोगों के काम में आते हैं उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं। खेत में यहां जव गेहूं चावल चना ज्वार बाजरा मूंग मोट मक्की उर्द मसूर मटर कौदों किराव अरहर महुआ तिल सीसी राई सरसों जीरा सौंफ अजवायन धनियां काहू काखिरी पेसी कंगनी सांवा चैना कोलथ बायू फाफरा रगी सोंठ हलदी कन्न तमाकू मजीठ भिरचा कुसुम कपास पोस्त नील उस केसर कन्नूर रेंडी अरबी शकरकन्द जमीकन्द रतालू बंहा खीरा ककड़ी सुरई आरिखे कद्दू कोहड़ा पेठा तरबूज खरबूजा भिंडी बेड़ा सेम आलू गोमी पल-बल करेला मूली गाजर शलगम पयाज लहसन हींग चुकन्दर आदी-चक्र बैसन और बाग और जंगल पहाड़ में सेब नाशपाती विही भिल्लास बादाम पिस्ता अंगूर आलूचा आलूबुखारा शहदाना शफताबू शहलूस जर्दआलू अखरोट आम अमरुद अवार आमला कीला सन्तरा जामुन गुलाबजामुन लुकाट लीची फालता तिलनी केला क-यस्व अंबीर शरीफा नीबू चकोतरा अनन्नास पपीता कटहल बड़हल करौंदा हड़ बहेड़ा बेर बेल इस्तावरी मको रसभरी कैफल ताड़ लखूर नारियल सुपारी तेजपात छोटी बड़ी इलायची जाबफल जावरी हारचीली जहवा सागू चन्दन रक्तचन्दन कालीमिर्च कवाचचीनी कपूर जटामाची अगर गुमुर धूप लोबान मुखव्वर सागौन साल सीतां तुन मीम इमली महुवा कीकिर पाकर खैर सीसुर चिरौली पलाश रीठा सेमल बड़ पीपल कदम्ब कचनार कैल आमड़ा जलझई अमलकस मौलमिरी चम्पा हारसिंगा पील चिलगोजा केलो का-

मल रौ बान बरास देवदार ककड़ महक भोजपत्र वेदमुरक बनार
 लकड़ा सब बांस घेत नर्कट कुश कलम दूब कमफशा पाय मि-
 हदी भांग धतूरा पान टेंटी फोक करील आक भड़बेरी, फुलचारियों
 में गुलाब केवड़ा बेला चंबेली जाही जूही सेवती मदनबान मेसरा
 रायबेल मर्गिस सुगन्धरा सेवती सोसन गेंदा गुलदावदी गुलमेहंदी
 गुलदुपहरिया गुलबन्धास गुलबैक लटकन भूमका इमरैलिस डेलि-
 वा, और पानी में कमल कमोदनी मखाना शोला सिंघाड़ा कसेक
 इत्यादि बहुतायत से होते हैं। सिंघाड़ इनके बहुत से फल फूल के दृश
 अब अंगरेज लोगों ने दूसरे मुल्कों से लाकर इस देश में लगाए हैं,
 और लगाते जाते हैं, कि जिन का हिन्दी में नामही नहीं मिलता।
 बाकतर बालिच साहिब ने चार सौ छप्पन प्रकार की लकड़ी, जिन
 से यहां काठ की चीजें बनती हैं इकट्ठी की थीं। सहारनपुर में सर्कारी
 बाग के दमियान पांच हजार किस्म से जियादः और कलकत्ते में सर्कारी
 बाग के दमियान जिसका घेरा मात्र तीन कोस का होवेगा, दस हजार
 किस्म से अधिक वृक्ष विरुध लगाये हैं और बाकतर बंद साहिब केवल
 अन्दराज हाते से लाख किस्म से ऊपर पेड़ बूटे इकट्ठे करके इंगलिस्तान
 को ले गए। गेहूँ नागपुर का प्रसिद्ध है। चावल बाड़े का छा, जो
 पिथौर के जिले में है, कहीं नहीं होता, पुलाव बहुत सुस्वाद और
 सौगन्ध बनता है, सेर भर चावल सेरही भरधी सोखता है, और फूल
 कर चार सेर के बराबर हो जाता है। चैना कोलथ बांधू फाफरा से
 चारों अदना किस्म के अन्न केवल हिमालय के पहाड़ी-देशों में होते
 हैं और रम्पी दक्षिण के पहाड़ों में। तम्बाकू मिलता सा कहीं नहीं
 होता, इस पेड़ का यहां पहले कोई नाम भी नहीं जानता था, जहां-
 थीर बादशाह के इन्तिहार से जितका जिक्र खसने अपनी किताब में

लिखा है मालूम होता है कि वह काम की चीज पहले ही पहल उसके
 अथवा उसके बाप अकबर के समय में फरंगी लोग अमरिका से लाए।
 अब तो इतनी फैल गई कि लोगों को इस बात का निश्चय आना
 भी कठिन है। कपास यद्यपि अमरिका में भी होता है, परन्तु पुराने
 महाद्वीप के सब मुल्कों में इसी भारतवर्ष से फैली। सिकन्दर जब सत-
 लज तक आया था तो उसके साथवालों ने कपास के पेड़ देखकर बड़ा
 आश्चर्य माना, और अपनी किताब में उसका नाम उनका पेड़ लिखा,
 और उसकी यह टीका की कि यूनान में जो उन मेढ़ियों की पीठपर
 जमता है वह हिन्दुस्तान में पेड़ों के बीच फलता है। वेचारों ने कई
 पहले कभी न देखी थी, केवल पोस्तीन और ऊनी बस्त पहनते थे। यहाँ
 कई मालवे के दरियाय बहुत पैदा होती है। पोस्त जिस्से अफ़यून
 निकलती है मालवे में बहुत होता है, और वहाँ की अफ़यून अश्वल
 क्रिस्म की भिनी जाती है, सिवाय इसके बनारस और पठान के आस-
 पास भी बोया जाता है। नील तिरहुत में बहुत होती है। ऊख इसी
 जगह से बहुत बिलायतों में फैली है। पुराने यूनानियों ने इस मुल्क
 की चाशनी खाकर बड़ा आश्चर्य माना, और किताबों में लिखा कि
 हिन्दुस्तान के आदमी भी मक्खियों की तरह पेड़ों के रस से शहद
 बनाते हैं। केसर की खेती कश्मीर के पामपुर परगने भाग में होती
 है, और कहीं नहीं जमती, वहाँ केसर ऊंची जमीन पर बोते हैं जिस
 में पानी बिलकुल न ठहरे और सींचने कभी नहीं, जब उसकी पयाज
 के गड़े की तरह होती है, और वही गड़े बीए जाते हैं पेड़ और पत्ते
 उसके कुश घास से मिलते हैं, और फूल ऊँचे रंग का फार कार्तिक
 में खिलता है, उसी फूल के भीतर पीली पीली यह केसर रहती है।
 कश्मीर में केसर बन्दरह रुपये सेर मिलती है, और बालीय पचास

हजार रुपये की पैदा होती है। तरबूज मधुरता में इलाहाबाद का मसिद्ध है, और खरबूजे जमाली आगरे के। आलू और गोभी भी हिन्दुस्तान की तरकारी नहीं हैं, तम्बाकू की तरह अमेरिका से आई। शलगम भुटान में बहुत बड़ा और मीठा होता है। प्याज बम्बई की मसिद्ध है। हींग का पेड़ सिन्ध और मुलतान की तरफ होता है। खेद नाशपाती बिही गिलास बादाम पिस्ता अंगूर आलूना आलू-बुखारा शहदाना शफतालू शहनूत जर्दालू अखरोट ये सब कश्मीर में बहुत अच्छे और कई प्रकार के होते हैं, और हिमालय के तटस्थ दूसरे ठंढे मुल्कों में भी मिलते हैं पर गिलास कश्मीर के सिवाय और कहीं नहीं होता बहुत नाजुक और वहां के मेवों का सदा रहने, फल जल्दी फन्दरह बीस राज से अधिक नहीं रहती, सायन के महीने में फलता है। अंगूर कश्मीर में किश्मिश बहुत अच्छा होता है, शीशम बिलकुल नहीं गुच्छे का गुच्छा शर्वत की घूंट की तरह निगल जाओ पर कतार सा इस बिलायत में कहीं नहीं होता, गुच्छे और दाते भी बहुत बड़े और मीठे होते हैं और वहां खस्ते भी इतने कि तख्त पैते को एक आदमी का बोझ लेलो। शफतालू चम्वे से बिहतर दूसरी जगह नहीं फलता। आम बम्बई के बराबर कहीं नहीं होता, पर बनारस और मालदह का भी बहुत मसिद्ध है, इस मुल्क का खास मेवा है, दूसरी बिलायत में नहीं मिलता, और दुनिया के सब मेवों का चिरताज है, इसका नाम अमृतफल लोगों ने बहुत ठीक रक्खा, अमृत भी उस से अधिक सुस्वाद न होता, बड़े आम सेर सेर से भी ऊपर बजन में उतरते हैं। आमला और अमरूद बनारस में बहुत तोहफा होता है। कीला तिलहट या उमदा और मीठा कहीं नहीं पाया जाता, और वहां इसके जंगल के जमल खड़े हैं, रुपये

के हजार हजार तक बिकते हैं। कदहल इमना बड़ा होता है कि शायद ऐसे जैसे कमजोर आदमी से तो उठ भी न सके। इतदावरी मको रसभरी और कायफल उन्नराखण्ड के देशों में अच्छे होते हैं। इड विलासपुर की मशहूर है, पर सूखी हुई दो तोले से भारी नहीं होती। ताड़ दक्षिण पाई-घाट में इतने बड़े होते हैं कि उसके दो तीन पत्तों से छप्पर छा जावे। नारियल और सुपारी समुद्र के तटस्थ देशों में जमते हैं दूर नहीं होते। तेजपात इलायची जायफल जायनी दारचीनी कहवा सागू चन्दन रक्तचन्दन और कालीमिर्च के दरख्त दक्षिण देश में विशेष करके गुलब केरल कच्छी और त्रिबङ्गोड़ के दमियान होते हैं। तेजपात और बड़ी इलायची नयपाल में भी इफरात से उगती है। सागू के दरख्त की टहनियाँ काटकर उन्हें पानी में कूटते भिगाते और धोते हैं, उनका जों सत निकलता है उसी को चलनी से गर्म तवों पर चलाते हैं, वह धुनकर दाने दाने सा हो जाता है और सागूदाने के नाम से बिकता है। चन्दन और रक्तचन्दन के पेड़ वहाँ पश्चिमघाट में भलयागिर पर बहुत हैं, चन्दन में जो बस्तु रहे उस से कहते हैं कि कीड़ा और मोर्चा नहीं लगता, इसलिये हथियार इत्यादि चीजों के रखने के लिये जिस में मोर्चा अथवा कीड़ा लगने का डर है अमीर लोग चन्दन के सन्दूक बनवाते हैं। पथरैली-धरती में चन्दन के पेड़ अच्छे होते हैं, और सब से अधिक उत्तम चन्दन उन पेड़ों में उस स्थान का है जो धरती के नीचे और जड़ों से ऊपर रहता है, और जिसका रंग खूब गहरा होता है। चन्दन काटकर महीने दो महीने तक वहाँ मिट्टी में दाब रखते हैं। हिक्मत उस में यह है कि ऊपर का किलका जो नाकारा होता है बिलकुल दीमक खालेती है, और खुशबूदार गुदा बिलकुल बाक्की

रह जाता है। कालीमिर्च आशाम में भी बोते हैं, और कपूर का दरख्त मनीपुर में जमता है। अगर तिलहट के जंगल में और गुग्गुलु अर्थात् गुग्गुलु तिन्ध में होता है। लोबाम के पेड़ त्रिवाङ्गोद में और मुसम्बर के दरख्त कांगड़े में बहुतायत से हैं। सागौन की लकड़ी के जहाज बनते हैं। इसलिये वह बड़े कामकी चीज है, यह वृक्ष बहुधा पश्चिम घाट पर और बिज गांव में समुद्र के निकट होता है और साल जिसका हरिद्वार के पास पहाड़ी तराई में बड़ा भारी जंगल है अक्सर इमारत के काम में आता है। खैर तीसुर चिरौंजी बहुधा बिन्ध्य के पहाड़ में और चील बिलगोजा, अर्थात् नेबजा, केलो कायल रौबान बरास देवदार ककड़ यहूक भोजपत्र हिमालय के पर्वत में होते हैं। चील का गोंद बिरोजा और सेल तारपीन कहलाता है, पहाड़ी लोग मशाल और बत्तीकी ज्वाहिरात को उसीकी लकड़ी जलाते हैं। केलो कायल और देवदार ये तीनों समोबर की किस्म हैं, और खास तौ हाथ से भी अधिक ऊँचे होते हैं। खान को अंगरेजी में ओक कहते हैं। बरासके फूल लाल लाल बहुत बड़े और सुहावने होते हैं। भोजपत्र उसी जगह होता है जहाँ से बकिस्तान का आरम्भ है, बारह हजार फुट से नीचे कदापि नहीं छगता। वेदमुखक चनार और चफेदा ये कश्मीर के वृक्ष हैं, वेदमुखक से केवड़े की तरह अर्क निकालते हैं, वह केवड़े से भी अधिक गुच्छ रहता है। वेत पश्चिम घाट के पहाड़ों में २२५ फुट तक लम्बा होता है। चाय के पेड़ अब सर्कार की आज्ञानुसार देहरादून और कांगड़े के पहाड़ों में लगने लगे हैं, पहले चाय चीन के सिवाय और कहीं नहीं होती थी, पर अब जान पड़ता है कि इन उत्तराखण्ड के पर्वतों में भी वैसी ही हो जायगी। सर्कार ने इस बात के लिये बहुत

रूपया स्रव किया है, और उसकी सैपारी के वारते चीन से गुलाबर वहां के आदमी नौकर रखते हैं. क्योंकि जब पेड़ से पत्ते तोड़ते हैं तो उनको आग पर गर्म करके हाथों से मसलने में बड़ी चतुराई चाहिये, कई बार उनको आग पर ठेकना पड़ता है और कई बार हाथों से मलना, अनाड़ी आदमी से यह काम कभी नहीं बन पड़ता, आशाम के जिले में भी बोई जाती है। पान इस मुद्रक की तोहफा चीजों में गिना जाता है, वरन यह भी एक राज कहलाता है। मखाना पुरनिया के तालाबों में फलता है। गुलाब शाजीपुर और अजमेर में बहुत होता है, और चंबेली जौनपुर और बाढ़ में। पर सब से अधिक आश्चर्य का पेड़ हिन्दुस्तान में बड़ है कि जिसकी भ्रंशता दूसरी बिलायत वालों ने अपनी किताबों में बहुत ही लिखी है जिस किसी स्थान में जल के समीप कोई पुराना बड़ रहता है और उस पर मोर और बन्दर नाचते कुदते हैं अतिरम्य और सुहावना होता है और उसकी बहुत सी टहनियां जो धरती में जड़ पकड़ती हैं मानो दालान और बारहदरियां बन जाती हैं, एक बड़ का पेड़ जिसे लोग तीन हजार बरस का पुराना बसलाते हैं, नर्मदा नदी के किनारे भड़ौच के पास इतना बड़ा है कि जिस के नीचे सात हजार आदमी अच्छी तरह आराय से देरा कर सकें, उसका घेरा माथ चौदह सौ हाथ का होवेगा, और उसकी टहनियां जो धरती में जड़ पकड़ गई हैं तीस हजार से कम नहीं। नाम उसका बड़ावाले कबीरबड़ कहते हैं। सिन्धु इसके ऊपर से पश्चिम जहां सरयू गंगासे मिलती है मांझी नाम बस्तीके पास एक बड़का पेड़ इतना बड़ा है कि जिस की छाया घंटियों में दोपहर के समय १२०० फुट के घेरे में पड़ती है।

जानका आहिने कहां कृष्ण और जलकी ऐसी बहुतायत होगी वहां

बहु फसी भी अधिक रहेंगे। जंगली जानवरोंमें सिंह बाघ बघेरा चीता हाथी गैंडा अरना रीछ सूअर भेड़िया हिरन बारहत्तिहा रोझ पाड़ा काही गीदड़ लोमड़ी खरगोश बियाहगोश बनबिलाव ऊदबिलाव तरह बतरह के बन्दर और लंगूर कस्तूरिया बरक ककड़ सकीन घोड़ल सुरागाय ईल मिलहरी नेबला गिर्गट, और घरेलुओं में घोड़े मधे ऊँठ खबूर गाय भैंस भेड़ी बकरी दुग्ध कुत्ते बिल्ली, और पक्षियों में मनाल जीजुराना खलीज पलास कस्तूरा ओंकार नूरी बांधनू चकोर तीतर बटेर मुर्गे मुर्गीबी खारस वगला बतक चकवा लाल बुद्धुल लवा सरोता मैना काकातूआ मोर कोकिला अगिन श्यामा कोयल पपीहा बाज बहरी शिकरा शाहीन गिद्ध चील कौआ हुदहुद खज्जन, बया गौरथ्या पिंढकी कबूतर, इनके सिवाय चूहे छहेंदर चिमगादड़ साँप अजगर बिच्छु मोह कनखजूरा मच्छर पिस्तू मक्खी शहदूत्री मक्खी भिड़ मौंरा जुगनू तितली दीमक, और रेशम किमिज और लासुके कीड़े भी इस देश में बहुत होते हैं। नदी और तालाबों में मछली मेंढक जोंक और कच्छुए रहते हैं। और बड़े दर्याओं में अमर और घड़ियालों का डर है। दक्षिण में समुद्र के किनारे कौड़ी और मोतीवाले सीप भी होते हैं। हमने सिंह और बाघ भिन्न भिन्न लिखा है, यद्यपि बहुतेरे लोग बरन कितनेही कोशकर्ताभी इन दोनों के बीच भेद नहीं करते पर सिंह बड़ है जिसे संस्कृत में केसरी और फारसी में शेरबबर और अंगरेजी में लायन कहते हैं। उसकी गर्दन पर केसर अर्थात् घोड़े की बालों के से बहुतसे भवड़े भवड़े बाल रहते हैं और शेर से अत्यन्त अधिक बल पराक्रम और साहस रखता है, ये जानवर अब बहुत कम रह गए, कभी कभी हरियानेके जंगलों में मिल जाते हैं। और बाघ बड़ है जिसे फारसी में शेर कहते हैं और जिससे

समाम तराई और सुन्दरबन भरा पड़ा है। चीता यहाँ के राआ लोग हिरन मारने के लिये पालते हैं। शिकार के समय इस जानवर की आंखों में पट्टी बांध बहली पर बिठा साथ ले जाते हैं, जब किसी तरफ हिरनों का झुण्ड निकलता है तो तुरन्त उसकी आंखसे पट्टी हटा देते हैं, और वह बिजली की तरह लपक कर उन में से एक को जा ही दबाता है। हाथी और गैंडे रंगपुर तिलइट आशाम बिपुरा और षटगांव के जंगलों में बहुत हैं, पर हाथी दक्षिण के जंगल में बहुत अच्छा होता है, और हिमालय की तराई में जो पकड़ा जाता है वह ऐसा बड़ा और उसका चिहरा इतना उभरा हुआ नहीं रहता।

५ हाथी—पकड़ने के लिये जंगलों में गढ़े खोदकर मिट्टीसे वे मालूम ठक देते हैं, जब हाथियों का झुण्ड उधर आता है तो जो उनमें गिर रहता है उसी को पकड़ लाते हैं। पर सुन्दर बनके पास जमीन दलदल होने के कारन गढ़ा खोदना कठिन है, इसलिये हाथी के पकड़नेवाले चालीस पचास आदमी इकट्ठे होकर पलेहुण हाथियों पर सवार बड़े बड़े मजबूत रस्सों के फन्दे बनाकर जंगल में जाते हैं, जब जंगली हाथी इनके हाथियों के मारने के लिये हल्ला करके आते हैं तो ये उनको फन्दे में फसा लेते हैं, कोई उसकी गरदन में रस्सा डालता है और कोई उसकी सूँड़ फसाता है और कोई पैर कस लेता है, निदान उन रस्सों का एक एक सिरा उन पले हुण हाथियों की कमर में बँधे रहने के सबब फिर वे जंगली हाथी भाग नहीं सकते और चारों तरफ से जकड़ जाते हैं। पर उस काम में जानजोखों बड़ी है इसलिये अकसर हाथी पकड़ने वाले एक बड़ा बाड़ा बनाते हैं, खूब मजबूत लकड़े गाड़ कर और उस के गिर्द खाई खोद देते हैं, अन्दर जाने को केवल एक दरवाजा रखते हैं, लेकिन वह भी इस ढंग का कि जैसे जंगलों में जाने की राह रखती

हैं, जो हाथी को मालूम पड़जाय कि यह दरवाजा आदमी का बनाया है तो कदापि उसके अन्दर पैर न धरे, क्योंकि यह जानकर बड़ा होश-यार होता है, और उस बाड़े से मिला हुआ उसी तरह का एक ऐसा छोटा बाड़ा रखते हैं कि जिस में जाकर फिर हाथी घूम न सके निदान जब वह बाड़े तैयार हो जाते हैं तो बहुत से आदमी उन जंगलों को जा घेरते हैं कि जिनमें हाथी रहते हैं, और दूर दूर से इस तरह पर डोल इत्यादि की आवाजें करते हैं, और आग जलाते हैं कि उन हाथियों का भुगुड हटते हटते उसी बाड़े के दरवाजे पर आ जाता है, और जब वरि हाथी उस बाड़े के अन्दर चले जाते हैं तो ये लोग तुरन्त उसका दरवाजा बड़ी मजबूती से बन्द कर देते हैं, जब हाथी कोई राह निकलने की नहीं पाते उस वक्त जो उनको मुस्ता होता है वह तमाशा देखने लाइक है, निदान कुछ दिनमें भूख प्यास और दौड़ने से वे सुस्त और काहिल होजाते हैं तब अन्दर से उस छोटे बाड़े का दरवाजा खोलते हैं, और उधों ही एक हाथी उसके भीतर आ जाता है तुरन्त सबको बन्द कर देते हैं, इस छोटे बाड़े के गिर्द मचान बंधे रहते हैं, हाथी जगह की तंगी से घूम भी नहीं सकता बिलकुल बेकाबू हो जाता है ये मचानों पर चढ़कर अच्छी तरह उसे रस्सों से जकड़ लेते हैं, और उन रस्सों को अपने सधे हुए हाथियों की कमर से कसकर तब उसे बाहर निकालते हैं और किसी पेड़ से बांध देते हैं। इसी तरह एक एक करके जब सब हाथियों को निकाल चुकते हैं तब फिर धीरे धीरे उनको खिला पिलाकर आदमियों से परचा लेते हैं। आगे यहां के राजा और बादशाह लड़ाई के वक्त दुश्मन की फौज के साम्हने अपने सघाए हुए मस्त हाथियों की सूबों में दुबारे खांडे देकर हुलवा देते थे, पर अब तोप के आगे बेचारे हाथी की क्या पेश जा सकती है केवल सवारी और कार-

बरदारी के काम में आते हैं। पुरु राज ने भेलम के किनारे पर दस हजार जंगी हाथियों के साथ सिकंदर का मुकाबला किया था। आसि-फुदौला के पास सब से बड़ा हाथी जो त्रिपुरा के जंगल से पकड़ा गया था साढ़े दस फुट ऊंचा था, पर स्काट साहिब के लिखने में मालूम हुआ कि उन्होंने उस जंगल में बारह फुट दो इंच तक ऊंचा हाथी सुना था। उस के बादशाह बड़े पीटर को ईरान के बादशाह ने जो हाथी तोड़का भेजा था, और जिसकी खाल अब तक वहां के अजाइवस्तान में रक्खी है, सोलह फुट ऊंचा था मालूम नहीं कि इसी जगह से गया था या किसी दूसरे मुल्क से आया। गेंडे से मजबूत दुनिया में कोई दूसरा जानवर नहीं, इसका चमड़ा ऐसा कड़ा होता है कि उस पर सिंघास गोली के तीर तलवार और कोई भी हथियार कुछ काम नहीं करता, ठाल अच्छी उसी के चमड़े की बनती है, इस जानवर से न शेर लड़ना चाहता है और न इसको हाथी छेड़ता, इसे जंगल का अक्रवर्ती राजा कहना चाहिये, यदि झील ढौल में हाथी से छोटा है, पर जब उसके पेट में अपनी खाग मारता है तो फिर हाथी चिन्त ही गिर पड़ता है और गेंडे का कुछ भी नहीं कर सकता, यह जानवर केवल घास पत्ते खाता है और जब तक कोई इसे न सतावे तो यह भी किसी जीव को कुछ दुख नहीं देता। अरना मैसा भी बड़ा भयानक जानवर है, किसी किसी के सींग दश फुट तक लम्बे होते हैं। कस्तूरिया-हिरन हिमालय के पहाड़ों में होता है, लोगों ने यह बात बहुत गलत मशहूर कर रक्खी है कि उसके पैर की नली में जोड़ नहीं होता और वह बैठ नहीं सकता, जैसे और सब जानवर चलते फिरते दीकते बैठते हैं इसी तरह वह भी सब काम करता है, जाइों में जब ऊंचे पहाड़ों पर बर्फ बहुत पड़ जाती है तब यह नीचे उतर

रता है, उन्हीं दिनों में इसका शिकार होता है, इस जानवर की मांभी में एक छोटी सी बैली रहती है जिसको नाफा कहते हैं उसी के अन्दर कस्तूरी है, जब उसे मारकर उसके पेट से नाफा निकालते हैं, तो कस्तूरी उसमें लहू मास की तरह गीली रहती है, धूपमें रखकर सुखा लेते हैं, जो कस्तूरी खाने में बहुत कड़वी और तीखी हो उसे असल और जो कतैली या दूसरे मजे पर हो उसे बनावट समझना चाहिये, और भी इसकी बहुत परीक्षा है। बरद ककड़ सकीन घोड़ल सुरागाय और ईल ये सब जानवर बर्फी-पहाड़ों के पास होते हैं। सकीन एक तरह का जंगली भेड़ा है, लेकिन सींग उसके ऐसे भारी होते हैं कि एक आदमी से नहीं उठ सकते। गाय को सुरा और बैलको याक कहते हैं, इनके बदन पर रीछ की तरह बड़े लंबे लंबे बाल रहते हैं और उनकी दुमका चवर बनता है, वहां के लोग इन याक-बैलों पर सवारी भी करते हैं, जिन कठिन पहाड़ों में घोड़ा टहू नहीं जा सकता वहां वे याक पर चढ़कर बखूबी चले जाते हैं। ईल एक प्रकार की गिलहरी है, जो चिमगादड़ की तरह उड़ती है। घोड़े यहां दक्षिण में भीमा नदी के किनारे जो तेलिये कुमैत सियाह जानू होते हैं बहुत उमदः हैं और काठियावाड़ और लखवी जंगल भी घोड़े के वास्ते मख्यात हैं, काठियावाड़ का घोड़ा कूदने फांदने में खूब चालाक होता है, कहते हैं कि उस किनारे पर कभी किसी अरब का जहाज गारत हो गया था उसी के घोड़ों के फैलने से वहां उन की नखल दुरुस्त हुई है, और लखवी जंगल का घोड़ा डील डौल में बहुत बड़ा रहता है, पांच पांच हजार तक भी उसका दाम उठता है। ऊंट जोधपुर का मसिद्ध है, सौ कोस तक एक दिन में जा सकता है। गाय भैंस गुजरात हरियाणा सिन्ध मुलतान इत्यादि प-

पश्चिम देशों की दूध बहुत देती हैं, और बैल भी वहाँ के प्रसिद्ध हैं। ये जानवर दक्षिण में बहुत खराब होते हैं, कदके छोटे और दूध भी थोड़ा देते हैं। बर्फी-पहाड़ोंमें भेड़ों का ऊन बहुत अच्छा और बकरी के बालके अन्दर पर्माणा होता है। तुम्हे सिन्धु के तटस्थ-देशों में होते हैं। पक्षियोंके दर्मियान मनाल जीझुराना खर्लाज और पलास बर्किस्तान के तटस्थ पहाड़ों में, और कस्तूरा और ओंकार कश्मीर में होता है। मनाल देखनेमें मोरकी तरह खूब सूरत, पर दुम उसकी भी नहीं रखता। जीझुराना नूरी और बांधनू ये भी बहुत सुन्दर होते हैं। ओंकार के तिर में सियाह पशों की एक अच्छी लम्बी कलगी रहती है कि जो इस देशके अकसर बादशाह राजा और सदाँर अपनी टोपी और पगड़ियों में लगाते हैं। खकोर बटेर मुर्ग लाल बुलबुल लवा लङ्गने में और तोता मैना काकातूआ आदमी की बोली-बोलने में मर्यादा हैं, नूरी बांधनू और तोते इत्यादि सुन्दर-वन और तराई के जंगल में जियादः मिलते हैं। मोर कोकिला आगिन श्यामा कस्तूरा कोयल और पपीहे का शब्द बहुत मधुर होता है। बाज बहरी शिखरा और शर्ही अमीर लोग बिड़ियोंका शिकार करने के लिये पालते हैं। बया अपना घोंसला बड़ी कारीगरी से बनाता है, चटाई की तरह बुनता है और तीन उसमें घर रखता है बाहर नरके लिये बीच का मादा के लिये और अन्दरवाला बच्चे के लिये, और फेड़ की ऐसी पतली टहलियों से बरिह खजूर के पत्तों से उसे लटकाता है कि जिस में अण्डों तक माँप न पहुँच सके, बहुधा जुगनू कीड़े उठा लाता है कि जिस में रात को घोंसले के अन्दर उजाला रहे, बच्चे पुछो तो पक्षियों में ऐसी होशयारी किसी में नहीं यह छोटी सी बिड़िया आदमी के बिखलाने से बड़े बड़े काम कर दिखलाती है,

तोप पर चोंच से बत्ती लगा देती है बदकार आदमी चुड़ल के लिये औरतों की टिकलियें दिखला कर इशारा कर देते हैं यह फौरन उतार लाती है, धन्य है सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर जिसने ऐसी ऐसी चिड़ियों को यह सम्पन्न दी। सांप इस मुल्क में बाजे ऐसे जहरीले हैं कि जिनका काटा आदमी फिर पानी न मांगे। और अजगर दक्षिण के जंगलों में चालीस फुट तक लम्बे होते हैं। मछलियों में कलकत्ते के बीच सपस्या-मछली की बड़ी तारीफ है, कहते हैं कि उसके स्वाद को कोई नहीं पहुँचती। मलबार में मछलियों की इतनी बहुतायत है कि बाजे वक्त घोड़ों को दाने के बदल मछलियाँ खिला देते हैं। जोक दक्षिण के घाटों में बहुत होती हैं, यहां तक कि बर्सात में मुसाफिर को राह चलता मुशकिल पड़ जाता है। घड़ियाल गंगा में बीच हाथ तक लम्बे होते हैं। कौड़ियां समुद्र के किनारे इतनी बहुतायत से मिलती हैं कि समुद्र के तटस्थ देशों में खाना भी कौड़ी बलाकर बनता है। मोतीवाले सीप दक्षिण देश के नीचे समुद्र में होते हैं, लोग शोतामारकर बहुत से सीपजानवर सैकड़ों धरन हजारों समुद्र की खाहते निकाल लाते हैं और गढ़े खोदकर मिट्टी से दाब देते हैं, जब थोड़ी देर बाद वे सब मर जाते हैं तब एक एक को उस गढ़े से निकाल कर चौरवा शुरू करते हैं, बहुत तो खाली जाते हैं किसी में मोती निकल आता है। सांप और सिंह को सब कोई बुरा कहता है, पर सोच कर देखो तो इस मनुष्य का चित्त तुष्ट करने के वास्ते कितने जीव सताए जाते हैं ॥

स्वान इस मुल्क में लोहा तांबा सीसा सुरमा गन्धक हरिताल जमक कोयला मर्मेर यशम बिज्जीर अक्कीक इन सब चीजों की मौजूद है, और हीरा भी बहुत अच्छा और बेशकीमत् निकलता है।

महा नदी के किनारे सम्मलपुर के इलाके में बुंदेलखण्ड में बने के दमिवान दक्षिण में कृष्णा के किनारे कोलूर इत्यादि स्थानों में इस की खान हैं और वह प्रसिद्ध बड़ा हीरा कोहनूर जो सर्कार कम्पनी ने दलीपसिंह से लेकर महारानी विक्टोरिया को नज़र दिया, शाह-जहां के समय में इसी कोलूर की खान से निकला था, और भीरजु-मला ने वह उस बादशाह को भेंट किया था, उस समय में इसका मोल पच्चत्तर लाख रुपया आंका गया था। पत्थर के कोयलों की कदर आगे तो कोई नहीं जानता था और न यहां कभी किसी को इसकी खानका कुछ गुमान था, पर जब से अंगरेजों ने धूप के जहाज चलाए तो यह कोयला भी अब एक बड़े काम की चीज़ ठहरा भीर-भूम के जिले में इसकी खान जारी है, और नर्मदा-किनारे के जिलों में भी इसका होना साबित है, सिवाय इन के और अनेक प्रकार के बहुतेरे रंग बरंग के पत्थर मिलते हैं कि जो अच्छर साहिब लोग अपने गहनों में लगाते हैं ॥

मौसिम हिन्दुस्तान में तीन हैं जाड़ा गर्मी और बरसात, और हर एक ऋतु अपने अपने समय पर अच्छी बहार दिखलाती है, समुद्र के तटस्थ-देश में विशेष करके दक्षिण के घाटों पर बरसात बहुत होती है, यहां तक कि किसी किसी जगह में नौ नौ महीने के लिये चारा सामान गृहस्थी का घर में इकट्ठा कर रखना पड़ता है, मेह की शिवत से बाहर निकलना नहीं होता। और हिमालय के पहाड़ों में सर्दी अधिक रहती है, जहां बर्फ नहीं होती वहां भी जो पहाड़ चार पांच हजार हाथसे ऊंचे हैं उन पर जेठ बैसाखमें आग तापनी पड़ती है। कनावर और कश्मीर में बरसात नहीं होती, क्योंकि उन इलाकों के चौगिर्द ऐसे ऐसे ऊंचे पहाड़ आगये हैं कि बादल जो समुद्र की

तरफ से आते हैं पहाड़ों की जड़ों ही में लटकते रह जाते हैं पार होकर उन इलाकों में नहीं पहुँच सकते। और बाकी सब जिलों में ग्रीष्म ऋतु अति कठिन होती है, लूण चलने लगती हैं और घरती सपने, अमीर लोग सहखाने और खसखाने में बैठकर पंखे झलवाते हैं, और गरीब बेचारे सूर्य के प्रचण्ड ताप से व्याकुल होते हैं ॥

आदमी हिन्दुस्तान के जवांमर्द और दयावान् होते हैं यहां तक कि बहुतेरे लोग पशु पक्षी तो क्या बरन वृक्ष को भी नहीं सताते, गर्म मुल्क के सबब मिहनत कम करते हैं, और बहुधा सुस्त और काहिल बरन आराम तलब रहते हैं, यहां तक कि अक्सर लोग इसी भल्ल पर चलते हैं ॥ दोहा ॥

चलिबे तें ठाढ़ो भलो बातें बैठ्यो जान ।

बैठे तें सोवो भलो सोबे सें मर जान ॥१॥

पर वड़ा ऐच इन में यह है कि सर्वजन हितैषी और सर्व मंगलच्छक नहीं होते, अपना नाम बढ़ाने के लिये अवश्य कूपतालाब और पुल इत्यादि बनवाते हैं, पर जो काम ऐसा हो कि इन से अकेले न बन सके और दस पांच आदमी मिलकर उसे चन्दे के तौर पर बनवाना चाहें तो उसमें उनको एक पैसा भी देना भारी पड़ जाता है; निदान यहां के आदमी जो काम करते हैं सो केवल अपने नाम के लिये, यदि उसमें दूसरों का भी भला हो जावे तो आश्चर्य नहीं, पर केवल दूसरे आदमियों के भले के लिये ये कदापि कोई काम न करेंगे, चिह्न इनका आदमी आंखें लम्बी पुतलियां काली, नाक तीखी, कंद मयाना, कमर पतली, और बाल लम्बे और काले रहते हैं। इस मुल्क में कुल को बहुत बचाते हैं, बहुधा जैसे कुल के आदमी होते हैं वैसे ही रूप और स्वभाव रखते हैं, उस कुल के आदमी सुन्दर और भले

मानस होते हैं, और इसी तरह नीच-कुलवाले कुक्ष और खोटे होते हैं, पर यह बात कुछ सब जगह नहीं है, कहीं कहीं इसका विपरीत भी देखने में आता है। जातिभेद केवल इसी मुल्क में है, यह बात दूसरी किसी विलायत में नहीं, प्रधान तो आकाश क्षत्री वैश्य शूद्र ये चार हैं, पर अब इन से सैकड़ों निकल गईं। रुपया इस मुल्क के आदमियों का शादी गमी में बहुत खर्च होता है, अर्थात् लड़का लड़की के विवाह में और मा बाप के क्रिया कर्म में। विवाह इसके जो लोग सुबुद्धी हैं वे अपना धन तीर्थ-यात्रा और दान-धर्म-करने में और मन्दिर धर्मशाला कूबा तालाब पुल सरा इत्यादि बनाने में खर्चाते हैं, और सदावर्त बिठलाते हैं, और कपूत और कुबुद्धी नाच रंग और तमाशबीनी में उधे उड़ा देते हैं। बाकी गुजारा इनका बहुत थोड़े से में होजाता है, खाने पहने और रहने के लिये इनको बहुत नहीं चाहिये, गहना पहन्ना और नौकर बहुत से रखना यही बहुधा धनी और दरिद्री का भेद है। स्त्री यहां की लाज करती है, और पर्दे में रहती है, आगे यह बात न थी जब से मुसलमानों की अमलदारी आई तब से यहां यह रस्म जारी हुई, आगे रानी लोग राजाओं के साथ सभा में बैठती थीं। विवाह इस देश में बहुत छोटी उमर में करलेते हैं, और इसी से पुरुष बहुधा दीर्घायु और बलवान् नहीं होते। फतिमल धर्म इस मुल्क का सा और कहीं भी नहीं, यहां उच्च कुल की स्त्री कदापि दूसरा विवाह नहीं करतीं, वरन अपने पति की लाश के साथ चिता पर बैठकर जल जाती थीं। संकीर ने अब इस सती होने की बुरी रस्म को मौजूफ कर दिया। आगे लौंडी गुलाम भी यहां बेचे और मोल लिये जाते थे, पर संकीर के प्रताप से अब यह भी अभ्यास दूर होगया। केवल एक बुरी

बाल अब तक जड़ से नहीं गई, यद्यपि सरकार उसके मिटाने में बहुत उद्यम और परिश्रम कर रही है, तथापि होही जाती है, अर्थात् कोई कोई दुष्ट रजपूत अपनी लड़कियों को मार डालते हैं कि जिस में किली का सुसरा न बनना पड़े। पहले तो जीव का सत्ताना ही बुरा है, तब में पंचेन्द्रिय आदमी को मारना, तब में भी स्त्री को, और तब में भी ऐसी अवस्था में कि जिसे देख के राजस को भी दया आवे, और जिसका हाल सुन कर पत्थर भी पत्तीज आवे, और तब में भी अपनी आत्मजा लड़की को। हम नहीं जानते कि ऐसे आदमियों को कैसी सजा देनी चाहिये, कांसी तो इनके बास्ते कुछ भी नहीं है, ये अपनी पूरी सजा को तभी पहुंचेंगे जब सौरभ नर्क की अग्नि में जलेंगे। हिन्दू मुर्दों को आग में जलाते हैं, और मुसलमान मिट्टी में दाबते हैं, पर पारसी लोग न जलाते हैं न दाबते, वे अपने मुर्दों को एक खुले मकान के बीच जो केवल इसी काम के लिये बना है, धूप में रख देते हैं। भील नौद चुवाड़ धांगड़ कोल इत्यादि को जो जंगल पहाड़ों में बस्ते हैं, अंगरेज लोग इस मुल्क के कदीमी वाशिन्दे अर्थात् भूमिये ठहराते हैं, और कहते हैं कि ब्राह्मण क्षत्री और वैश्य उत्तर अथवा पश्चिम से आकर पहिले सारस्वत देश अर्थात् करभीर लाहौर मुलतान और सिन्ध इत्यादि में बसे, और फिर धीरे धीरे सारे हिन्दुस्तान में फैल गए, और इस बात के साक्षित करने के लिये बड़ी बड़ी दलीलें लाते हैं। निदान यह तो हमने वे बातें लिखीं जो प्रायः सारे हिन्दुस्तान में मिलेंगी, पर याद रखना चाहिये कि यह ऐसी बड़ी बिलायत है कि इस में एक एक सूने के दमियान कई तरह के आदमी बस्ते हैं, और जुदा ही रंग रूप पहनावा और बाल ढाल रखते हैं। उत्तराखण्ड के

आदमी विशेष करके गंगा और सिन्धु के बीच गोरे सुन्दर और सीधे सादे सचे होते हैं, स्त्रियां वहां की ऐसी रूपवती कि मानो कहानी किस्से की परियों को पर काटकर छोड़ दिया है। कश्मीर की सदा से मशहूर रही हैं पर कमर उनकी जरा मोटी होती है। जम्मु चम्पा कांगड़ा और कहलूर इन इलाकों की सब से बढ़कर हैं, पर यह हम उन्हीं लोगों का हाल लिखते हैं जो बकिस्तान से इधर नीचे पहाड़ों में बस्ते हैं, और नहीं तो हिमालय के उत्तर भाग में बकिस्तान के दमियाम भोटिये लोग महा गलीज और अति कुरूप होते हैं, प्यास बुझाने के लिये भी भरनों में गाय बैलों की तरह मुंह लमाकर पानी पीते हैं हाथ से नहीं छूते, फिर बदन धोने की कौन बात है। पोशाक में कश्मीर की औरतें केवल एक पीरहन अर्थात् गले का कुरता पर पड़ी तक लटकता हुआ पहनती हैं, और सिरसे एक तिकोना रुमाल पट्टी की तरह बांध लेती हैं। गंगा से पूर्व नेपाल इत्यादि उत्तराखण्ड के देशों में लोग नाटे होते हैं, और उनकी छाती और कन्या चौड़ा, बदन गोल गोल और मठीला, बिहरा चकला आंखें छोटी और नाक चपटी होती है, उत्तराखण्ड के मुल्कों में स्त्रियें लाज कम करती हैं, और सिवाय कुलीन आदमियों के उन सब को वहां इस्तिथार है कि चाहे जितने विवाह करें और चाहे जितने पुरुष के पास जा रहें, जब कोई स्त्री एक पुरुष को छोड़ कर दूसरे के पास जाती है तो वह पहला पुरुष उस दूसरे से कुछ रुपये जो उसने विवाह के समय खर्च किये थे अवश्य ले लेता है। और इसी तरह जब वह स्त्री दूसरे को छोड़ कर तीसरे के पास पहुंचती है, तो वह दूसरा अपने रुपये उस तीसरे आदमी से वसूल कर लेता है। औरत क्या यह तो दर्दनी हुंड़ी ठहरी। और जब कोई भाई

मिलकर पाण्डवों की तरह एक ही औरत से व्याह कर लेते हैं, तो पहला लड़का बड़े भाई का, दूसरा दूसरे भाई का, तीसरा तीसरे भाई का, इसी तरह क्रम से बट जाते हैं। सिन्धु के तटस्थ-देशों में हिन्दू मुसलमानों से बहुत कम पर्हेज रखते हैं। वरन किसी किसी जगह आपस में शादी व्याह भी कर लेते हैं। पंजाब के सिक्ख हजामत नहीं बनाते, जमान अच्छे सजीले होते हैं, पोशाक उनकी किराहियाना, और सुन्दर, दांत पान न खाने से सफेद मोतियों की लकी से रहते हैं, उस देश में औरतें भी सड़ मुहरी का पाजामा पहनती हैं। रजपुताने की औरतों के घांघरों का घेर बहुत बड़ा रहता है, दाढ़ी रखने की वहां भी चाल है, और कभी रकोई की छत बिलकुल नहीं मानते, बनिये महाजनों को नाई दाल भात और रोटी प्रोद्य देता है। लखनऊवालों का पहनावा जनाना है, पाजामे की मुहरियां इतनी चौड़ी रखते हैं कि उठावें तो तिर तक पहुंचें, और फाड़ियों का घेरा इतना बड़ा कि छतरी का भी काम न पड़े, बोझ में तो छोटी मोटी गठड़ी से कम न होगी, वरन कहीं खुलजावे तो अन्दर से गड़गुदक का डेर इतना निकले कि एक टोकरी भरे। बङ्गाली बड़े कमहिम्मत और असाहसी वरन बरपोकने होते हैं, और सन्देस और मण्डा खा खा कर बहुधा बूढ़े होने पर तुन्दले होजाते हैं, ये लोग अंगरेजों की तरह तिर अकसर खुला रखते हैं, बादशाही महलों के लिये इन्हीं बङ्गालियों को खोजा बनाते थे। औरतें वहां की केवल एक धोती पर किफायत करलेती हैं, पर उसे भी इस हब से लपेटती हैं कि नङ्गी और कपड़ेवालिओं में थोड़ा ही फर्क रहजाता है। दक्षिण में विशेष करके कावेरी पार मुसलमानों का राज्य प्रका न होने के कारण अब तक भी बहुत बातें असली हिन्दूमत

की देखने में आती हैं, आदमी वहाँ के नाटे होते हैं धोती दुप्पटा और पगड़ी पहनते हैं, औरतें साड़ी पहनती हैं, पर मदों की तरह लांघ कत लेती हैं, इस सबब से उनकी पिण्डलियां खुली रह जाती हैं, लाज बिलकुल नहीं करती, घोड़ों पर सवार होकर फिरती हैं, बहुत ती रस्म और रवाज और लोगों की चाल डाल और सूरत शकल जो सात किसी जिले से इलाका रखती हैं, और उनका अहवाल सुनने लाइक है, वह सब उन्हीं जिलों के साथ वर्णन होगी यहाँ मौका नहीं है ॥

मजहब यहाँ सदा से दो चले आये थे, एक वेद के मुवाफिक और दूसरा वेद के बखिलाफ, यह बात खुद वेदों से मगट है। जो लोग वेद को नहीं मानते थे, वह असुर और राक्षसों में गिने जाते थे। बौद्ध और जैनी वेद को नहीं मानते और पशु का घात करना बहुत कुरा समझते हैं। दो ढाई हजार बरस का अर्सा गुजरता है कि यह मत बड़ा म्बल होगया था, और सारे हिन्दुस्तान में राजा मन्त्रा सब लोग उसी मत को मानते थे केवल, कबीज ऐसी अमहों के आस पास कुछ कुछ वेद के माननेवाले रह गये थे, शङ्कराचार्य के समय से वह मत दूर हुआ, और वेद की महिमा फिर चमकी अब मुख्य मत तो शैव शाक्त वैष्णव वेदान्ती और जैनी हैं, पर भेद इनके हजारों ही हो गये, सिवाय इसके आठवें हिस्से से अधिक इस देश में मुसलमान बस्ते हैं और लाखों ही अब किस्तान होते चले हैं ॥

विद्या की जड़ यही मुल्क है, इसी मुल्क से विद्या निकली थी, तब से पहले इसी मुल्क के आदमियों ने विद्या अभ्यास में चित्त लगाया, और यहाँ के पाण्डित सदा से मामी और ह्जानी और अन्य सब देशियों के मान्य और शिरोमणि रहे। मिसर और सूनानवाले

हिन्दुओं ने सारे फ़रंगिस्तान को आदमी बनाया, अपने बड़े परिदरती के हाल में यही लिखते हैं कि वे हिन्दुस्तान से विद्या सीख आये, सिकन्दर इतना बड़ा बादशाह जिसकी समा में अरस्तू-ऐसे बड़े बड़े योग्य यूनानी परिदरत मौजूद थे, इस देश से एक परिदरत को जिसका नाम वहांवालों ने कलन लिखा है और असल में कल्याण मालूम होता है, बड़ी खुशामद से अपने साथ ले गया था, उस समय उसके साथ वहां से कोई बड़ा परिदरत तो काहे को गया होगा, किसी ऐसे जैसे ही ने यह बात कबूल की होगी, पर यूनानवाले उसकी मशवाओं लिखते हैं कि जितने दिन वह सिकन्दर के पास रहा, उस ने अपने चलन में सरा भी फ़र्क न आने दिया, और अच्छी तरह हिन्दू का धर्म निबाहा, और जब बहुत बूढ़ा हुआ तो उन सब के साथ-हीने खुशामद करके अपने आप जल गया। ईरान के मरापी बादशाह बहराम ने यहां से गवैये बुलवाये थे, गान-विद्या अब तक भी हिन्दुस्तान की दूसरी जगह नहीं है। बग़दाद के बड़े खलीफा मामूं ने वहां से पैद मंगवाए थे, और सदा उन्हीं पैदों की दवा खाता था, ग्रन्थ भी इस देश में भात्मतत्व ज्योतिष गणित भूगोल खगोल इतिहास नीति व्याकरण काव्य अलङ्कार न्याय नाटक शिल्प वैद्यक शास्त्र गान अश्व गज इत्यादि सब विद्या के अच्छे अच्छे मौजूद थे, परन्तु मुसलमानों ने अपनी अमलदारी में हिन्दुओं के शास्त्र नष्ट कर दिये और फिर राज्य अष्ट होने के कारण इन विद्या की चाह न रहने से घटते घटते उनका पढ़ना पढ़ाना ऐसा घट गया कि अब तो कोई ग्रन्थ भी यदि हाथ लग जाता है उसका पढ़ाने और समझानेवाला नहीं मिलता। मुसलमान बादशाहों के समय में लोग फ़ारसी अरबी सीखते रहे, अब इन दिनों में अंगरेजी विद्या ने उन्नति पाई है, सर्वोपर

ने हिन्दुस्तानियों का हित विचार उनके बढ़ने के लिये जगह जगह पर मदरसे और पाठशाले बैठा दिये हैं, और दिन पर दिन नये बैठते जाते हैं, उमेद है कि इस अंगरेजी भाषा के द्वारा फिर भी हमारे देशवासी सब विद्याओं में निपुण हो जावें, और जो सब नई नई बातें फ़रंगिस्तानवालों ने अपनी बुद्धि के बल से निकाली और निरूप्य की हैं उन से बड़े फ़ायदे उठावें ॥

बोली इस मुल्क में अब उर्दू मुख्य गिनी जाती है, परन्तु यह केवल थोड़े ही दिनों से जारी हुई है, उर्दू का अर्थ लशकर है, जब तुर्क अफ़ग़ान और मुग़लों की हिन्दुस्तान में बादशाहत हुई, और उनके आदमी यहाँ लशकर के दरमियान बाज़ारियों के साथ हर वक्त ख़रीद फ़रोक़्त में बोलने चालने लगे तो उनकी ख़रबी फ़ारसी और तुर्की इन लोगों की हिन्दी (१) के साथ मिलकर यह एक जुड़ी बोली बन गई, और इसका विकास उर्दू अर्थात् लशकर के बाज़ार से होने के कारन नाम भी इसका उर्दू की जुबान रक्खा गया, महाराज पृथ्वीराज के भाटचन्द ने जो दोहरे बनाए हैं, वह उसी असली हिन्दी बोली में हैं, जो मुसलमानों के चढ़ाव से पहिले इस देश में बोली जाती थी, अब जिस बोली में फ़ारसी ख़रबी के शब्द कम रहते हैं, और हिन्दी हफ़ों में लिखी जाती है, उसे हिन्दी और जिस-

(१) पुरानी पोथियों में जो दस भाषा लिखी हैं अर्थात् पञ्चगौड़ और पञ्चद्राविड़ । पञ्चगौड़ में तारस्वत कान्यकुब्ज गौड़ मिथिला और उकेरा । और पञ्चद्राविड़ में तामल महाराष्ट्र कर्नाट तैलङ्ग और गुर्जर । तो इन में से जो बोली कान्यकुब्ज में बोली जाती थी वही हिन्दी की जड़ है ॥

में फारसी अरबी के शब्द अधिक रहते हैं, और फारसी हफ्तों में लिखी जाती है, उसे उर्दू कहते हैं, माघीव समय में यहां माकृत अर्थात् मागधी भाषा बोली जाती थी, बौद्ध मत और जैन मत की बहुत पोथी इसी भाषा में लिखी हैं, पर संस्कृत, जिस में वेद और पुराण इत्यादि हिन्दुओं के शास्त्र लिखे हैं, ऐसा नहीं मालूम होता कि कभी इस मुल्क की बोली रही हो, और सब लोग संस्कृत में बोल चाल करते हों, वरन इसीलिये ब्राह्मण इसे देववाणी पुकारते हैं, मुख्य बोली कहने से मुराद हमारी उस बोली से है जो मध्यदेश में राजा की सभा और राजधानी में बोली आवे, जैसे कि उर्दू, दिल्ली आगरे छवन्नऊ में और मध्यदेश की सब सरकारी कचहरियों में बोली जाती है, और नहीं तो हिन्दुस्तान में हर जगह की एक जुड़ी बोली है, जैसे बङ्गाले में बङ्गाली, भोट में भोटिया, नयपाल में नयपाली, कश्मीर में कश्मीरी, पंजाब में पंजाबी, सिन्ध में सिन्धी, गुजरात में गुजराती, रजपुताने में देसवाली, ब्रज में ब्रजभाषा, विरहट में मैथिली, बुन्देलखण्ड में बुन्देलखण्डी, उड़ीसे में उड़िया, तिलंगाने में तैलंगी, पूना चित्तारे की तरफ महाराष्ट्री, कर्नाटक में कर्नाटकी, द्रविड़ में तामली, जिसे अन्ध भी कहते हैं, बोलियां बोली जाती हैं। इन सबमें ब्रजभाषा बहुत मसिद्ध, और अत्यन्त मधुर कोमल प्यारी और रसीली है, और कितने ही काव्य के ग्रन्थ इस भाषा में कवि लोगों ने बहुत सुन्दर और नामी रचे हैं ॥

चीजें यहां सब तरह की बनती हैं, जिन्दगी के जरूरी और आराम दोनों तरह के असबाब यहां हाथ लग सकते हैं, और सब किस्म के कारीगर मौजूद हैं, पर तो भी कश्मीर की शाल और ढाके की मलमल बहुत मसिद्ध है, यह दोनों चीजें जैसी इस मुल्क में बनती हैं दूसरे

मुल्कों के आदमी इर्गिज नहीं बना सकते। सारी दुनिया के बादशाह इन्हीं कश्मीरियों के बुने दुशाले ओढ़ते हैं, अंगरेजों ने इंगलिस्तान में हजारों तरहकी कलें बनाई, परन्तु इस देश की ली शाल और मलमल बनाने की उन्हें भी कोई तदबीर न सूझी, न ऐसी नर्म और गर्म शाल वहां बन सकती, और न ऐसी बारीक मजबूत और मुलायम मलमल तैयार हो सकती है, अब भी वहां की जो सुकुमार बीवियां हैं, गर्मी में हाके की मलमल का गौन पहनती हैं। अकबर के समय में हाके के द-मियान पांच अशरफ़ी तक की मलमल और १५ अशरफ़ी तक का खासा तैयार होता था, और दुशाला अब भी कश्मीर में सात हजार रुपये तक का बुना जाता है। सिवाय इसके कश्मीर के काशज और कलमदान, बनारस के कमखाव बुष्टे और गुलबदन, फर्रुखाबाद की छोटें, मुलतान के रेस्मी कपड़े और कालीम, मुर्शिदाबाद के बून् और कोरे, दिल्ली के आड़ने और नैचे, गाज़ीपुर का गुलाब, राहज-हांपुर का कन्द, गया और जयपुर की काले और सफ़ेद पत्थरों की चीजें, अमरोहे और चनार के मिट्टी के बर्तन बहुत बढ़िया और अच्छे होते हैं ॥

विजायत इस मुल्क में कम है, यहां के आदमी ज़मींदारी की तरफ़ बहुत मन देते हैं, और अपने मुल्क में निकलकर दूसरे मुल्क में तो बनज बेवपार के लिये कदापि नहीं जाते। अगले जमाने में दूसरी विलायतों के आदमी वहां आकर इस मुल्क की चीजें ले जाते थे, और उसके बदल में सोना चांदी देजाते। पर अब फ़रंगिस्तान वालों ने कल के बल से वस्तु के बनाने में धन और समय घटाकर उन्हें ऐसा सस्ता कर दिया, और दुरुस्ती और सफ़ाई में इस दर्जे को पहुंचाया कि सारी दुनिया उन्हें की चीजें पसन्द करती है और

हिन्दुस्तानियों की बनाई हुई कोई नहीं पूछता, वरन् हिन्दुस्तानी लोग भी अपने सब काम उन्हीं बिलायती चीजों से चलाते हैं, इस देशकी बनी हुई चीज से राखी नहीं होते, अगले जमाने में ईरान तूरान और रूस यूनान इत्यादि देशों के सौदागर खुरकी पिशावर की राह से ऊंटों पर माल ले जाते थे, और मिस्र और अरब के बेवपारी समुद्र की राह जहाज लाते थे, पर वह जहाज उत्तनी ही दूर में चलते थे, जिसे अरब की खाड़ी कहते हैं, वे लोग तब जहाज-चलाने की विद्या में ऐसे निपुण न थे जो किनारा छोड़कर दूर खाड़ी से बाहर महासागर में अपना जहाज लेजाते । फरंगिस्तानवाले समुद्र की राह अपने जहाज हिन्दुस्तान में लाने के वास्ते बहुत तकफते थे, उन दिनों में वे भी अरब और मिस्रवालों की तरह जहाज चलाने में असुर न थे, और न भूगोल विद्या अच्छी तरह जानते थे, समुद्र को अपार और अगम्य समझ के सदा अपने जहाजों को तट से निकट रखवा करते, पहले तो वहांवाले हिन्दुस्तान आने के लिये अपने जहाज उत्तर समुद्र में ले गये इस मसूबे पर कि रूस और चीन की परिक्रमा देकर यहां पहुंचें, पर जब कितने ही जहाज उस समुद्र के ऊपे हुए बर्फ में फँसकर तबाह होगये और रूस की हद से आगे न बढ़ सके, तब उस राह को छोड़कर पश्चिम तरफ अटलांटिक समुद्र में चले, वहां उनका जहाज अमरिका के महादीप में जा लगा, और आगे न बढ़ सका, तब हारकर दक्षिण की राह ली, और अफ्रीका के किनारे किनारे केपअवगुदहोप से जिसे कोई उत्तमाश्रया अन्तरीप भी कहता है, मुड़कर हिन्दुस्तान में आए । जिस आदमी ने वह समुद्र की राह फरंगिस्तान से हिन्दुस्तान को निकाली उसका नाम वास्को दिगामा था, आठवीं जुलाई सन् १४९७ को कि जिन दिनों में सुल्तान

सिकन्दर लोदी दिल्ली के तख्त पर था वास्कोडिगामा तीन जहाज लेकर पुर्तगाल की राजधानी लिसबन से वहां के बादशाह की आज्ञानुसार हिन्दुस्तान की राह बूझने के वास्ते निकला, और साढ़े दस महीने के अर्से में उसका जहाज कल्लीकोट में आकर लगा। निदान फ्रंगियों का यह पहला जहाज था कि जिसने हिन्दुस्तान का किलारा हुआ, और वास्कोडिगामा पहला फ्रंगी था कि जो समुद्र की राह से इस देश में पहुंचा, और कल्लीकोट पहला नगर था जिस में इनका कदम आया। कहते हैं कि जब वास्कोडिगामा के जहाज लिसबन से चले थे तो वहांवालों को फिर इन जहाजों के देखने की आस न थी, और इन जहाजियों को मुर्दों में गिन चुके थे, जब इन के जहाज लौट कर लिसबन में पहुंचे तो वहां के राजा और मजासब को अस्थान्त हर्ष हुआ और बड़ी ही खुशियां मनाईं। पुर्तगालवालों की देखा देखी फिर फ्रंगिस्तान के और लोग भी अपने जहाज इस राह से यहां लाने लगे, और हिन्दुस्तान की तिजारत से बड़े बड़े फाइदे उठाए, जब से धूप के जहाज बनने लगे तब से यहां का आना जाना फ्रंगिस्तान वालों को और भी बहुत सुगम होगया, और यद्यपि स्वीज के दमरु-मध्य के पास थोड़ी दूर खुशकी तो अवश्य चलना पड़ता है। परन्तु रेडसी से मेडिटरेनियनसी में चले जाने से यह राह फ्रंगिस्तान की बहुत ही निकट पड़ती है। इस राह यहां से धूप के जहाज पर इंगलिस्तान तक जाने में डेढ़ महीना भी नहीं लगता। फ्रंगिस्तान और अमरीका से यहां शराब, कपड़े, हथियार, औजार, बरतन, घात खुशबू, किताने, जेवर, खाने की चीजें, लिखने पढ़ने की वस्तु, कलें, खिलौने, मकान सजाने के असबाब, और तरह बतरह के अजुत और अनोखे खदार्थ आते हैं। और यहां से नील, शोरा, अफयून, रेशम, हाथीदांत,

रूई, चांबल, शकर, गोंद, अवाहिर, शाल, मलमल, गर्म मवाले और दवाइयां, उन मुल्कों की जाती हैं। निवाय इन मुल्कों के ईरान, तुरान तिब्बत अफगानिस्तान, बर्खा चीन अरब मिसर इत्यादि एशिया और अफ्रीका के देशों से भी इस मुल्क की तिजारत जारी है। अपने मुल्क में अर्थात् एक शहर से दूसरे शहर को हिन्दुस्तानी लोग जहां दर्या है वहां नाव पर, और जहां सड़क है वहां गाड़ियों पर, और रेगिस्तान में ऊंटों पर, और पहाड़ों में भेड़ी बकरी और याकबैलों पर और बाकी जगहों में बैल ढ़ू और खच्चरों पर, तिजारत का असबाब ले जाते हैं। बहुत जगहों में वार्षिक मेले भी हुआ करते हैं, कि जिन में सब तरफ के व्यापारी माल लाते हैं। हरिद्वार का मेला जो हर साल मेष की संक्रांति को हुआ करता है, इस देश में सरनाम है, पर उसमें भी बारहवें बरस जो कुम्भका मेला होता है, वह बहुतही भारी है, कभी कभी बीस लाख तक आदमी इकट्ठा हो जाते हैं ॥

राज्य इस देश का सदा से सूर्य और चन्द्रवंशी राजाओं के घराने में रहा, परंतु अगले समय के हिन्दू राजाओं का वृत्तान्त कुछ ठीक ठीक नहीं मिलता, और न उनके साल संबत् का कुछ पता लगता है, जो किसी कवि या भाट ने किसी राजा का कुछ हाल लिखा भी है, सो उसे उसने अपनी कविताई की शक्ति दिखलाने के लिये ऐसा बढ़ाया कि अब सच से झूठ को जुदा करना बहुत कठिन पड़ गया। निवाय इसके ब्राह्मणों ने बौध राजाओं को असुर और राक्षस ठहराकर बहुनों का नाम मात्र भी अपने ग्रन्थों में लिखना उचित न समझा, और इसी तरह बौध ग्रन्थकारों ने इनके राजाओं का वर्णन अपनी पुस्तकों में लिखना अयोग्य जाना, तिस पर भी बहुत से ग्रन्थ अब लोप हो गए, बौधों ने ब्राह्मणों के ग्रन्थ नाश

किये, और ब्राह्मणों ने बौधों के ग्रन्थ सारद किये, मुसलमानों ने दोनों को पिड़ी में मिला दिया। छापे की हिम्मत जिसे ग्रन्थ अमर हो जाते हैं, आगे कोई नहीं जानता था, निदान हिन्दुस्तान के अगले राजाओं की बंशावली और वृत्तान्त शृङ्खलायुक्त और सम्पूर्ण ठीक ठीक अवशिष्ट अब कहीं से भी नहीं मिल सकता। कहते हैं कि सब से पहला राजा इस देश का मनु का बेटा इक्ष्वाकु हुआ, उसकी राजधानी अयोध्या थी, उसके कुल में बड़े बड़े नामी राजा हुए, सब के भूषण राजा रामचन्द्र तक उस गद्दी पर इक्ष्वाकु वंश के सत्तावन राजा बैठ चुके थे, और फिर छप्यन रामचन्द्र से सुमित्र तक बैठे। सुमित्र अयोध्या का पिछला राजा था, विक्रमादित्य से कुछ दिन पहले उसका देहान्त हुआ। जयपुर जोधपुर और उदयपुर के राजा तीनों अपनी असल रामचन्द्र की औलाद से बतलाते हैं। राठौर अर्थात् जोधपुरवाले मुसलमानों के चढ़ाव के समय कन्नौज की गद्दी पर थे, जब मुसलमानों ने वहां से निकाला तो मारवाड़ में आए। कछवाहे अर्थात् जयपुरवाले पहले नरवर में थे। गहलौत अर्थात् उदयपुरवालों की पहली राजधानी सूरत के पास बल्लभीपुर था। इक्ष्वाकु के बहनोंई बुध के वंशवाले राजा चन्द्रवंशी कहलाए, इनकी राजधानी मयाग में थी। बुध के बेटे पुरुरव के पड़पोते ययाति के तीन बेटे थे, उरु, पुरु और यदु, पुरु की सत्ताईसवीं पीढ़ी में हस्ती ने हस्तिनापुर बसाया। हस्ति की तेईसवीं पीढ़ी में युधिष्ठिर ने महा-पारथ जीतकर इन्द्रमस्थ में, जिसे अब दिल्ली कहते हैं, राज किया। यदु के कुल में इक्ष्वावन पीढ़ी के बाद कृष्ण और बलराम उस वंश के भूषण भये, युधिष्ठिर के भाई अर्जुन से लेकर तीस पीढ़ी तक उसी के कुल में इन्द्रमस्थ की गद्दी चली आई। पिछला राजा क्षेमराज

जो सुस्त और अचेत हुआ, तो उसका भंजी विलम्ब उसे मारकर गद्दी पर आप ही बैठा। विक्रमादित्य के समय में विश्व से लेकर इस गद्दी पर अद्वितीय राजा तीन घरानों के बैठ चुके थे। अद्वितीय राजा राजपाल को जब कमाऊ के राजा सुखवन्त ने मार इन्द्रमस्थ पर कब्जा करना चाहा तो महाराज विक्रम ने चढ़ाव किया और वह राज सारा अपने आधीन कर लिया। फिर कोई सात सौ बरख पीछे समय के फेर फार से यह इन्द्रमस्थ तोमर अथवा तवार राजाओं की राजधानी हुआ, और इक्कीस पीढ़ी तक उन्हीं के हाथ में रहा, उन्नीस पीढ़ी के बाद राजा अनङ्गपाल ने पुत्रहीन होने के कारण अपने नाती पृथ्वीराज को गोद लिया। विक्रमादित्य सन् ईसवी के छपन बरख पहले ममर अथवा पवार वंश में सज्जैन की राजगद्दी पर बैठा था, यह राजा बड़ा मतापी हुआ, लोग उसके गुण आज तक गाते हैं, और आज तक भी उसे परजन-दुखवञ्जन पुकारते हैं, यद्यपि वह ऐसा पराक्रमी और इतना बड़ा राजा था, पर तौ भी उसके सीधेपन और तपस्या को देखो कि राजाधिराज होकर चढ़ाई पर सोता और अपने हाथ विमा नदी से तूबा भरकर पानी ले आता, संवत् हिन्दुस्तान में उसी का वर्ता जाता है। उत्तर दक्षिण और पूर्व से तो उस समय में हिन्दुस्तान को बाहर के शत्रुओं का कुछ भी भय न था, क्योंकि तब जहाज चलाने की विद्या लोगों को अच्छी तरह न आने से दूसरी बिलायत के आदमी कदापि समुद्र की राह, जो हिन्दुस्तान के गिर्द घाय आधी दूर तक खाई तरह घूमा है, इस मुल्क पर चढ़ाव नहीं कर सकते थे, और न कोई हिमालय जैसे पर्वत के पार हो सकता था, इस मुल्क में आने के लिये पश्चिम तरफ अर्थात् पिशावर मानो दर्वाजा था, और ईरान इत्यादि सिन्धु

पार के देशवाले उसी राह से इस मुल्क पर चढ़ाव करते थे। उस
 से पहला चढ़ाव जिसका पक्का पता लगता है, सिकन्दर का था।
 फारसी तबारीखों में यह बात अशुद्ध लिखी है, कि वह कभीब तक
 भ्रम था। खुद सिकन्दर के साथी लोग अपनी यूनानी-किताबों में
 लिखते हैं, कि वह सफल इस पार न उतर सका, गंगा के दर्शन
 की उसके मन में लालचा ही रही। पंजाब के राजाओं को तो उस
 ने लड़ भिड़ कर ज्यों त्यों अपने मुकामिक कर लिया था, पर जब
 उसकी फौज ने सुना, कि मगधदेश का नमवंशी राजा मगधनन्द
 लाख-पियादे तीस हजार सवार और नौ हजार हाथी की भीड़ भाड़
 रखता है, तो उनका दिल एकबारगी टूट गया और आगे बढ़ने से
 इनकार किया, नचार फौज के फिर जाने से सिकन्दर को भी उसी
 जगह से लौटना पड़ा। सिकन्दर के पीछे फिर कई बार ईराक के
 बादशाहों ने इस देश पर चढ़ाव किया, पर जय ऐसी किसी ने न
 पाई, जो मध्यदेश तक आता, जो चंदे को सिन्धुही के तटस्थ देशों में
 लड़ भिड़ कर लौट गए, यहां तक कि सन् १००१ ईसवी में महमूद
 गजनवी ने अपने लश्कर की नाग हिन्दुस्तान की तरफ मोड़ी। उस
 समय में उज्जैन और मगध का राज बहुत दिनों से नष्ट होगया था, और
 नए नए घेरालों के नए नए राजा खण्डखण्ड में राज करते थे, शत्रियों
 का बहुधा नाश होगया था, और आसनों से लेकर शुद्ध अहीर पहाड़ी
 और जंगली मनुष्यों तक गहरी पर बैठ मगधे। दिल्ली तबारों के आधीन
 थी कबीज राठौरों के हाथ था, और मेवाड़ में मल्लौतों का राज
 था, आमेर में मिह के बैर से बाहर के शत्रुओं का मच बढ़ा, और
 सब का एक महाराजाधिराज के न रहने से उनको इस देश में घुस
 आना सहज हो गया, मिहान महमूद ने पश्चिम तरफ के भीतर बारह

कर हिन्दुस्तान पर चढ़ाव किया, और बारहों बार जय धाई, वह कभीन और कालिम्बर तक आया, और यहां तक सारा मुल्क लूट मार के लूटा कर दिया, महमूदशाह के विजयी होने से हिन्दुस्तान का भरम खुल गया, और फिर हर एक यहां आकर लूट मार मचाने लगा। सन् ११९९ में शहबुद्दीन मुहम्मद गोरी ने हिन्दुस्तान पर चढ़ाव किया, पहली लड़ाई में तो उस ने महाराज पृथ्वीराज से शिकस्त खाई, पर दूसरी में, जो थानेसर के पास तलावकी के मैदान में हुई थी और जिस में कम से कम तीन लाख सवार और तीन हजार हाथी पृथ्वीराज के साथ थे और पैदलों की कुछ गिनती न थी, पृथ्वीराज को उसने पकड़ लिया, और दिल्ली अपने गुलाम कुतबुद्दीन ऐबक को दी। पृथ्वीराज हिन्दुस्तान का आखिरी स्वामी राजा था, हिन्दुओं का राज उसी के साथ गया ॥

॥ कवित्त ॥

केते भये सादस सगर सुत केते भये
जगत हू म जाने ज्यों तरैया परभात की।
बलि बेनु अम्बरसीप मानधाता महलाद
कहां लौं कहिये कथा रावण बबात की ॥
वे ह न बचन पाये काल कौतुकी के हाथ
भांति भांति सेना रची धने दुख घातकी।
चार बार दिना को चढ़ाव सब कोउ करौ
अन्त लुट जेहै ज्यों पुतरी बरात की ॥१॥

सन् १२०६ में कुतबुद्दीन दिल्ली के सल्त पर बैठा, और यही मुलाम यहां हिन्दुस्तान में मुसलमानों की बादशाहत का बुनियाद डालनेवाला हुआ, फिर धीरे धीरे वे सारे मुल्क के मालिक बन गए,

और मौबत बनीबत एक खानदान बिगड़ने के बाद हुजों खानदान के आदमी संस्तगत करते रहे, यहाँ तक कि सन् १३९८ में बंगल कन्द के बादशाह तैमूरलंग ने बानवे दस्तो तपारों से लेकर चढ़ाव किया, और दिल्ली को फतह कर लिया। तैमूर तो दिल्ली में चो-लही रोज रहकर अपने देश को चला गया लेकिन उसके पोते के बड़-पोते बाबर बादशाह ने सन् १५२६ में पानीपत की लड़ाई के इम-रान दिल्ली के बादशाह इबराहीम लोदी को मारकर यह सारा मुकाम अपने कब्जे में कर लिया। बाबर का पोता अकबर इस मुकाम में बका नामी बादशाह हुआ, बरन बेता बादशाह तो मुसलमानों में कोई भी नहीं था, आज पर्यंत लोग उस का यश गाते हैं, और अ-लार्ह के साथ उसे याद करते हैं। जिन दिनों इस का बपु हुमायूँ औरशाह से शिकस्त खाकर सिन्ध की राह ईरान की पलाया तो उसी सिन्ध के रेगिस्तान में उस आकृत के दर्मियाव, कि हुमायूँ के हाथ चढ़ने को छोड़ा भी मौजूद न था, एक सवार के ददद पर चलाया था और पीने को पानी मुश्किल से मिलता था, अकबर का जन्म हुआ, और जब हुमायूँ ने अपने भाई कामरां से, जो काबुल में था, आते वक्त लड़ाई की तो कामरां ने अकबर को, जो उस वक्त उसके काबू में था, भाले से बांधकर किले के बुर्ज पर लटका दिया था, कि जिस में हुमायूँ की फौज किले पर हथियार न चलावे, क्या मझिया है सर्वशक्तिमान जगदीश्वर की, कि वही अकबर जब बादशाहों का निरताज हुआ, बड़ तेरह बरसकी उमर में तख्तपर बैठा, और इन्सा-फन बरस राज किया। यद्यपि यह इतना बड़ा बादशाह था कि जिस के हस्तबल में पांच हजार हाथी, और दश हजार घोड़े खाले के हैं-पठेथे, और जिस का देवा दीलनवरा कमलाव के फरों और बलवाली

मोती टके हुए बर्तन, काला लकड़ के बरत पाँच मील के घेरे में बिछा होता, हर सालगिरह को लोभ से तुलनादान करता, और सोने के बा-
 दम अपने दरबारियों में लुटाता, पर तो भी वह रईयों के साथ बहुत
 बर्बाद रहता। आठ पहर में केवल एक बार खाला गोश्त से
 एककवर परहेज रखता, हिंसा भुरी जानता, माम की मुसलमानों या
 मीनों के मुरज की पूजा करता, आदित्यवार के दिन उसकी अमलदारी
 मकर में मीन मसने की मनाही थी। रईयों से इतना चाहती, कि
 मीनों की घरे मजल बढ़ाने लगी थी, और कितनेही आदमी उस के
 मुरीद बनाने लगे थे। उसके राज्य में रुपयेका दोमन पाने और
 वह सेर जी बिकता था, और एक मन कई सें सेर गेहूं, बसो बाजे आईन
 और बाइराह ने बहुतही अच्छे जारी किये थे। यह भी खली का जवाब
 दिया हुआ आईन था, कि जब तक दुल्हा दुल्हन समझदार न हों,
 तब तक एक दूसरे के अपनी रजामन्दी जाहिर करे, छोटी खबर में हमिज
 आहादी न होने पावे। जैसे बुद्धिमान और विद्या में निपुण लोग अकू
 मकर की कमा में इकट्ठा हुए थे, ऐसे किसी दूसरे बादशाह के समय
 में नहीं मये, जैसे अबुलफजल, राजा बीरबल, राजा टोडलमल,
 अबुलकास खाबखाना, तानसेन इत्यादि उस के वहां अब रत्न में भिन्
 न पड़े थे, वह मिइनती मुरिकल काम राजा टोडलमल और अबुल
 फजल का था, जो इस मुल्क के दफतर को हिन्दीसे फारसी में उतारो,
 जब तक भी बहुत बन्दोबस्त अबुलफजल के बांधे हुए खली तरह
 पर चले जाते हैं। लूटे, सक्कर, मद्रगल, पटवारी, कानूनमो, वह सब
 खली ने सुनकर किये थे, निदान शाहखालम तक वह बादशाहत
 इसी घराने में चली आई। शाहखालम से कमरेजोंने लेली। वह
 बादशाह तैमूर का मुसलमानों की सत्तानत में सब से पिछला था, जिस

जि यही बादशाहत का बड़ा बजाया। शाहजहाँ के बेटे बहादुर-
शाह अब भी रंगून में मज़बन्द हैं, स्वामी को लंका से पाते हैं, बाद-
शाहत शाहजहाँ के साथ गई, अब वहाँ सिक्का मर्कौर अंगरेज
बहादुर का चलता है। कुतबुद्दीन पेवक से लेकर शाहजहाँ तक
पैंतठ मुसलमान बादशाह दिल्ली के तख्त पर बैठे, और शाहजहाँ
तक के मरने तक पूरे छ सौ बरस बादशाहत करते रहे। इन में से
समस्त तो अपनी मौत मरे, और तेईस दूसरे के हाथ से मारे गए,
सात बन्दीखाने में मरे, और छ का पता नहीं, पड़ता कैलाने से फी
बादशाह कुछ ऊपर नौ बरस बादशाहत आती है। स्वाधीन स्वेच्छा-
वारी बादशाहों का मान सब जगह ऐसा ही होत है। यह केवल
आईनी-बन्दोबस्त का फावदा है, कि जो इंगलिस्तान में इयलरेब
से चौथे विलियम तक ८५६ बरस के अर्थ में कुल ४२ बादशाह
हुए, और पड़ता कैलाने के हिसाब से फी बादशाह कुछ ऊपर बीस
बरस सल्तनत करते रहे, कि जो यहाँ की बनिस्वत दूनी से भी अ-
धिक है। अंगरेजों ने जब देखा कि पुर्तगाल इत्यादि फरेंगिस्तान की
बिलस्यतों के आदमी हिन्दुस्तान में आते हैं, और वहाँ की सिंजारात
से बड़ा फावदा छठाते, तो फिर इन दैवी पुरुषों से कब कुछ चाय
वहा जा सकता था, इन्हों ने भी अपने माल के जहाज वहाँ को
ब्रह्मणः किये। और सन् १४९९ में लन्दन-शहर के दर्मियान बहुत
के आदमियों ने आपस के सम्मेलन में कुछ रुपया इकट्ठा करके इस
मुल्क में बनज-व्यापार-करने के लिये एक कोठी खड़ी की, और
दूसरे ही साल वहाँ के बादशाह से कई एक शर्तों पर इस बात की
अपने बाम एक तन्द लिखवा ली, कि सिवाय इन शर्तियों के
कुहरा कोई अंगरेज हिन्दुस्तान में सिंजारात न करने पावे। लेकिन

जब इस मुल्क में उन्होंने ने अपना कब्जा और इस्लाम करना शुरू किया, तो सन् १८१३ में उन को सिंजारत-करने की मनाही हो गई, और वह अटक उठ गई। अंगरेजों में साधियों को कम्पनी कहते हैं, इसलिये इन साधियों-सौदागरों का नाम भी ईस्टइण्डिया कम्पनी रखा गया। कम्पनी किसी बुढ़िया का नाम नहीं है, जैसा लखनऊ में अब लार्ड बालेंशिया गवर्नर जनरल बिलिजली के भानजे सैर को गये थे तो अखबार नवीनों ने वहां बादशाह से अर्ज की, कि लाट साहिब के भानजे कम्पनी के नवासे तशरीफ लाये हैं, वे लोग सब तक नहीं जानते थे, कि कम्पनी बुढ़िया, और गवर्नर जनरल उसके बेटे हैं। अब इस्लामस्थान में यह कम्पनी खड़ी हुई, जो यहां तत्काल पर अकबर बादशाह था। हिन्दुस्थान में पहले ही पहले इन की कोठियां सन् १६११ में सुरत, अहमदाबाद, तम्रनात और पोणे में खड़ी हुई, १६५२ में बंगाले के दमियान बलेश्वर में, और उस से दो बरस पीछे मन्दराज में भी होगई। सन् १६६४ में मुर्दाखाल के बादशाह से कम्पनी का टापू मिला। सन् १७०० में बंगाले के सुबेदार ने कलकत्ता, गोविन्दपुर और छोटानदी, ये तीन गांव इन को दे दिये, और कलकत्ते में एक किला भी, जिस का नाम अब छोटे बिलियम है, बनाने की आज्ञा दी, उस समय कलकत्ते में कुल छतर घरों की बस्ती थी। सन् १७५६ में बंगाले के सुबेदार मन्नाब विराजुल्ला ने इस बात पर, कि अंगरेजों ने उसके एक आदमी को, जो हाकेसे कुछ खजाना लेकर भागाथा मनाह दी, उस के नास्तुश होकर कलकत्ता छोड़ लिया, और १७६ अंगरेजों को, जो उस समय वहां मौजूद थे, ऐसे एक छोटे से घर में, जिस का विस्तार बीस फुट मुआवा से अधिक न था, और जिस अब तक वे

लोग "ब्लैकहोल" अर्थात् कालीबिल पुकारते हैं, बन्द किया, कि दूसरे दिन उन में से कुल २३ जीते निकले, बाकी १२३ रात ही भर में वहाँ दम घुटकर मर गए। निदान यह सब सुनते ही कर्नेल जैम्स बाहिब मन्दराज से २०० गोरे और १५०० विपाही लेकर कलकत्ते में आए, कलकत्ता भी लिया और फिर मुर्शिदाबाद पर चढ़ाव कर दिया। सन् १७५७ की सेईतबी जून को पलायी की लड़ाई में मक्याब की फौज ने, जो सत्तर हजार से कम न थी, शिकस्त खाई, मक्याब भागा और उसी दिन मानो अंगरेजी अमल्दारी की नेह जमी। थोड़े ही दिनों पीछे सन् १७६४ में शाहजालम ने, जो तब दिल्ली के तक्त पर था, बिहार, बंगाला और उड़ीसा, इन तीनों सूबे की इस्तिमरारी दीवानी का परवाना कम्पनी के नाम लिख दिया, कि जिसमें दो करोड़ रुपये साल की आमदनी का ठिकाना हुआ। और बजीर आसिफुद्दौला ने रुहेलों की लड़ाई में मदद लेनेकेलिये सन् १७७४ में बनारस का इलाका इन के इवाले किया। अब देखना चाहिये यहिमा सर्वशक्तिमाम् जगदीश्वर की, कि ये लोग कहाँ से कहाँ बढ़ गए, और किस दर्जेको पहुँचे, जो लोग लौहागरी के लिये घरसे निकले वे अब यहाँ का राज करते हैं, और जो लोग लाखों सवार के धनी कहलाते थे, वे इन से खाने को टुकड़े माँगते हैं। पर सच पूछो तो यह केवल अपनी नीयत का फल है, अंगरेज लोग वहाँ सौदागरी के लिये आये थे, और वही सौदागरी मात्र चाहते थे, अपने बचाव का बन्दोबस्त अवश्य रखते थे, और जिसपर विस्त पड़ती उसे मदद देते, पर यहाँ वालों ने इन को छेड़ना और सताना शुरू किया, जैसा किया बैठा ही फल पाया, जिसने इन के साथ जियादती की, इन्होंने भी उसे अच्छी तरह उस जियादती का मका

जवाब। उस वक्त में हिन्दुस्तान की बादशाहत का आजब हाल था, आपस की फूट और नित के लड़ाई भागकों से तैमूर का खान-दाम जीर्ण और जराग्रस्त हो गया था, जिस में भी सन् १७३९ में ईरान के बादशाह नादिरशाह और फिर थोड़े ही दिनों बाद पैर्दौ-लीज चढ़ाव अहमदशाह दुर्रानी के जो उसके अमीरों में था इस मुल्क पर ऐसे हुए कि वह और भी जर्जरभूत हो गया, सूबेदारों ने बादशाह को वाम मान भी मानना छोड़ दिया, और जिसके बाप दादा के कभी चप्पे भर जमीन पर दखल न पाया था उसने भी हिन्दुस्तान की सल्तनत पर दिल दौड़ाया, इधर दक्षिण के सूबेदार निजामुल-कुल्क ने हैदराबाद में अपनी हुकूमत जमाई, और उधर मल्वा में उज्जैन ने अवध का सूबा अपने सले दबालिया, इधर आगरे तक मरहटों ने लूट मार मचादी, और उधर सरहिंद तक सिक्खों का हवा होने लगा, बादशाह लोग दिल्ली के किले में पड़े थे, पर वहाँ भी उन को कौन बैठा रहने देता था, आज एक आदमी सफ़त पर बैठ कर दूसरे ने उसका गला काट निकाल अपने नाम का चलाका, सभी तलवार का लहू सूखने नहीं पाया कि तीसरे ने उसी तलवार से उस को भी मौत का कामा दिखाया और ताज बादशाही का अपने तिर पर रख, कभी बादशाह मरहटों की कैद में पड़ता था और कभी प्रधान उसे घेर लेते थे, सन् १७०७ से कि जब औरंगजेब आलमगीर बादशाह अकबर का पड़पोता मरा सन् १७६० का मौत शाहआलम के राज्याभिषेक तक तिरपन बरस के अर्थ में नादिरशाह और अहमदशाह छोड़कर चौदह बादशाह दिल्ली के सफ़त पर बैठे, और इन में से यदि मुहम्मदशाह की सल्तनतके तीस बरस निकाल खाले तो तेईस बरस में तेरह बादशाह ठहरते हैं अब कोथे

कहां तक और ज्ञान की ऐसी सीढ़ियां मचेगी वहां की बलीबल भी बला काहम रह सकती है । वहां से बही दस्तूर चला आया कि सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर देखता है कि जब लोग मेरी मजा का भालन नहीं कर सकते और जिस काम के लिये उन्हें नियुक्त किया या उसे छोड़कर बिना बातना में पड़ गए, तब तुम्हें दूर करता है और जो उसके बंधे इस काम के योग्य हैं उन्हें उनकी जगह पर बिठलाता है इस में कुछ सन्देह नहीं कि जो इस हालत में अंगरेज लोग हिन्दुस्तान को न लेते फरासीस अथवा फरंगिस्तान की किसी दूसरी बिलायत के बादशाह के कब्जे में आ जाता, और यदि वे भी न लेते तो कोई दूसरी कौम सिन्धु पार से आकर इस मुल्क को जेर करती, मैसूर के खानदान से बादशाहत निकल चुकी थी, ईश्वर की कृपा से दिन हिन्दुस्तानियों के आच्छे थे जो अंगरेज यहां आए, मानो सूखे हुए खेत फिर लहलहाए । निदान पहले तो हैदराबादी के बड़े टीपू सुलतान का चिर खूज लाया कि इन अंगरेजों से बैर बिचास, और बैठे बिठाए इनके साथ लड़ना बिचास । हैदराबादी मैसूर के राजा का नौकर था, नमकहरामी करके उसका सारा मुल्क अपने कब्जे में कर लिया, टीपू का यह इरादा था कि अंगरेजों को वक्षिण से निकाल दे, और उभारा उसे फरासीसियों ने था, कई बरस के लड़ाई भ्रगड़े में आसिरकार, वन १७९९ में भीरवपट्टन के हिले के दमियान अंगरेजी सिपाहियों के हाथ मारा गया, और मुल्क उसका बहुत सा सरकार के इस्तिथार में आया । उन्हीं दिनों में सरकार अंगरेज बहादुर को मरहठों की तरफ से लड़का पैदा हुआ, फरासीसियों को वे भी नौकर रखने लगे थे, लार्ड विलिङ्गी साहिब ने जो इन दिनों वहां के गवर्नर-जेनरल थे उनके पेशवा बाजीराव से

दोस्ती करनी चाही, उस वक्त तो दौलतराव सेंधिया के बहकाने से उसने न माना, लेकिन जब जसवंतराव हुस्कर ने उस पर चढ़ाव किया तो सरकार से कौल करार भी किया और बुंदेलखण्ड का इलाका भी दे दिया, यह बात सेंधिया को बुरी लगी, उसने चाहा कि नागपुरवाले से मिलकर कुछ फसाद उठावे, पर इधर लार्ड लेकने डीगलसवारी और दिल्ली, और उधर जेनरल विलिज्ली ने असाई और अरगांव, की लड़ाइयों में इन दोनों के दांत ऐसे खट्टे किये कि सन् १८०३ में नागपुर के राजा ने तो कटक का जिला और सेंधियाने अन्तरवेद अर्थात् गंगा जमना के बीच का मुल्क उनको देकर अपना पीछा छुड़ाया इस नए मुल्क के हाथ लगने से अंगरेजों की आम-सदारी दिल्ली तक पहुँच गई। उन दिनों में शाहआलम सेंधिया की कैद में था, लार्ड विलिज्ली ने उसको उसकी कैद से छुड़ाकर गुजारे के घास्ते लाख रुपए महीने से कुछ ऊपर पेंशन मुक़रर कर दिया। थोड़े ही दिनों बाद नयपालियों ने अपनी हद से पैर निकाला, और पहुँचते पहुँचते कांगड़े तक पहुँचे, जब पहाड़ से उतर कर तराई में अंगरेजी रयेयत को सत्ताने लगे तो सरकार ने उनको भी नचीहत देना मुनासिब समझा, और सन् १८१४ में मलौन के किले पर उनकी फौज को शिकस्त देकर काली नदी से पश्चिम तरफ के पहाड़ तो अपने आधीन कर लिये, और पूर्व तरफ के उनके पास रहने दिये। यद्यपि बाजीराव ने बिपत के समय अंगरेजों से कौल करार कर लिया था पर दिल से इनके साथ नई दगाकी खेलना चाहता था, छठी नवम्बर सन् १८१७ को पूना के दर्मियान रजीदंटी में आग लगवा दी, और अंगरेजी सिपाही जो थोड़े से वहां रहते थे उनका मुकाबला किया। इधर सेंधिया की भी एक चिट्ठी नयपाल के राजा

के नाम इस मजमून की पकड़ी गई, जिस से उनकी दिल्ली दुश्मनी सर्कार अंगरेज के साथ साबित हो गई। पिंडारों ने प्रायः पचीस हजार सवार के इकट्ठा होकर सारे मुल्कमें लूट मार मचा रखी थी। हुल्कर के कारदार भी सर्कार के दुश्मनों की पच्छ करते थे। अमीर खां पठानों के साथ रजपुताने को तबाह कर रहा था। यद्यपि सब तरफ इस ढव से हलचल पड़ गई थी, और सारे हिन्दुस्तान में फ्रांस की आग भड़का चाहती थी, पर लार्ड हेस्टिंग्स ने जो उस समय गवर्नर जनरल था, इस होखारी के साथ सबका बंदोबस्त किया, और फौजों को इस ढव से चढ़ाया, कि इधर तो संधिया को जो सर्कार ने कहा सब मानकर रजपुताने से अपना इस्तिफार बिलकुल उठा लेना पड़ा, उधर मीरखां ने अपना सोपखाना सर्कार के हवाले कर दिया, इधर बाजीराव पेशवा ने सर्कारी खजाने से आठ लाख रुपया सालाना पेंशन लेकर बिदूरमें गंगा सेवन करना स्वीकार किया और उधर हुल्कर की फौज ने महीदपुर में शिकस्त खाकर सर्कारी कर्मचारियों को जान दिल से मंजूर कर लिया, नागपुर का राजा अपने क्रूर की दहशत से मुल्क ही छोड़ भागा, सर्कार ने कुछ थोड़ा सा इलाका लेकर बाकी उसके वारिसों को महाल रखा, और पिंडारे ऐसे मारे काटे गए कि नामको भी बाकी न रहे, जो जीते बचे वे लूट मार छोड़कर खेती बारी करने लगे। निदान सन् १८१८ में यह मरहटों का युद्ध फतह फीरोजी के साथ पूरा हुआ, और सब तरफ अमन चैन हो गया। काबुल की लड़ाई के समय सिंध के अमीरों ने करांची और ठट्टा सर्कार को दे बालने और सिंधुनदी की राह से महसूल उठा लेने का करार कई बातों के साथ किया था, पर फिर दयाकी, और अपने करार से पलट गए,

इस लिये सन् १८४३ में सर्कार ने हम को उस मुल्क से खारिज करके वहाँ बिलकुल अपना कब्जा कर लिया। सन् १८४५ के अन्त में सिक्खों ने सतलज नदी उत्तर कर इन पर चढ़ाव किया, पर जैसा किया वैसा ही फल पाया। पहले तो सन् १८४६ में सर्कार ने हम से केवल जलंधर-दुआब और सतलज के इस पार का मुल्क लिया था, और अपराध क्षमा करके दलीपसिंह को वहीं पर बहाल रखा था, पर फिर भी जब वेलोम लड़ने भिड़ने और बख्श करने से न हटे, तब सन् १८४९ में सर्कार ने बिलकुल मुल्क जब्त कर लिया, और दलीपसिंह को पैनाब से निकाल कर खाने के लिये दस हजार रुपये महीना पेंशन मुकर्रर कर दिया। अब इस दम अटक से कटक तक सर्कार ही की अमल्दारी है, और हिमालय से समुद्र पर्यन्त इन्हीं का हुका बजता है, वरम हिन्दुस्तान की अगली सड़क से भी पूर्व और पश्चिम में अब कुछ कुछ इन की अमल्दारी बढ़ती चली है ॥

अंगरेजों की बराबर तो कभी किसी की मद में कोई राजा या बादशाह नहीं हुआ, और न किसी ने हम जैसा मुल्क का बन्दोबस्त और मजबूत पालन किया। जिस तरह अब इन की अमल्दारी में यह विलायत आजाद होती चली है, ऐसी कभी नहीं हुई थी, और न इतनी धरती इस देश में कभी जोती बौड़ी गई। ऐसा यहाँ कौन राजा हुआ, जो मजा से अपने अर्बं कुछ भी कर न लेवे, खजाने में जितना रुपया आवे सब उन्हीं के सुख के लिये खर्च करे। किस राजा ने जमींदारों के साथ ऐसा पक्का बन्दोबस्त किया था, कि जो जमा दक धर उनके साथ ठहर जावे, फिर कभी उसके सिवा और कुछ खर्च से न मांगे, और व्यापारियों से तिजारत के माल पर बंध-बूझ न लेवे। ऐसी तकके किय ने बनाई थीं, जिन पर सबम सदों

की औंधेरी रात में बागियां दौड़ा करें, इतने पुल किस ने बनाये थे, कि सैकड़ों कोस बराबर चले जाओ पर घोड़े का सुम पानी में न डूबे । हाक इस तरह की किस ने बैठाई थी, कि ऐसे थोड़े महसूल पर इतनी दूर की चिट्ठियां और पुलंदे इस क्रंदर जल्द आ पहुंचें । पुलिस का बन्दोबस्त किस ने ऐसा किया था कि कोस कोस में सड़कों पर चौकियां बैठ जायें । गरीबों के लड़कों को पढ़ाने के लिये किसने गांव गांव में पाठशाला बिठाये थे, और किस ने शहर में बंगालों के लिये द्वाखाने बनाये थे । कब ऐसे छापेखाने हुये जो ठके ठके पर पोथियां मिलें, और कब किसी राजा ने अपने बन्धुओं को इस दब आदमियों की तरह रखा । किस राजा ने ऐसी कचहरी खोली जिसमें राजा पर भी नालिश सुनी जावे, और किसने अफकी रणायत का माल ऐसा शिवनिर्माल्य समझा कि जो बर्बनर जेनरल भी छटांक भर दूध चाय के वास्ते लें तो उसी दम उसका दाम कर्मी-दार को चुका दें । देखो जहां भारी भारी जंगल थे और शेर हाथी रहते थे वहां अब वास्तियां बस गईं, जो धरती सदा से बमजर पड़ी थी वह भी अब जोती बोई गई, बिरली ऐसी जगह है जहां लेली लायक धरती बनजर पड़ी हो, वन तो क्या पहाड़ भी हमकी आम-लंदारी में खेती से खाली न रहे । हम लोगों की महारानी क्वीन विक्टोरिया, ईश्वर दिम दिम बढ़ावे मताफ उनका, इस मुस्क की आमदनी से एक कौड़ी भी नहीं लेती, और हुक्म दे दिया है कि जिसना रुपया कम्पनी का हिन्दुस्तान से लगा था उसका बाजिबी खूद देकर बाकी हिन्दुस्तान की सारी आमदनी इन्हीं हिन्दुस्तानियों की बिहबूदी और बिहतरी के कामों में लगाओ, जैसे सूर्य पृथ्वी से अपनी गोमलसेता है और फिर मेह बरखाकर उसी पृथ्वी का भला

करता है। जमींदारों से जो गांव की जमा मुकरर हो गई अब साहिब कलकत्ते का मकदूर नहीं जो उनसे सेर भर घी भी बिना दाम मांग सके, या एक आदमी भी उनका किसी काम के लिये बिना पैसा दिये बेगार में पकड़ सके। चाहे जितना माल मुल्क के एक किनारे के दूसरे कनारे ले जाओ सरकारी अमल्दारी में एक काँड़ी भी कोई महसूल की न मांगेगा। सड़कें पक्की कंकर और सुरखी पिटी हुई तो कलकत्ते से दिल्ली तक और दूसरे बड़े बड़े शहरों के बीच भी बन ही गई हैं, और बनती चली जाती हैं, पर अब लोहे की सड़कें तैयार होती हैं, कि जिन पर धुएँ की गाड़ी चला करेगी, और दूसरे दिश मुवाफिकों को कलकत्ते से दिल्ली पहुँचावेगी। पुल जहाँ पके बनने काठिन ये वहाँ लोहे के बना दिये, जो बाकी रह गए हैं उसकी सी तैयारी हो रही है। ढाक में चिट्ठी पीछे अब कुल टका महसूल लगने का हुकम हो गया, चाहे लाहौर से मन्दराज भेजो और चाहे बंबई से कलकत्ते मँगाओ। इलेक्ट्रिक टेलिग्राफ जिस्से तार के ऊपर बिजली दौड़ाकर सूइयों के इशारे से खबर पहुँचा करती है तैयार हो गई है, सबसे एकही लहजे में हजारों कोस की खबर भुगत जाया करती है। शास्त्र में बड़ावा देकर लिखा है कि रावण-असुर अग्नि और पवन से काम लेता था, पर ये सुर सुह्य अंगरेज बहादुर जल, अग्नि, पवन, धूआँ बरन बिजली से भी प्रत्यक्ष चाकरी लेते हैं। गाड़ियाँ माल की अब अकेली कलकत्ते से लाहौर को चली जाती हैं, न सवार साथ हैं न दियादा, जो सड़क में किसी जगह पर आधी रातको भी हाँक लगाओ तो चारों तरफ से चौकीदार जवाब देंगे और उसी दम आकर खबर लेंगे, सड़क क्या जैसे बाजार बस्ता है कहीं चौकी कहीं दूकान, कहीं पकान कहीं सरा कहीं कूआ कहीं रालान, दुतफ्री, दरखत इधर खूबी

से लगे हैं, मानो पथिक जन बाग में चले जाते हैं। पाठशालों में लड़कों को हिन्दी फ़ारसी अरबी संस्कृत अंगरेजी बंगला गुजराती भरहुठी सब कुछ सक्कर की तरफ से पढ़ाया जाता है, और अस्पताल में बीमारों की ऐसी ख़बर ली जाती है कि बाप बेटे की भी न लेगा। छापेखानों में बहुधा सक्कर भी अपनी तरफ से किताब और पौधियां छपवा देती है कि जिससे सस्ती होने से गरीब लोग भी उनसे फ़ा-इदा उठावें। जेलखाने में कैदियों के खाने पहने सोने बैठने और मिहनत करने का ऐसा बंदोबस्त है कि जिस से वे कैद के सिवा और किसी बात का दुख न पावें, यह नहीं कि सज़ा तो उन्हें कैद की धोली आवे और जेलखाने में वे तड़फ़ तड़फ़ कर जान से गुजर जावें, और मिहनत में भी उन से ऐसा काम लेते हैं कि जिसके सीरकने से वे जन्म भर रीढ़ी कमा खावें, और फिर कोई बुरा काम न करें। जिन राजाओं ने इन के साथ लड़ाई की थी उनको भी इन्होंने इस आराम से रखा है कि शायद वह अपनी गद्दी पर बैठा आराम न पाते। यदि एक छोटा सा जमींदार भी समझे कि सक्कर ने बाजिबी जमा से एक पैसा अधिक ले लिया, उसे इत्तियार है कि अदालत में सक्कर पर ना-लिश करे, और यदि आईन के समुजिब उसका दावा साबित होजावे तो सक्करको उसी दम उसका पैसा खजाने से निकाल देना पड़ता है। फ़ौज तो क्या जब सुद गवर्नर जनरल भी दौरे को जाते हैं मक़दूर नहीं कि कोई किसी जमींदार से एक बोझा लकड़ीया घास बिना दामदिये जबर्दस्ती लेसकें, न्याय और इंसाफ़ इसीका नाम है। देखो आगे यह मुल्क कितना वस्ताया और कितना जङ्गल उजाड़ था। राम-चन्द्र के अयोध्या से रामेश्वर तक जाने में बराबर जङ्गलही जङ्गल का वर्णन लिखा है, कि जिन में ऋषी मुनी अपवा भिक्षु इत्यादि

रहते थे। कृष्णचन्द्र के समय में भी वृन्दावन बम गिना जाता था, और सोप लोग उस में शकटों पर रहते थे, जैसे अब भी तातार के आदमी रहते हैं। अकबर के वक्त तक आगरे के सूबे में दासी और चीते पकड़े जाते थे। क्या हुए अब वे सब बड़े बड़े जंगल जिनके नाम और वर्णन पुस्तकों में लिखे हैं? कौन ऐसा राजा था जो दास और दासी न रखता था, कहो यह कौन न्याय की बात है कि आदमी को ज़ानवर की तरह पकड़ रखें? भिल्ला के टोप पर जो दो हजार धरस से पहले का बना मालूम होता है, हिन्दू राजाओं की लड़ाई का एक चिह्न लिखा है, उस में जहां लिपाही लोग स्त्रियों को दासी बनाने के लिये पकड़ रहे हैं, देखकर बदन कांपता है। खण्ड खण्ड के राजा होते थे, अयोध्या में रामचन्द्र और मिथिला में दस मखिल के तफ़ावतपर जनक राज करते थे, देखो महाभारत में कितने राजाओं का नाम लिखा है, और फिर ये सब सदा आपक में लड़ते भगड़ते रहते थे, जहां नित की लड़ाई रहेगी वहां मजाकी अवश्य तबाही होगी। दो दो हजार वरस से अधिक पुरानी मुहर और अँगूठियाँ पीतल और ताँबे की धरती से निकलती हैं, जो उस समय में धन बहुत या तो ऐसी चीजों पर लोग अपना नाम क्यों सुदवाते थे, वरन उस समय की जो अशरफी भी मिलती हैं तो अकबर इलकी और निरसे सोने की (†) पुराणों को पाँदिये और

(†) बढ़तेरे ऐसे भी आदमी हैं कि वह कदापि इस बात को न मानेंगे कि आगे इस देश में धन अब से अधिक न था, तो उनको यह भी समझ लेना चाहिये कि हमारी मुराद उस बात के साबित करने से नहीं है, हम इस जगह केवल इतना ही साबित करना चाहते हैं

बौध्दमत के ग्रन्थों को देखिये तो अच्छी तरह यह बात खुल जायगी कि राजाओं के भण्डार में और जो सब महाजन साहूकार और कामदार राज से सम्बन्ध रखते थे उनके घरों में अवश्य सोने चांदी

कि यदि इस देश की दौलत घटी भी हो तो उसके घटने का कारण अंगरेजी अमलदारी नहीं है। सच करके मानो जो कभी अंगरेज इस मुल्क में इस मुल्क को न धाम लेते, हम लोगों का कहीं पता न लगता। दौलत जो गई तो महमूद गजनवी मुहम्मदगोरी और कदिरशाह इत्यादि उसे लेगये। दौलत जो छिपी तो लूट की दहशत से हमी लोगों ने जमीन के अंदर छिपाई। दौलत जो नहीं आती तो फरंगिस्तानवालों की बुद्धि और बिया का बल बढ़ने से और हम लोगों के सुस्त और निरुद्यमी पड़ने से और जहाजवालों को अमेरिका और दूसरे बड़े बड़े टापुओं की राह मालूम होजाने से अब उस का आना नहीं होता। आगे वे लोग हमारी बनाई हुई चीजें ले जाते थे, अब हमी लोग उनकी बनाई चीजें मोल लेते हैं। जो हीरा कई प्रकार नील गर्म मसाले इत्यादि इस देश की पैदा दूसरे देशों को जाती थीं, वह अब अमेरिका और टापुओं से वहां आती हैं। जो लोग अंगरेजी अमलदारी को दौलत घटने का कारण समझते हैं, उन्हें पुराने किस्से कहानियों पर ध्यान न करना चाहिये, इस मुल्क की उस हालत को देखें कि जब अंगरेजी के हाथ पड़ा, ईराक में तो अंगरेजी अमलदारी नहीं है, फिर वे लोग क्यों अपने मुल्क को अपने की वनिस्वत अब बहुत दीन और धनहीन समझते हैं? जरा समय के फेर फार पर निगाह करो, कि आगे एशिया और फरंगिस्तान में क्या तफ़ावत था और अब क्या हो गया ॥

और रत्नों का ढेर लगा रहता था, पर मजा ऐसी खुशहाल नहीं थी जैसी अब है, आगे तालाब के पानी की तरह धन एक जगह में इकट्ठा रहता था, देखने में तो बहुत पर निरा निकम्मा था, और अब जैसे उसी तालाब को काटकर खेतों में लेजावें और उन्हें सींचकर अन्न उपजावें, इसी तरह वह धन सब मजा के बीच फैलगया, देखने में तो नहीं आता पर फल बहुत देता है। शत्रुओं को जब पराजय करते थे बुरी तरह से मारते, योगवाशिष्ठ में एक कथा के बीच लिखा है कि एक राजाने कई सौ घोर एक राक्षसी को खिन्ना दिये, यद्यपि यह बात केवल दृष्टांत के वास्ते हो पर यह साबित है कि आगे चोरी भी बहुत होती थी, और अब सदर निजामत का रजिस्टर देखो तो भारी जुर्म हर साल घटते जाते हैं। सब राजा एक से नहीं होते थे, इस में संदेह नहीं जो कभी कभी कोई युधिष्ठिर विक्रमादित्य और भोज के से अच्छे भी होजाते थे, पर बहुधा नाच गाने में रहते और अन्याय भी बहुत करते। देखो रघुवंश में राजा अग्निवर्ष का क्या हाल लिखा (†) है, जब रामचन्द्र की औलाद में ऐसे भए तो औरों की क्या गिनती है। कुकर्म भी बहुत होता था, महाराज चन्द्रगुप्त नायन के पेटसे थे, अब कोई नायन रखे तो जात बाहर हो, जब राजा

(†) महाराज अग्निवर्ष नाच रंग और समाशवीनी में ऐसा आसक्त होगए थे, कि मजा को उनका दर्शन मिलना भी दुर्लभ हुआ, और जब मंत्रियों ने महलों में जाकर बहुत सी विनती की कि महाराज आपके दर्शन की अभिलाषा में सारी मजा बाहर खड़ी है, तो महाराज ने उन के दर्शन के लिये झरोखे की राह अपना पैर बाहर निकाल दिया !

ने यह काम किया तो मजा को जिना केलिये कौन सजा देता होगा । मुसलमानों का वक्त इससे भी बत्तर था, बादशाह तो बहुधा शराब के मशे में डूब पड़े रहते थे, और फौजे उनकी लड़ाई के नाम और बहाने से मुल्क को लूटती थीं, जिस राजा नववाब या जमींदार पर उसका धन भरती अथवा उसकी बेटी छीनने केलिये बादशाही फौजे लड़ती थीं, फिर यह हाल होता था कि दूध पीते बच्चे की भी उस हल्काके में जान नहीं डोड़ते थे, और लड़कियों को भी एकड़ एकड़ कर खराब करते थे । खुलासतुलअखबार वाला लिखता है कि सुल्तान रुकनुद्दीन फ़ीरोजशाह इतनी शराब पीता था कि आखिर ना-बुहार उसके अमीरों ने उसे कैद कर लिया । जुब्दुसुबारीख वाला लिखता है कि सुल्तान मुहज्जुद्दीन कैकुबाद इतनी शराब पीता था, और बेख़ा ऐश और तमाशाबीमी में डूब गया था, कि उसकी देखा देखी रयेयत को भी सिवाय शराब जिना और जुष्ट के कुछ दूसरा शराब काफ़ी नहीं रहा, यहां तक कि मस्जिद और मन्दिरों में ये बातें होने लगी थीं । मच्छाख़िर रहीमी वाला लिखता है कि मुबारकशाह इस कदर देवाश और खराब हो गया था कि कलम को भी उसका हाल लिखने में शर्म आती है, जनानी पोशाक पहन कर रंढियों के साथ अमीरों के घर नाच तमाशा करने को जाता, और अकसर नंगा आदर्जात दर्बार किया करता । तारीख़ फ़िरिस्त वाला मुहम्मदशाह दखनी की तारीफ़ यों लिखता है कि उसकी सत्तनस में पांच लाख हिन्दू मारे गए, और अहमदशाह दखनी का हाल यों बयान करता है, कि जब उसने बिजय नगर के राज्य पर चढ़ाव किया तो पहले उस की रयेयत को बया मर्द बया औरत और बया बच्चे सब को काटता शुरू किया, जिस मंजिल में पूरे बीस हजार आदमी मारे जाते वह

तीन दिन मुकाम करता और बड़ी खुशियें मनाता। वही मुहम्मद तुगलक का जिक्र इस तरह पर लिखा है, कि जब उस ने रणैयत पर महसूल इस कदर बढ़ाया कि उस को भुगत करना उनकी लाकत से बाहर था, तो दुआबे के सारे जमींदार अपने छान ऊपर और खलिहान फेंक कर गांव छोड़ भागे, बादशाह ने सुनतेही अपनी फौज को हुक्म दिया कि सारे दुआबेको लूट लो, और जहां जो जमींदार मिले बेशक मार डालो, वरन आप भी इन बेचारे जमींदारों का शिकार करने के लिये सवार हुआ, और फिर जो जमींदारों के कटते थे किले के कमरों से लटकए जाते थे। निदान मुसलमान बादशाहों की बादशाहत में हिन्दुओं के मन्दिर तोड़े जाते थे, और ब्राह्मणों के मुंह में धूक धूक कर जबरदस्ती मुसलमान बनाए जाते, बादशाही लश्करवाले जमींदारों को लकड़ी काष्ठ और दही घृह का कष्ट दाम देते थे, वरन रसद भी जबरदस्ती लेते, और लड़ाई के वक्त तो खेत तक काटकर घोड़ों को मिला देते, जब तक फारसी मसल चली जाती है, नमक अन्न चर्कार आरह अन्न बाजार, बेगार में जमींदार नित फंके जातेथे, अकबर जब कश्मीर में गया तो देखा कि बादशाही केसर चुमने के लिये जमींदार बेगार फंके गए हैं, हुक्म दिया कि आयेंदः से इन बेगारियों को सर्कार से खाने को मिला करे, और यह बात एक ऐसी बड़ी समझी कि वहां की जामेमस्जिद पर यह हुक्म खुदया दिया, अब कहो यदि अकबर वहां केसर के खेत देखने न जाता तो हम बिना जमींदारों को जो बादशाही काम करते थे किस तरह खानेको मिलता, और फिर भी एक केसर चुमनेवालों ने खाने को पाया तो क्या हुआ, सारे मुल्क में जो बादशाही नौकर सब काम जमींदारों से जबरदस्ती

मुफ्त बेगार में लेते थे उन्हें खाने को कौन देता था। स्त्री का सुन्दर होना उसके वास्ते मानो एक अपराध था, जब राजाओं की बैठिकां बादशाह ज़बर्दस्ती मेंगवा लेते थे, तो बनिसे महाजनों की कब छोड़ते होंगे। तारीख फरियस्त्रवास्त लिखता है कि हुमायूँशाह वहाँ तक अपनी रपेयत पर जुल्म करताथा कि जब किसी की बरात निकलती तो दुल्हन को मैमाकर पहले आप रख लेता तब दुल्हा के घर जाने देता। मुत्ताफिर बियाय काफिले के अथवा बिना तबवार तियाही लिसे कभी राह न चलते, बरम काफिले भी दिन दोपहर लूटे जाते थे, काफिले क्या इस नित की लड़ाई भयवशों में इलाके के इलाके तबाह होजाते थे, एक मैसूर ही का हाल सुनो कि बचील बरस के अंदर अर्थात् सन् १७६० से १७९२ तक दसबार मराठों के हाथ से लूटा गया। यह जो पक्की सराय कुर्क और रौशनियों के साथ किले के तौर पर जा बजा बादशाही समय की बनी हुई है, कारण यही था कि मुत्ताफिरों को रात के समय डाकू और लुटेरों का बड़ा ही डर रहता था। अब भी बहुत से नादाम किसानों से पुसनी सवारीसे नहीं देखीं अगली बादशाहों को याद करके ठंडी घांघ लेते हैं, और इसरत के साथ उन दिनों को याद करते हैं, हमारी समझ में वे सब मिलकर एक अर्जी इत मजबून की लिखें और महारानी विक्टोरिया के चरण कमलों में भेजें, कि आप श्री-यर्ष मुल्क तो अपने बादशाहों की तरह जामीन में उन निकम्मे निष्कर्म बेइल्म आदमियों को मुत्ताफिर कर दीजिए कि जो बहुत इस देश में राजा घातू और अमीर कहलाते हैं, जिससे वे बेफिकर होकर नाच रंग और भांडों का तमाशा देखें, और अपनी तौंद के बोझ के सिवा खेर-आध खेर खोने चांदी और जवाहिरात का भी

बोझ अपने बदन पर बढ़ावें, और बाकी तीन हिस्से की आमदनी अपने तोरेखाने में दाखिल कीजिए । शाहनशा की तरह एक तख्त लाऊँ बनावड़ाये, जिस्से जौहरियों को फाड़ा हो । नौकरों की तनखावें बढ़ादीजिये, और जब वे मरें तो अगले बादशाहों की तरह उनका सारा घरबार जप्त कर लीजिये, हैदराबाद के नब्वाब के वहाँ तो अब तक भी यही हस्तूर जारी है । राजाओंको हुक्म दीजिये अपनी सुन्दर सुन्दर बेदियाँ जिस तरह दिल्ली के बादशाहों को देते थे अब आप के शाहजादोंके वास्ते भेज दें, और गवर्नरजनरल को फर्माइये महाजन और भले मानसों की अच्छी अच्छी औरतें ख़ुनकर नब्बाबों की तरह आप के वास्ते लौकियाँ हाजिर करें, और जो उन औरतों को उन्हें देखना मंज़ूर हो, हुक्म दें कि गवर्नरमेंट-हाँस में बादशाही जमाने की तरह लेडी साहिब के लिये मीना बाजार लगे, जब लोगों की बहू बेदियाँ आवें लाट साहिब भेज बदल कर सब को परख लें, खुद अकबर यह काम करता था । बाहिर शाह की तरह एक दो शहर क़त्ल करवाइये, औरंगजेब की तरह आप भी सब मंदिर और मस्जिदों को तुड़वा कर उनके मसाले से अपने मतके गिरजा बनवाइये और हिन्दू और मुसलमानोंको जबरदस्ती अपने मज़हब में लाइये, और जो बाकी रहें उन से मुसलमान बादशाहों की तरह जो अकबर से पहिले हुए थे जिज़ये का ख़फ़ा खसूल कीजिये । बादशाह राजा और नब्बाबों को जिन्हें उनके मुल्क से खारिज किया अब आप लाखों रुपये क्यों पेंशन देती है, जिस तरह उमरखिलजी फ़र्रुख़सियर अहमदशाह इत्यादि दिल्ली के बादशाहों की आँखें निकाली गई थीं आप भी इनकी आँखें निकालवा लीजिए, अथवा पोरुश या नमक का पानी पिलवाकर ज़ाम ही ले

हालिये । लाखों रुपया सुद का आप इन महाजनों को क्यों देती हैं, मुहम्मदतुगलक की तरह तांबे का रुपया चलाकर क्यों नहीं उनका बिलकुल कर्जा अदा कर देतीं, अथवा जिस तरह पेशवा के कहने बमोजब सेंधिया ने अपने दीवान घाटक्या की लड़की के व्याह का खर्च बसूल करने को उसे पुना में भेजकर वहां के महाजनों को बर्ग तोप में बांध बांध रुपया बसूल कियाया आप भी हम लोगों से खगाह लीजिये । नाव डूबने का तमाशा देखने के लिये आप भी मिराजुहौला की तरह एकदो गुज़ार की किरितियों का बीच धारा में तस्कता खुलवा दीजिये, शक की क्या ज़रूरत है जिसे काम होमा खमले जमाने की तरह अब कासिद के हाथ चिट्ठी रवाना करेगा । लक और पुल तुड़वा दीजिये, और चौकी पहरा बिलकुल उठवा लीजिये, बरन हरितहार देदीजिये कि पिंदारों की औलादसे जो जीते हों फिर वही अपने बाप दादों का पेशा इस्तिस्फार करे, जिसमें लोग आगे की तरह अब भी एक शहर से दूसरे शहर में न जा सकें, और जाय तो काफ़िला बांधकर और सवार सिपाही साथ लेकर, माल की बीमा धिकेगी, सिपाहियों का रुजगार सुलेगा, बीमा लेने वाले महाजनों को फाइदा होगा, और आपको भी मरहठों की तरह पिंझ-रोंसे लूट के माल की चौथ हाथ लगेगी । सिपाह की तनस्बाह बाव-स्तहों की तरह बरत छ मर्हाने चढ़ाकर बांटिये, जिस में के रुपया कर्ज लेवें तो महाजनों को पांच सात रुपये सैकड़े से भी अधिक सूझ मिले, और बहुत संग होंगे तो अगले जमाने की तरह अब भी बाजार लूटकर अपना काम चला लेंगे । पाठशाला सब बर्खास्त कीजिये, गरीबों को आगे कब किसने पढ़ाया था, न ये पढ़ेंगे न अपना भला चाहेंगे, न ये तवारीख देखेंगे न बुरी भली समझदारी का फर्क कर सकेंगे ।

छापेखाने बन्द कीजिये जिसमें किताब मईगीहों, और लेखकों की रोमी खुले। अस्पताल मौकफ कीजिये जिसमें वैद हकीमों को दो पैसे मिलें, और जब उनकी दवा किसी बीमार को फाइदा न करे, तो मूलूआदिल शाह बीजापुर के बादशाह की तरह कबूल करवाइए, और हाथी के पैरों के पितवाइये। जमींदारों से जमा आगे कितने मुकर्रर की थी, जो जिसके पास देखिये लेलीजिये, ये तो आप की रपेयत हैं, इनको बेगार में पकड़िये, इन से अपनी खिदमत लीजिये, सर्कारी मकानात बनवाइये, सिपाहियों का बोझ हलवाइये, बाग लगवाइये, निदान जिन सब सर्कारी कामों में आप अब रुपया खर्चती हैं, वह सब अगले बादशाहों की तरह जमींदारों से मुफ्त में लीजिये, आप केवल अपने अमीरों को खुश रखिये, और चैन से पेश कीजिये, और ये करोड़ों जमींदार तो आपकी रपेयत गुलाम हैं, आपही के वास्ते ईश्वर ने इन्हें बनाया है, इन्हें जो चाहिए सो कीजिये, और जो आप को यह खवाल हो कि कलकत्ते के बाबू लोग जो कुछ थोड़ा बहुत अंगरेजी पढ़गए हैं हमारी बदनामियां अखबारों में छापेंगे, तो एक दू को उन में से अगले बादशाहों की तरह कान में सीखा पिला दीजिये, या खाल खिचवाकर भुत भर दीजिये, और हिन्दुस्तानी कवि भाट और शायरों को जमीन दुशाले और सोने के कड़े बख्शिये, ये आपकी तारीफ में ऐसे ग्रंथ बनावेंगे कि फिर लोग सिकन्दर और नौशेरवां को भूलकर कृपायत तक आपही का नाम नेकी के साथ स्मरुख करेंगे, और आपही का बश भावेंगे। निदान महारानी साहिब जो हिन्दुस्तान की कमनीसीबी से यह बर्ज कबूल करलें तो फिर भी अगला जमाना आ सकता है, और जो इन्साफ के रूते यह हुक्म चढ़ावें कि हम अमीरों के साथ कदापि वह बात न रखेंगे जो अगले बादशाह रखते थे,

वहीं तो वे भी उसी तरह हमारा गला काटेंगे, जैसे अगले अमीरों ने अगले बादशाहों का गला काटा था और हम अपनी हिन्दुस्तानी रपेयत के साथ वही सुलूक करेंगे, कि जैसा अपनी इंगलिस्तान रपेयत के साथ सुलूक करते हैं, जिस में जैसा अंगरेजी रपेयत हम को हमारे सब कामों में मदद देती है, उसी तरह हिन्दुस्तानी रपेयत भी देवे, तो फिर अब कभी उस अगले जमाने के मुंह देखने की दिल में उमेद न रखनी चाहिये, क्योंकि सकार अंगरेज बहादुर का कंदोबस्त पैसा कच्चा नहीं है जो किसी तरह से हिल सके। हम ते इस बात की बड़ी खोज की कि जो लोग सकार कम्पनी की बामख्दाशी को अच्छा नहीं कहते और पुराने वक्तों को याद करते हैं उन से इस बात का सबब दर्याफ्त करें, पर जो जो सबब उन लोगों ने बयाज किये सब के सब नामाकूल मालूम हुए, क्योंकि पहले तो वे कहते हैं कि इस बामख्दारी में जमीनका जोर बढ़ गया, अब कम पैदा होता है, दूसरे आगे की बनिस्बत अब सकार महकूल जियाद लेती है, तीसरे विजारत में फाहदा न रहा, चौथे हिन्दुस्तानियों को बड़े लहदे नहीं मिलते, ऐसे काम पर अंगरेज ही भरती होते हैं। हमने जो आईन अकबरी की किताब खोली और दिताव किया तो मालूम हुआ कि अकबर के वक्त में जो सब से अच्छा बादशाह था भली से भली एक बीघे धरती में जो साठ मुरब्बा इलाही गजका गिना जाता था (*) आठ मन चांदे सत्तरह तेर गेहूं की पैदावारी पकती थी, इस से अधिक नहीं होती थी। हम जानते हैं कि शुरू अंगरेजी बामख्दारी में जब लोगों ने लूट मार से बचाव पाकर बहुतेरी जमीन

(*) इकतीष अंगुल का एक इलाही गज होता है ॥

जो हुक़ारों बरस से बमजर पड़ी थी जोत ली है उस में अब पहली की कैदा न होने से ज़मींदार हाकिम को दोष देते हैं, यह नहीं समझते कि जो ज़मीन बराबर हर साल बोई जायगी उसका जोर अबरस का जायना, अपने ज़म्बल तो मित के लड़ाई भूमकों से देते बहुत कम खेत से जो बराबर पांच साल बरस बोए जायें, दूसरे बाइराइ कंचा बंदोबस्त रहने के कारण जिस ज़ाल खेत बोया जाता था उसी साल पूरा महसूल लेते थे नहीं तो सलूकीक करदेतेथे, अब लड़ाई भूमकों की बिलकुल दहशत उठ गई, सरकार ने ज़मींदारों का फ़ाइदा समझ कर फ़ार्दों की लूट मार से बचाने के लिये बड़ी बड़ी मुद्दों का बका बंदोबस्त कर दिया, अब ज़मींदार आंख बंद करके हर साल बराबर एक ही तरह से अपने खेतों को बोते चले जाते हैं, यदि इस्तिस्नामियों की तरह फसल की बदली करें, और बारी बारी से खेत को बमजर छोड़ें, जैसा इस विषय की किताबों में लिखा है, तो कदापि धरती का जोर न घटे। नौ दस बरसका अर्वा गुज़रता है कि आगरे की गवर्नरी में २२९९९०७६ एकर (*) धरती बोई जाती थी और अब २४४४०२२८ एकर बोई जाती है मला जहां दस बरस के अखें में २४४११४२ एकर धरती गई जोती बोई जावे, वहां यह बात क्योंकर कही जा सकती है कि आगे की बमिस्वत अब किसानों को फ़ाइदा कम है। महसूल यद्यपि अकबर के बक्त में ऐसी ज़मीन पर की बीघे केवल दो सन कुछ ऊपर गया छ तेर गेहूं अथवा उसका दाम लिया जाता था, पर बेगार बेतरह थी, उत्तराखंड इत्यादि देशों के राजदार्दों में जहां अब तक ज़मींदारोंसे बेगार ली जाती है,

(*) कुछ कम दो बीघे का एक एकर होता है ॥

अदि बेगार मौकूफ हो खुशी से दूना महसूल देने को रत्ती है, पर सोचना चाहिये कि बेगार से कितना मुकताम था, बिदाय इसके कस्मीर के इलाके में आधी आधी बढ़ाई होती थी, और अकबर करीगरो की बनाई चीजों पर पाँच रुपया सैकड़ा लेता था, और जो महसूल कि ताबिक से जारी थे और अकबर ने मौकूफ किये उनकी तफसील नीचे लिखी जाती है, भला इन महसूलों के बोझ से क्योंकर न श्पेयत पिसती होगी, जहाँगीर और शाहजहाँ तो अकबर की राह पर चले गे, पर औरंगजेब के दक्त से फिर बहुधरे महसूल जारी होगये ॥

तफसील महसूलों की जो अकबर ने मौकूफ किये ॥

१ जितया	११ फोतहदारी
२ परबानराहदारी	१२ बजह किराया
३ भीरवहरी	१३ खरीतिमा
४ कर हिंदू यात्रियों से	१४ तरीफ़ी
५ गांव शुमारी	१५ हाविल बाजार
६ सरदरख़्सी	१६ आवकारी
७ पेशकरा	१७ ममक
८ पेशेवालों से	१८ चुना
९ दारोघानी	१९ मक़द
१० तहसीलदारी	२० मक़ान की खरीद करोख़्त
	२१ मोहरीकी खरीद करोख़्त

तिजारत में फ़ाहदा इसीलिखे नहीं होता कि हमारे मुल्क के आदमी जहाज पर नहीं चढ़ते, अदि वे जहाजों पर सवार होकर तिवारत

के लिये दूसरे मुल्कों में जावे निस्तंदेह के भी वही फाइदा लठावे कि जो इनकी बदल करंगी उछाते हैं (*) । रह गया चौथा उकार तो उसका यह हाल है कि जो रुपया अंगरेजों को तनख्वाह और पेंशन में दिया जाता है, वह हम भी मानते हैं कि इस मुल्क को अवश्य घाटा पड़ता है, पर यदि हम से सकारी सलाह पूछे तो हम वही कहेंगे कि जिन कामों पर अब हिन्दुस्तानी नौकर हैं उन पर भी अंगरेज मुकर्रर कीजिये । सकारी आईन को इन्हीं हिन्दुस्तानियों ने बदनाम किया, मजिस्ट्रेट कलेक्टर से कोई नहीं दुख पाता, जो रोता है तो इन्हीं अमले पुलिस और सरिस्तेदारों के नाम को रोता है । कौन ऐसा बेवकूफ है जो इन धनिदारों को मजिस्ट्रेटी और सरिस्तेदारों को कलेक्टरी मिलने की दुआ मांगे । हमारे मुल्क के आदमी अन्वल तो रिशवत लेना ऐब नहीं समझते, परम्परा से यह बात चली आई है, दूसरे हिंदू को काम मिला तो मुसलमान को सताया, मुसलमानों को इस्तिफार हुआ तो हिंदुओं से खार निकाला, पच पहिले हिंदुस्तानियों को चाहिये कि अपने तई उन कामों के लाइक बनावें, जिन के मिलने की उमेद रखते हैं । रुपये के रहने से राज्य का सुरासित होना अधिक बांछित है, जो मजा को चैन मिलेगा तो रुपया बहुत हो रहेगा, और जो मुल्क ही में बखेड़ा रहा तो फिर नादिरशाह सरीखे बरसों की इकट्ठा की हुई जमा पूंजी एकही दिन में भाड़ बुझा कर ले जायेंगे । जो लोग हमारे सुख के मयोजन

(*) अंग वेद की पहली संहिता के देखने से साफ साबित है कि आगे हिंदू लोग जहाज पर सवार होते थे और समुद्र में जमा ऐब नहीं समझते थे ॥

इतना परिश्रम करते हैं, वह जो अपनी बाजिरी तनख्वाह ले जावे तो इसमें क्यों बुरा मानना चाहिये। बाजे आदमी यह भी कहते हैं कि अंगरेजी अमलदारी में दीबानी और फौजदारी का बंदोबस्त अच्छा नहीं, उन्होंने शायद पुरानी तवारीखें नहीं देखीं, फौजदारी के बाद में तो राफ़फ़िच साहिब जो सन् १५८३ में शाह इंगलिस्तान का खत अकबर के नाम लाये थे लिखते हैं कि बनारस और पठन के दरमियान इस तरह रास्ता लुटता था कि जैसे आरव लोग अपने मुल्क के जंगलों में ढाका ढालते हैं, वरम खुद अकबर का खज़ीर एक जगह में हिंदू फ़कीरों की बेवकूफी दिखलाने के लिये लिखता है कि एक साल प्रयाग के मेले में साधु सन्तों के दो भुयल गंगा में पहिले नहाने के लिये तकरार कर रहे थे, बादशाह भी वहाँ मौजूद था, समझाया उन लोगों ने उसका समझाना न माना, भुंभला कर हुक्म दे दिया कि दोनों जी खोलके लड़ो, आप तमाशा देखता रहा, यहाँ तक कि बहुतेरे आदमी उन में से कट गये, बाहरे अकबर तेरा इंसान। धन्य अंगरेज कि हरिद्वार के कुंभ के मेले में यकदूर नहीं कि कोई मियान से तलवार निकाले, और दीबानी के वास्ते एक मोतबर तवारीख़वाला लिखता है, कि एक रोज़ किसी लड़के ने शाहजहाँ के पास नालिश की, कि मेरी मा के पास तीन लाख रुपया है, और मुझ को कुछ नहीं देती, बादशाह ने छतकी बुढ़िया मा को बुलाकर हाल दरयाफ़्त किया, उसने साफ़ कह दिया कि तीन लाख रुपया बेशक है, पर जब लड़का होशियार होगा तूंगी अभी खराब करेगा, बादशाह ने हुक्म दिया कि लाख रुपया लड़के को दे, और लाख रुपया अपने खानेको रख इस कदर तुम दोनों के लिये काफी है और बाकी लाख रुपया बादशाही खज़ाने में दाखिल

करदे । जब मुकद्दमा फैसल हो चुका और हुक्म कागज पर बंद गया बुद्धिया बहुत धबराई और चालाकी करके बादशाह से अरज की कि करामात लड़के को तो लाख रुपये बाजवी दिलवाया, मेरा पति उसका बाप था, पर आप का मेरा पति कौन होता था जो ब-राबर का तरका लेते हैं इतनी बात मिहरबानी करके बतला दीजिये कि जिस में आगे को इस रिश्तेदारी की खबर रहे । बादशाह अपने मन में लज्जित हुआ और हंसके उसका रूपया उल्टा दिलवा दिया । तबारीखवाले ने तो यह बात शाहजहां की तारीफ में लिखी है कि एक एक बुद्धिया उस तक पहुंचकर अपने दिलकी कह सकती थी पर इस बहानेसे बादशाहकी नीयत और अदालतका आईन बरबर्दीमकट होगया अब तकभी गुजरातकी तरफ हिन्दुस्तानी आमलदारियों में यह दस्तूर भारी रहा है कि जब किसी को किसी से रूपया बसूल करने होता तो माटोंको जिनका वहां यही काम है कुछ देकर उसके घर धरना बिठलाता, और उस बेचारे के पास उस वक्त देने को न होता तो बहुत फर्जीहस करता, यहां तक कि वे ब्राह्मण अपना लहू उसके दरवाजे पर छिड़कते, बरन कई बार ऐसा हुआ है कि अपने घर से किसी बूढ़े या बुद्धिया को लाकर उसके दरवाजे चिता पर बिठला कर जला दिया है । जो वहां अदालत अच्छी होती तो यह नौबत क्यों पहुंचती । हम यह बात कुछ अंगरेजों की खुशामद था उनकी झूठी तारीफ की राह से नहीं लिखते कि जैसा अकसर ग्रंथकारों ने अपनी पुस्तकों के बीच दलोक कवित्त शैर और कसीदों में उन्हें शूर्य से अधिक तेजस्वी और आकाश से अधिक ऊंचा इत्यादि ब-ड़ावा दिया है, हमने तो केवल अगले राजा और बादशाहों का जो कुछ हाल पुरानी किताबों में देखा था लोगों के झानबुद्धि के कारन

इस जगह में दर्ज कर दिया, यदि किसी को उसमें संदेह हो पुरानी तबारीखों से मिलान कर ले ॥

यह भी जान लेना चाहिये कि सन् १८५८ में श्रीमती महारानी इङ्ग्लैंडईरवरी क्वीन विक्टोरिया ने इस मुल्क का इतिजाम कम्पनी से लेकर अपने एक वजीर के समुर्द कर दिया, और उसकी मदद के वास्ते बारह आदमियों की एक कौंसल भी मुकर्रर कर दी, यह वजीर लेफ्टिनेरी-अब-स्टैंटफार-इंडिया कहलाता है, और उस कौंसल का नाम कौंसल अब-इंडिया कहा जाता है। कम्पनी को अब सिवाय उस रुपये का जो इस मुल्कमें लगाया था कुछ लेनेके और कुछ भी इस मुल्क से इलाका भरहा, बंदोबस्त और इतिजाम बिलकुल वजीर के इस्तिथार में आगया वही सब साहिब लोगों को इस मुल्क के उद्दों पर मुकर्रर करके वहां से भेजता है, और यहां गवर्नर जनरल को कौंसल के साथ एक राय होकर मुल्क के बन्दोबस्त और इतिजाम का बिलकुल इस्तिथार दे रखा है। गवर्नर जनरल से नीचे मंदराज और बंबई के गवर्नर अपनी अपनी कौंसलों सहित और आगरे और पंजाब और बंगाले के लेफ्टिनेंट गवर्नर मुकर्रर हैं, और फिर सिवाय पंजाबके उनचारों गवर्नरों के नीचे चार सदर दीवानी और सदर निजामत अदालत और चारही बोर्डे-अब-रवन्यू और फिर उनके ताबेजिले जिलेमें कमिश्नर जज मजिस्ट्रेट कलेक्टर इत्यादि अपने अपने कामपर नियुक्त हैं। पंजाबमें सदरके बदल जूडीशल कमिश्नर और बोर्डेकी एक्ज फिनांशल कमिश्नर मुकर्रर हैं, और कमिश्नर के नीचे जिले के हाकिम डिपुटी कमिश्नर कहलाते हैं। सिवाय इस के कलकत्ते बंबई और मंदराज में उन तीनों शहर के दीवानी फौजदारी के मुकद्दमे और जो नालिशों कि असली अंगरेजों पर दाहर हों सुन्ने के वास्ते

एक एक सुप्रीमकोर्ट की कचहरी भी बादशाहकी तरफ से मुक़रर है, और उस में तीन तीन जज बैठते हैं। फ़ौज के सेनापति अर्थात् कमांडरिन्चीफ़ साहिब इंगलिस्तान से मुक़रर होकर आते हैं। कलकत्ता बंदराज और बंबई तीनों हाथों में तीन कमांडरिन्चीफ़ रहते हैं, पर कलकत्ते वाले का हुक्म दोनों पर आलिया है।

सन् १८५३ में सरकारी फ़ौज सब मिलाकर इस मुल्क में मात्र अढ़ाई लाख हिन्दुस्तानी और पचास हजार गोरे थे, और बचीस हजार सिपाही कांटिजेंट की फ़ौज में भरती थे, कांटिजेंट वह है जिसका खर्च हिन्दुस्तानी रईसों के यहां से मिलता है और वे उनकी हिफ़ाजत के लिये उन्हीं के इलाकों में रहते हैं, लेकिन अब गोरे बहुत बढ़ गए, अस्सी हजार से कम नहीं हैं, और उनकी एवज में हिन्दुस्तानी विपाद घट गई, वरन ऐसी तजवीज़ हो रही है कि वह भी अस्सी हजार रहे ॥

आमदनी इस मुल्क की माय तीस करोड़ रुपया (१) खालाना सरकारी खजाने में आता है, और अनुमान नब्बे करोड़ रुपया सरकार को लोगों का देना है कि जिस के वास्ते सरकार ने प्रापिसरी नोट अर्थात् तमस्तुक लिख दिये हैं, और चाहे पांच रुपये से चाहे तीन रुपये तक खालाने के हिसाब से छठे महीने सूद दिया करती है। कम्पनी इस मुल्क की आमदनी से केवल उसने रुपये का बाजिबी सुद ले लेती है, किन्तु उसने पहले ही पहल इस मुल्क में अपनी गिरह से लगाया था, उससे विवाय उसे एक कौड़ी भी लेने का हुक्म नहीं, और न बादशाह इस में से एक कौड़ी लेता है,

(१) सन् १८६० में सैंतीस करोड़ होमया।

सन् १८६०

यह सारा रुपया इसी मुक्त के कामों में खर्च होता है (२)

आमदनी

खर्च

बंगाला	११४४७१८४४	१२९३८११४७
आगरा व पंजाब	७६६५१०००	३१८२४३००
मद्रास	४२६२२८२०	४६७६८६९०
बंबई	४८५३६८६०	४२२००१६४
इंगलिस्तान	२४१५७८५४

२९२२८२५२५

२८७३३३११५

और तीसरी जून सन् १८५२ की जो इंगलिस्तान से गवर्नर जनरल बहादुर के नाम चिट्ठी आई थीं उससे सन् १८५०-५१ की आमदनी और खर्च का व्यौरा लिखते हैं।

आमदनी

खर्च

धरती बाबत	१४२८२९६८०	तहसील बाबत	२००१३०६६
महसूल	१९७४५५६०	अदालत	१९५८२६०४
नमक	१७२४४९८०	महसूल	२०२७७३९
अफ़ग़ान १८५१-२..	२६८७८१८४	किश्ती व जहाज ..	४७१३४७३
साइर व आबकारी ..	१०४९९८४०	फ़ौज	१००९५६०४०

(२) सोलहवीं दिसम्बर सन् १८५२ को जो गवर्नर जनरल बहादुर ने बख्त सन् १८५२-५३ अर्थात् शुरू मई सन् १८५२ से आखिर अप्रैल सन् १८५३ तक एक साल की आमदनी और खर्च का तस्मीना बांधकर मंजूरी के वास्ते इंगलिस्तान को रिपोर्ट भेजा है उसका खुलासा नीचे लिखा जासा है।

आमदनी	खर्च
स्टाम्प टैक्स कर } छात्रावास-समाप्त } १५७१०९८३	सूदतमस्वुको का २२२३८९१८
लाहौर बिध } मकान व छात्र } १९१०००००	सूद इंगलिस्तानमें ४७४५६८४ पिशन इमारत } और विद्यालय } ४४८५२०८८
	मुतफर्रिकात } गैर मामूली } २५५५८८६२

२५१४७९२२७

२५१९७९२२७

तीसवीं अपरैल सन् १८५३ को चर्कीरी खानानों में मक़द रोकक मौजूद है १५२३९९०४४

बंगालहाता ।

बिद्वान मुजमल बयान तो हिन्दुस्तान का हो चुका, अब उसके जुड़ा जुड़ा जिलों का कुछ बख़ान करते हैं । जानना चाहिये कि इस मुल्क के तीन खंड गिने जाते हैं, जितना हिमालय के पहाड़ों में बसा है वह तो उपराखंड कहलाता है, और जो नर्मदा और महानदी से दक्षिण है वह दक्षिणात्य अर्थात् दक्षिण देश अथवा दरून कहा जाता है, इन दोनों के बीच आर्यावर्त है उसी को पुण्य भूमि भी कहते हैं । हिन्दुस्तान का दक्षिण भाग अंतरस्थ है, क्योंकि वह पूर्व पश्चिम और दक्षिण तीनों तरफ समुद्र से घिरा है । कुतल्लान बादशाहों ने अपनी बादशाहत में इस मुल्क को बाइस खूबों में विभाज किया था, परन्तु उन में से काबुल कंदहार और राजनी तो इस विलायत से बाहर हैं, और दक्षिण देश के कितने ही जिले उनके

हलाल में न रहने के कारण उन सूबोंमें घिने ही नहीं गये, विजापूर इस के उन सूबों की हों अब ऐसी बदल गई है कि कुछ तो एक के पास हैं और कुछ दूसरे के हाथ चले गए, इस लिये हम उन सूबों का खयाल छोड़कर और इस मुल्क को अंगरेजी और हिन्दुस्तानी अमल्दारी में बांन देकर उन के एक एक जिलों का एक क्रम से बयान करते हैं कि जो अब बंटे जाते हैं। अंगरेजी अमल्दारी में तीन हाते हैं, बंगाल हाता, बंबई हाता, और मद्रास हाता। बंगाल हाते में कर्माशा नदी तक के जिले तो बंगाल के लेफ्टिनेंट गवर्नर के तहत में हैं, फिर जमुना तक पश्चिमोत्तर देशाधिकारी लेफ्टिनेंट गवर्नर के ताबे, जमुना के पार उत्तर में लाहौर के लेफ्टिनेंट गवर्नर का इस्तिबार है, और गंगा पार अरब के हलाके में अहाँ के श्रीफ कमिश्नर का ॥

पश्चिमोत्तर देशकी लेफ्टिनेंट गवर्नरी ॥

पश्चिमोत्तर देशाधिकारी लेफ्टिनेंट गवर्नर के तहत के जो जिले हैं उन में—१—इलाहाबाद नदर मुकाम (१) इलाहाबाद जिला का असली नाम मयाग है २५ अंश २७ कला उत्तर अक्षांश और ८१ अंश ५० कला पूर्व देशांतर में ७२००० आदमियों की बस्ती गंगा और जमुना के बीच जहां उन दोनों का संगम हुआ

(१) जिले का नदर मुकाम उसको कहते हैं जहां हाकिम रहे और कचहरी हो ॥

हिन्दुओं का मक़द तीर्थ है। यह बादशाही जमाने में इसी नाम से सूबे की राजधानी था अब पश्चिमोत्तर देशाधिकारी लेफ्टिनेंट गवर्नर बङ्गाल की राजधानी है। गंगा और जमना दोनों बड़ी नदियों के संगम होने से और तीसरी सरस्वती का संगम भी जो आँखों से दिखलाई नहीं देती पर शास्त्र में इसी जगह लिखे रहने से उसको त्रिवेणी भी कहते हैं, और सब तीर्थों का राजा मानते हैं। मकर की संक्रांति को बड़ा भारी मेला होता है, लाखों यात्री आते हैं। किला बहुत मजबूत है, एक तरफ़ उसके जमना और दूसरी तरफ़ गंगा मानो उसकी खाई हो गई है। सरकार की तरफ़ से उसकी बड़ी तैयारी रहती है, और मेगलीम भी उसमें रक्खा गया है इस किले के अंदर एक तलपारे में बड़े दरख्त की जड़ है, हिंदू उसे आभय वट कहते, और बहुत मानते हैं। तयारीयों से ऐसा मालूम होता है कि आगे गंगा जमना का संगम ठीक उस बड़के नीचे था, और जो लोग त्रिवेणी में डूबकर मरना चाहते थे वे उसी बड़ पर चढ़कर कूदते थे, शायद किसी बादशाह ने इस बात के बंद करने के लिये उसे कटवावाला, और समय पक्कर दरिया भी वहां से हट गया। उसी किले में ४२ फुट ऊँची एक पत्थर की लाट अर्थात् शिला स्तम्भ जिसे वहां के ब्राह्मण बहुधा भीमसेन का सौदा कहते हैं दो हजार बरस से अधिक पुरानी है, उस पर मगध देश के महाधार्मिक राजा महाराज मियदर्शी अर्थात् अशोक का एक अनुशासन अर्थात् हुक्मनामा पाली भाषा में जो मगधी से मिलती है पुराने पाली अक्षरों के दरमियान खुदा हुआ है। इस से अधिक पुरानी लिपि इस भारतवर्ष में और कोई नहीं। जेम्स प्रिंस्लिप साहिब इन अक्षरों को पढ़कर उनकी एक वर्णमाला बना गए हैं, अब उस वर्णमाला की

सहाय से जो कोई चाहे इस प्रकार के अक्षर पढ़ सकता है । निदान उस लाटपर इन पाली हफों में उस समय के राजा अशोकका हुक्म यह खुदा है, कि मैंने अहिंसा को परम धर्म माना और इसी धर्मको अंगीकार किया, मेरी मजा भी सब ऐसाही करे, और फिर किसी पशुको न बधे, दया दान सत्य शौच का पालन करे, और चण्डाल नैऋत कोध मान ईर्ष्यादि से दूर रहे । पुराणों में इस अशोकको महा-राज चंद्रगुप्त का पोता कहा है, और जैन शास्त्र में बौध पुस्तकोंकी तरह उसकी बड़ी मशंसा लिखी (१) है । वह सनईसवी से कुछ न्यूनाधिक अड़ार्ह सौ बरस पहिले राजसिंहासन पर बैठाया । इस तरहके शिल्पास्तम्भ दिल्ली इत्यादि और भी कई स्थानों में हैं, और उन पर भी यही धर्मलिपि इसी राजा की आज्ञा से इन्हीं अक्षर और भाषा में खुदी है । फारसी इत्यादि अक्षर जो उसपर हैं वह पीछे से खोदे गये हैं । सराय इलाहाबाद की एकौ और बहुत बड़ी हैं, और उसी से लग्ना हुआ सुलतान खुसरो का मकबरा बना है—२—मिरजापुर इलाहाबाद से अग्निकोन की तरफ । यह जिला बहुत सा बिंध्य के पहाड़ों से आवच्छादित है । सदरमुकाम मिरजापुर ७५००० आदमियों की बस्ती जो इस समय बड़े बेवपार और तिजारत की जगह है इलाहाबाद से ४५ मील पूर्व अग्निकोन को मुक्ता गंगाके दहने किनारे (२)

(१) बौध और जैनियों की पुस्तक मिलाने से और पुराने मंदिर और मूर्ति के देखने से इस बात में कुछ भी संदेह बाक़ी नहीं रहता कि किसी समय में यह दोनों मत एक थे थोड़े दिनों से भेद पड़ा है ।

(२) जिधर नदी बहती हो उधर उसका मुँह मानकर दहने और

पर बसा है मिरजापुर से तीन कोस पर एक झरना बीच गंगाऊँचे पहाड़ से गिरता है नदसात में वह जगह सैर की है, और कोस दूरे एक केतफावत पर जहाँ विध्यावल गंगा के समीप आ गया है पहाड़ के नीचे गंगा के निकट विध्यावायिनी देवी का मंदिर है। नवरात्रि में वहाँ मेला होता है। क़िला चर्नार का, जिसका शुद्ध नाम चरणादि है, मिरजापुर से १२ कोस पूर्व गंगा के तट कई सौ फुट ऊँचे एक पहाड़ के टुकड़े पर बहुत मज़बूत बना है। हिंदू इस क़िले को विक्रमके भाई राजा भर्तृहरि का बनाया कहते हैं, वरम अकसर नादान निश्चय रखते हैं कि भर्तृहरि अब तक उस में बैठा है। एक तहखाना अंधेरा जिसका मुँह इतना छोटा है कि आदमी मुश्किल से अंदर आसके हिंदुस्तानी अमल्दारी में उस क़िले का जेलखाना या कितने आदमी उस में घुटकर मरे होंगे यह परमेश्वर जाने पर अब भी उसके देखने से रोंपटे खड़े होते हैं, न मान्दूँ कैसा दिल था उन लोगों का जो इस डबसे लड़का लड़का कर आदमियों की जान लेतेथे ! चर्नार से तीन मील पर शेख़कासिम सुलैमानी का मकबरा भी विशेष करके उसका दरवाज़ा और गिर्द की जालियाँ देखने लाइक हैं—३—बनारस मिरजापुर के ईशान कोन, यह जिला बहुतही आबाद है। शहर बनारस जिले मुसलमान मुहम्मदाबाद और हिंदू काशी और बाराखती भी

बायें किनारों का भेद बिचार लेना चाहिये जैसे नर्मदा पूर्वसे पश्चिम को बहती है तो दक्षिण के देश उसके बायें किनारे पर और उत्तर के देश दहने किनारे पर पड़ेंगे और महानदी पश्चिम से पूर्वको बहती है तो दक्षिण के देश उस के दहने किनारे पर और उत्तर के देश बायें किनारे पर पड़ेंगे।

कहते हैं, क्योंकि बरखा और आस्ती दो नदियों के बीच इलाहाबाद से ७० मील पूर्व घेन गंगा के बाएं किनारे बसी है, बहुत आबाद और लाल की इफरात और हिंदुओं का बड़ा तीर्थ स्थान है। १=१००० उस में आसानी बसते हैं। गलियां बहुत तेज और मकान बहुत ऊंचे, ऐसा कि छ सप्त मरातिव तक, गर्मियों में चलने का बड़ा आराम छतरी दफ्तर नहीं, छांव छांव में सारे शहर का चक्षर दे आइये। घाट गंगाके तीर बहुत संगीन और सुहावने बने हैं। बिंदुमाधव का मंदिर तोड़कर जो औरंगजेब ने मस्जिद बनाई है उसके दोनों मीनार मस्जिद की छत से १५० फुट और गंगातीर से अनुमान २१० फुट ऊंचे हैं। ऊपर जाने से सारा शहर और दूर दूर तक का भिंद नवाह गंगाके दोनों तरफ दिखलाई देता है। उनपर चढ़ने के लिये १३१ सीढ़ी लगी हैं। विश्वेश्वरका मंदिर भी यहां उसी बादशाहने तोड़ा था, कहते हैं कि तब असली विश्वेश्वर तो हानवापी के कूप में गड़े और जिनकी अब पूजा होती है वह उन की जगह पर नष्ट बिछाए गए। मान मंदिर में राजा जयसिंह अजयपुरवाले के समयसे हुए चन्द्र सूर्य तारादिकों के देखने और ग्रहों के वेधने के लिये बहुत अच्छे यंत्र बने थे पर अब सब बेमरूमत हैं। इन यंत्रों का तात्पर्य बिना ज्योतिष शास्त्र पढ़े समझ में नहीं आवेगा, इस कारण हमने विस्तार पूर्वक नहीं लिखा, इतना ही समझ लेना चाहिये कि ज्योतिष सम्बन्धी वेधशाला में ऐसे ऐसे यंत्र बने रहते हैं, कि जिन से विद्वान लोग सूर्य चन्द्र और तारादिकों के चलने फिरने का हाल मालूम करते हैं। संस्कृत विद्या का यह काशी मानों घर है, यहाँ के पण्डित सर्वज्ञ सिद्ध हैं। तीर्थ के कारण फकीर बहुत रहते हैं। सांड गली गली घूमते हैं। रूप यहां अच्छा होता है, तब में भी

भांगरियां तो इस नगर की अत्यंत ही सुन्दर हैं। सर्कार ने लकड़ों के पड़ने के लिये एक पाठशाला अंगरेजी बौल का यहाँ बहुत अच्छा बनवाया है, उस मकान के बनने में माय तवा लाख रुपया खर्च हुआ। मए आदमी के वास्ते काशी की तैर के दो समव हैं, एक तो नाव पर सवार होकर मातःकाल घाट ही घाट जाने का, कि जब सब लोग स्नान पूजा करते हैं, और दूसरा संभ्या को भीनार पर से देखने का कि सारा शहर द्येली सा और सब मर्द औरत अपने घरों में काम करते हुए दिखाई देते हैं। बुढ़वा मंगल का मेला इस शहर में बेशहर है, और इक्कीकत में देखने लाइक होता है, होली के पीछे जो मंगल आता है लोग शाम से किरितियों पर जा बैठते हैं, और फिर बुध के दिन दो पहरको उत्तरते हैं, छ पहर मेला रहता है, बिलकुल दर्या किरितियों से छा जाता है, और लोग किरितियों को अपने अपने मकदूर मुवाफिक रंग रंगाकर और उन में भाङ फ़ानूस और सबबीरे लगाकर बहुत आरास्तः करते हैं, सैकड़ों किरितियों पर नाच माना होता है, और हलवाई और तंगोलियों की दुकानें भी किरियों किरती पर चलती हैं, रोशनी भी होती है, और आतिश बालियां भी छुटती हैं। शहर से डेढ़ कोस पर सारनाथ महादेव के पास बौधमसवालों के बनाए हुए कुछ मकान दूटे फूटे अब तक भी बाक़ी हैं, जिसे बर्हावाले सारनाथ की धमेख कहते हैं और देखने में एक बहुत बड़ा ठोस गुम्बज औंधी हांडी की मूरत दिखलाई देता है पर इतना पुराना कि उसके पत्थर बुढ़िया के दांतों की तरह गिरते चले जाते हैं, इक्कीकत में वह बौध लोगों का देहगोप अर्थात् उन के महापुरुषों से किसी की कबर और पूजा की चीज है, साहब लोगों की तहकीकात से ऐसा मालूम होता है कि सन् ईसवीसे ५७३

ब्रह्म पहले स्वयं मुनिके मरने पर उस समय हर एक राजा ने जो बौध्दगी या यही चाहा कि उनकी लाश को अपने इलाके में उठा ले जाये, और सब के सब उसके वास्ते युद्ध करनेको उपस्थित हुए, सब उस के चेलों ने उसकी लाश जलाकर धोड़ी धोड़ी हड्डी और राख सबको बांट दी, और लड़ने से रोक़ा। विद्वान राजाओं ने उस हड्डी राखको अपने अपने इलाके पर धरती में गाड़कर गुम्बज बना दिये और फिर उसके चेलों के मरने पर उनकी हड्डी राखके ऊपर की इसी तरह के गुम्बज संघार किये और उस सब की पूजा करने लगे। मिलसा मानिकपाला इत्यादि स्थानों में कई जगह अब भी ये गुम्बज मौजूद हैं, और बम्ही बिहल तिब्बत चीन इत्यादि देशों के बौध्दगी लोग आज लों इन गुम्बजों की नकल घातु पत्थर अथवा मिट्टी की बजाकर चित्त सम्बन्धी होने के कारण चैत्य के नाम से पूजते हैं, यहां भी पुराने मंदिर और खंडहरों में अकसर जगह ये चैत्य मिलते हैं। और धमेख की असल धर्मग्रन्थ मान्य होती है, क्योंकि बौध्द ग्रन्थों में लिखा है कि काशी में मृगअर्थात् हिरनों को धर्मके लिये खाना भिक्षा था, शब्द उसी के पास इन हिरनों का रहना था, अब यह गुम्बज अथवा धमेख टूट फूटकर बहुत जर्जर हो गया है, कुछ बिरगबा है और कुछ गिरा जाया है, जिस पर भी अनुमान नब्बे फुट ऊंचा और तीन सौ फुट के घेरे में है। जेम्स प्रिंस्लिप साहिब ने भिक्षु लेने के लिये उसे एक तरफ से खुदवाया था, सब उस के अंदर से एक बिन्दु से हड्डी और राख और कुछ उस समय के प्रचलित लोहके और ताँबे के वज्र पर उसी समय के अक्षरों में बौध्द मतका एक श्लोक खुदा हुआ निकला था। जिन दिनों ये बुद्धका मत सारे हिन्दुस्तान में फैल रहा था, यहां के राजा भी उसी मत को मानने थे।

और इस काशी को जो अब ब्राह्मणों का बड़ा तीर्थ है बौधका तीर्थ जानते थे । गंगाके पार राम नगर में महाराज बनारस के रहने के महल और मकान सुहावने बने हैं, उसी के पास एक तालाब और मंदिर राजा चेतसिंह का बनाया यद्यपि अधवना रह गया है पर जितना है उसमें पत्थरकी पुतली इत्यादि बिज बहुत, बारीकी के साथ बनाए हैं । -४- जौनपुर बनारस के उत्तर सदर मुक़ाम जौनपुर इलाहाबाद से ६० मील ईशानकोन पूर्व को भुक्ता गोमती के बाएं किनारे पर बसा है । आबादी २७००० आदिमियों की, कुत्तल वहां का मशहूर है । किला पत्थरका बर्बाद है पुल गोमती पर १५ ताकवाला खंभीन बहुत मजबूत और आलीशान है, यद्यपि वह सैकड़ों बरस का कुत्तल हो चुका है, और सन् १७७३ में उस पर इतना पानी आया कि बार्कर साहिब के सिपाहियों की गाँवें उसके ऊपर होकर निकल गईं, तथापि अब तक कहीं से चल बिचल नहीं हुआ । अंगरेज भी उस के बनानेवाले कारीगरों की तारीफ़ करते हैं । सिवाय पुल और किले के वहां तीन मस्जिदें ऐसी बड़ी बड़ी संगीन बनी हैं कि यद्यपि अब निरीखेदहर होगई हैं तौभी किसी समय में कुछ दिव इस नगर के लयस्थ रहने की एकी गवाही देती हैं । -५- आजमगढ़ जौनपुर के ईशानकोन की तरफ़, इस का सदर मुक़ाम आजमगढ़ इलाहाबाद से १३० मील ईशानकोन पूर्व को भुक्ता गोंग नदी के बाँवें किनारे बसा है । आबादी उस में १३००० आदमी से ऊपर है । -६- ग़ाज़ीपुर आजमगढ़ के अग्निकोन की तरफ़ । कुत्तल और कुलाब का इतर यहाँ बहुत बढ़िया बनता है और सब दिवावरों को जता है । बारह रुपये तक सोल कुलाब की और पचास रुपये तोले तक का इतर अब भी तैयार होता है । विरूप हीवर साहिब अब वहाँ गये थे

तो दो लाख फूल का तोले भर इतर सौ रुपये को विकता था। सदर मुकाम साजीपुर ३८००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ११५ मील पूर्व गंगा के बायें तीर है। लार्ड कार्न वालिस की कबर इसी जगह बनी है, उसके बनानेमें लाख रुपया खर्च हुआ था।—७—मोरखपुर आजमगढ़ के उत्तर, गर्मी बहुत नहीं पड़ती परन्तु आब हवा कुछ अच्छी नहीं है। उत्तर तरफ नयपाल की तराई में बड़ा भारी जंगल है सदर मुकाम मोरखपुर ५४००० आदमियों की बस्ती इलाहाबाद से १३० मील ईशानकोन रावती नदी के बायें किनारे बसा है, उस में मोरखनाथ का मन्दिर है। ऊपर लिखे हुये कछों जिले बनारस की कमिश्नरी में गिने जाते हैं।—८—बांदा इलाहाबाद के पश्चिम सदर मुकाम बांदा ४१००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ९० मील पश्चिम है। कालिंजर का किला बांदे से ४८ मील दक्षिण अढ़ाई कोस के घेरे का एक पहाड़ पर जो वहां के मैदान से अनुमान चार सौ गज ऊंचा होवेगा मजबूत और बहुत बहादुर है, पर अब ये धरमस और टूटा फूटा पड़ा है। बांदे से ३६ मील अग्निकोन को चिनकोट में हिन्दुओं का मन्दिर और तीर्थ है, नदी पहाड़ और जंगल उदासीन मनवालों को बहुत सुख देते हैं।—९—फतहपुर इलाहाबाद से वायुकोन की तरफ। सदर मुकाम फतहपुर २०००० आदमियों की बस्ती इलाहाबाद से ३० मील वायुकोन को बसा है।—१०—कान्हापुर फतहपुर के वायुकोन। सदर मुकाम कान्हापुर जिस की आबादी लाख आदमियों से भाय अदारइ इन्धर ऊपर गिनी गई है इलाहाबाद से १२० मील वायुकोन तरा उत्तर को भुक्ता गंगा के दूहने किनारे पर बसा है। वहां सर्कारी फौज की बड़ी छावनी है। कान्हापुर से सौ मील उत्तर पश्चिम को भुक्ता

हुआ गंगा के दहने किनारे बिदूर हिन्दुओं का तीर्थ है। ऊपर लिखे हुए तीनों जिले इलाहाबाद की कमिश्नरी में हैं।—११-इटावा का-
 न्दपुर के पश्चिम। सदर मुकाम इटावा माघ २३००० हजार
 आदमियों की बस्ती इलाहाबाद से २०० मील बायुकोन पश्चिम
 को भुक्तता जमना के बाणं तीर बसा है।—१२-फर्रुखाबाद इटावे
 के ईशानकोन की तरफ। सदर मुकाम फर्रुखाबाद २३२००० आ-
 दमियों की बस्ती इलाहाबाद से २०० मील बायुकोन जरा ऊपर
 को भुक्तता गंगा से डेढ़ कोस हटकर दहने किनारे बसा है। छावनी
 फ़तहगढ़ में बेन गंगा के किनारे है। वहां एक क़िला भी क़ब्ज़ा बना
 है देरे सम्ब उस जगह में बहुत अच्छे बनते हैं। कर्झीज का पुराना
 शहर जिसे संस्कृत में कान्यकुब्ज कहते हैं फर्रुखाबाद से माघ ४०
 मील आग्निकोन गंगा के इसी किनारे पर उजाड़ सा पड़ा है, यदि
 बस्ती के निशानों पर नज़र करो तो किसी समय में उसकी बस्ती
 का विस्तार लंदन से भी अधिक मालूम पड़ता है। यह वही कर्झीज
 है जिस में बारह सौ बरस भी नहीं बीते कि तीस हजार तंद केवल
 सेबोलियों की दुकान खुलती थी। इसी कर्झीज का राजा इस
 देश में मुसलमानों के राज्य का कारण हुआ, कहते हैं कि जब वहां
 के राजा जयचंद राठौर ने अपनी लड़की का स्वयंवर करने के लिये
 राजसूयज्ञ रचा, और पृथीराज दिल्लीवाला उस यज्ञ में न आया, तो
 जयचंद ने एक सोने का पृथीराज बना के दरवाजे पर द्वारपाल की
 ठौर बैठा दिया, महाराज पृथीराज को इस बात के सुनने से बड़ा
 कोप आया, उठी दम अपने वीरों को ले उठ धाया, और जयचंद
 की बेटी को हर ले गया। इस लड़ाई में पृथीराज के अच्छे अच्छे
 आदमी मारे गए, और इसी सबब जब जयचंद ने इस लाग की

आग से शहाबुद्दीन मुहम्मदगोरी को हिंदुस्तान में बुलाया, तो आ-
खिर को पृथ्वीराज ने शिकस्त खाई और हिन्दुस्तान में मुसलमानों
का राज हो गया । यदि मुहम्मदगोरी के चढ़ान के समय इन सब
आपस में बिगाड़ न रहता, और जयचंद पृथ्वीराज को सहाय करता
तो हिन्दुओं का राज कदाचित् फिर भी कुछ दिन ठहर जाता ।—
१३—मैनपुरी इटावे के उत्तर । सदर मुकाम मैनपुरी बस्ती हजार
आदमियों की बस्ती इलाहाबाद से २१० मील वायुकोन को बसा
है ।—१४—आगरा मैनपुरी के पश्चिम । बादशाही बक्क में उस के
आसपास के जिले उसी नाम के सूबे में दाखिल थे । शहर आगरे
का, जिसे सिकन्दरलोदी ने बसाकर बादलगढ़ नाम रखा था और
फिर अकबर बादशाह के बक्क से जब वह हिन्दुस्तान की दरुस्तल-
तत हुआ अकबराबाद कहलाया, इलाहाबाद से २८५ मील वायु-
कोन जमना के दूहने किनारे पर बसा है । आगे कीसी आबादी तो
कहां पर फिर भी १२५००० आदमी उसमें बस्ते हैं हिन्दू इस अगह
को परशुराम का जन्मस्थान कहते हैं । शाहजहां बादशाह की बेगम
मुस्ताज महल का मकबरा, जिसे लोग ताजगंज अथवा ताजवीवी
का रीजा कहते हैं, इस शहर में एक निहायत समदा मकाम बना है ।
फरंगिस्तानवालों ने सारी दुनिया छान बाली, पर इस साथ की
इमारत कहीं नहीं पाई, इसके देखने को यदि लोग कम और चीम-
ते भी पैदल दौड़ते हुए आनें, तो निश्चय है कि उसे आंख भरकर
देखने ही में अपनी सारी मिहनत भर पावें । न उस में जाकर फिर
उस में बाहर आने को जी चाहे, न उसे देखकर फिर उस पर से
आंख उठाने को मन माने । दरवाजे के अन्दर जाते ही उसको सी-
तल मंड सुगंध सपीर से मसकी कली मानो फूल सी खिल जाती है,

सांभने वाला जिसमें नहर और फव्वारे जारी सर्व के दरवाजे दुतरफा लगे हुए उन के बीचसे रोजे का गुम्बज और उसके चारों कोने के चारों मीनार सांभने देख पड़ते हैं, ऐसे ऊंचे कि मानों आस्मान के चारों करसे हैं। इस गुम्बज का कलस अढ़ाई सौ फुट से कम कदापि ऊंचा नहीं है, और व्यास अर्थात् चौड़ाई उस गुम्बज की ७० फुट है। यह चारा मकान संगमरमर का बना है, और उस पर लाजवर्द आक्रीक सुलैमानी गौरी तामड़ा यशम बिलौर फीरोजा इत्यादि सैकड़ों किस्म के कीमती पत्थर जड़कर ऐसे बेल बूटे फूल फल और जानवर बसाये हैं, कि मानो किसी चित्ते ने हाथीदांत पर अभी तस्वीरें खींची हैं। तस्वीरें भी कैसी, कि यह न मासूम हो कि तस्वीरें खींची हैं। वाचमुच किसी ने बाग से फूल फल तोड़कर उस पर ला रखे हैं। सारीकी का यह हाल है, कि अठन्नी बराबर एक फूल में सत्तर टुकड़े पत्थर के, और फिर भी नाखुन जिसमें से उस पर न अटके पत्थरों में इसके भारी रंग का होता, रंग रेशों का जुदा जुदा दिगमलाई देना, यही मन में लाता है कि जो इस का बनानेवाला कारीगर बड़ा होता तो उसके हाथ खूमते, पर कहते हैं कि शाहजहां ने उसके हाथ कटवावाले थे, जिस में फिर दूसरा मकान ऐसा न बना सके। जमना उसकी दीवार के तले बहती है, और उस तरफ उसकी दीवार ३००० मजाली है। कप्तान इजर्टन चाहिव अपनी किताब में इस की लागत कुछ ऊपर तीन करोड़ सत्तर हज़ार रुपया लिखते हैं। तर्कीर ने इस की और सिकंदरे की मरम्मत के लिये सन् १८१४ में एक लाख रुपया खर्च किया था। शाहजहां भी अपनी बेगम की कबर के पास इसी रोजे के अन्दर गड़ा है। शहर से तीस कोस पर सिकंदरा जहां अकबर की कबर है, और जमना वार पतमादुबौला का मकबरा और

रामबाग भी देखने के योग्य स्थान है। किला जमाना के किनारे लाल पत्थर का अकबर का बनवाया हुआ बहुत सुन्दर है, पर जहाँ उस समय में जयपुर और जोधपुर के राजाओं को भी बैठना कठिन था, खड़े ही रहते थे, वहाँ अब उल्लू और चमगीदड़ का बाजार है। जहाँ भीमां तानसेन की तान छिड़ती थी, वहाँ अब मकबियां जाला तनती हैं। जहाँ तीन तीन राज लम्बी कपूरी घतियां सोने के बीच बीच सेर भारी शमादामों पर बलती थीं वहाँ अब कोई चिराग में कौड़ी भर तेल भी नहीं डालता। मोती मस्जिद इस किले में निरे संगमरमर की बहुत उमदा बनी है। सन् १८०२ में जब लार्डलेक ने अर्द्धों से आभरा छीना तो वहाँ एक सैय छ सौ मन भारी हाथ लगी, मालूम नहीं कि किस समय की बनी थी, लार्डलेक ने चाहा कि कलकत्ते भेजे, पर बाघ का सस्ला टूट जाने के सबब जमवा में डूब गई। इसी जिले में आगरे से नौ कोस पर फतेहपुर सीकरी में शेख सलीम चिरासी की दर्गाह है, और अकबर के बनवाये बहुत से मकान उमदा उमदा बने हैं, पर अब सब वे मरम्मत हैं, दर्गाह देखने लाइक है। राफ़किच साहिब जो अकबर के समय में आये थे फतेहपुर की शान को आगरे से भी बढ़कर लिखते हैं।—१५-मथुरा आगरे के बा-बुकोन को। शास्र में इसी जिले का नाम तूरसेन लिखा है। शहर मथुरा का ६५००० आदिमियों की बस्ती इलाहाबाद से २९० मील बाबुकोन पश्चिम को भुक्तता जमान के इहने किनारे क्या है। कुष्मा का जन्मस्थान और इसीलिये तीर्थ की जगह है। धारखजी का मंदिर वहाँ मसिद्ध है। किले में राजा जयसिंहने ग्रह नक्षत्रादिकों के देखने के लिये कुछ खंज बनवाये थे, पर अब वह सब टूट फूट गए, किले का भी केवल नाम ही रह गया है। पुराने मंदिर तो इस शहर के सन् १०१७ में

महसुदराजकी ने लोहे से, पर पीछे से एक मन्दिर कभीत जाय इसका लगा के राजा बीरसिंहदेव लड़ावाले ने बनवाया था, जो श्रीरंगनेत्र ने लोहे बुझाकर उसके पत्थरों से लगी जाह मस्जिद बनवा दी। महसुदराजकी ने कहाँ से ली मुरतें चण्दी की और पांचमुरतें सोने की लकीरें, और इस शहर की तारीफ में एक खत के दरमियाय राजकी के किलेदार को भेजे लिखा था, कि "इस खास का शहर दो सौ बरस की गिनत में भी दूसरा पैयार होता कठिन है, हजारों हमरतें जिन से बहुतेरी संघमर्ष की बनी हैं मुसलमानों के मत की तरह मजबूत हैं, और मन्दिरों की तो गिनती भी नहीं हो सकती" मथुरा से पांच मील उत्तर जमना के दूने किनारे हुन्दावन कुण्ड के सब विलास भी जगह बहुत रम्य और सुहावनी है। कुंज और मन्दिर बहुत मनोहर होते हैं। बन्दर और लंगूर और मयूर वृक्षों की घनी घनी छांव में सदा ललोलो करते रहते हैं। ऊपर लिखे हुये पांचों जिले आगरे की कमिश्नरी में हैं १-१६-बदाऊं फर्रुखाबाद के बायुकोन को गंगा सर १ कदर मुकाम बदाऊं २७००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से २५० मील पर बायुकोन उर उत्तर को भुक्ता हुआ है १-१७-शाहजहांपुर बदाऊं के पूर्व १ कदर मुकाम शाहजहांपुर कुछ ऊपर ७४००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से २१० मील बायुकोन उत्तर को भुक्ता सरा नदी के बाएं किनारे बसा है १-१८-बरेली शाहजहांपुर के उत्तर १ कदर मुकाम बरेली १६१००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से २६५ मील बायुकोन उत्तर को भुक्ता जूना और जेठा दोनों नदियों के संगम पर बसा है। जेठा कुशी कौच सेंदूर इत्यादि खाद के सिवाय रोयनी वहां बहुत अच्छे बनते हैं, और दूर दूर तक जाते हैं। बहेले सिपाही इस जिले में बहुत रहते हैं, पर अब

अंगरेजी साम्राज्य होने से दंगा फादा और मूढ़ मार के खोजने को दिला, बहुतेरे हल जोते हैं, और बहुतेरों ने पखेस में नौका रियां कर लीं। बरेली से ३० मील ईशान कोन को फैली जाती २५००० आदमी की बस्ती गरी नदी के बायें किनारे है, बायें बहाव वहां अच्छे होते हैं। —१९—मुरादाबाद बरेली के वायुकोन उत्तर भाग में बहाव और जंगल है। इस जिले में बहुत होखी है। सदर मुकाम मुरादाबाद कुछ कम ५७००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ३०० मील वायुकोन उत्तर को भुक्त रायगंगा के दूधने किनारे बसा है। वहां से मंजिल एक पर दक्षिण बैरतकोन को भुक्त बंगल है, जहां हिंदू लोग कल के अंत में कलकी का बहार होने का मिश्रण रखते हैं। —२०—बिजनौर मुरादाबाद के उत्तर सदर मुकाम बिजनौर ११००० आदमियों की बस्ती इलाहाबाद से ३७५ मील वायुकोन तरा उत्तर की तरफ भुक्त हुआ है। ये ऊपर लिखे हुए पांचो जिले रुहेलखण्ड की कमिश्नरी में गिने जाते हैं। —२१—अलीगढ़ मुरादाबाद के नैर्ऋतकोन को। सदर मुकाम कोयल ५५००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ५०० मील वायुकोन को है, और उससे कोस भर पर अलीगढ़ का किरा है। —२२—बल्लदशहर अलीगढ़ के उत्तर सदर मुकाम बल्लदशहर १५००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ३१५ मील वायुकोन काली नदी के दूधने किनारे है। —२३—मेरठ बल्लदशहर के उत्तर सदर मुकाम मेरठ ४०००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ३५५ मील वायुकोन को है और वहां सरकारी फौज की बहुत बड़ी कान भी है। यह स्थान जहां किसी समय में हस्तिनापुर बसा था मेरठ से २५ मील ईशानकोन की तरफ गंगा के दूधने से निकट है।

अब वहां केवल एक मंदिर बिल्लाई देता है और बाकी हर-सक-
दीमकों की बांविषां हैं। मेरठ से एक मंजिल बायुकोन को सरंधने में
सक की वेगम का बनाया गिरजाघर देखने लाइक है। उसमें पत्थी
कारी के कामकी संगमरमर की चेदी बनाई है।—२४—मुजफ्फर नगर
मेरठ के उत्तर। सदर मुकाम मुजफ्फरनगर नौ हजार आदमी की वस्ती
इलाहाबाद से ३७५ मील बायुकोन जरा उत्तर को झुकता है।
—२५—सहारनपुर मुजफ्फर नगर के उत्तर। ऊख बहुत होती है सदर
मुकाम सहारनपुर ३७००० आदमी की वस्ती इलाहाबाद से ४१०
मील बायुकोन जरा उत्तर को झुकता हुआ है। अलीमर्दाखावाली
कमना की नहर उसके बीच से जाती है। सहारनपुर से पूर्व अग्नि-
कोन को झुकता हुआ सरकी एक मुकाम है। वहां गंगा की नहर
लाने के लिये खलानी नदी पर जो अंगरेजों ने पुल बांधा है देखने
योग्य है। वह नदी नहर के रस्ते में थी और उसके किनारे नहर के
पानी से नीचे पड़ते थे इन्होंने क्या हिकमत की है कि जहां तक धरती
नीची थी वहां तक नहर के बराबर ऊंचा पक्का बंध बांधकर और
खलानी के बहने के लिये उसके बीच में एक पुल रख कर उस बंध
और पुल पर से नहर को निकाल दिया है, अर्थात् पुल के नीचे से
खलानी जारी और पुल के ऊपर से नहर चलती है वहां सरकार की
तरफ से एक कालिज भी बहुत बड़ा बना है कि उसमें लड़के एंजि-
नियरिंग अर्थात् इमारत का काम सीखते हैं। और खाने पहने और
रहने की जगह भी सरकार से पाते हैं। ज्यों ज्यों काम सीखते जाते
हैं उनकी तनख्वाहें बढ़ती जाती हैं और जब पढ़ लिखकर तैयार
होते हैं तो सक पुल नहर बंगले शारक इत्यादि बनाने के कामों
पर मुक़रर होजाने हैं ये पांचों जिले मेरठ की कमिश्नरी में हैं

१-२६-देहरादून (†) सहारनपुर से उत्तर पहाड़ों के अंदर। तालिके जंगल इस जिले में बहुत हैं। लंघौर और मंसूरी टीवा जो समुद्र से कुछ न्यूनाधिक छ हजार फुट ऊंचे होंगे ताहिब लोमों के हवाखाने की जगह इन्ही जिले में हैं। गंगा और जमना वहाँ से दूरतक बहती हुई दिखलाई देती हैं, परंतु शिमला की तरह इन पहाड़ों पर बड़े बड़े ऊंचे पेड़ों के सुंदर और मनोहर जंगल नहीं हैं। शहर मुक्ताम देहरा इलाहाबाद से ४६५ मील वायुकोन उत्तर को झुकता हुआ है वहाँ तिरभों का गुरुद्वारा है। वहाँ से छ मील उत्तर मंसूरी टीके की जग में राजपुरा बसा है जो लोग हवा खाने को टीके पर आते हैं गाड़ी इत्यादि जो असबाब पहाड़ोंपर नहीं चढ़सकता इन्ही जगह छोड़ जाते हैं। -२७-कमाऊ गढ़वाल सहारनपुरसे ईशान कोनको हिमालय के पहाड़ों में चीन की हद तक। यह एक बे आइनी कमिश्नरी है। अकसर मदियों का बालू धोने से सोना हायलगत है, पर बहुत थोड़ा। तांबे की खान है। बस्ती यहां खनियों की बहुत सूरत इन पहाड़ियों की कुछ कुछ तासारियों से मिलती है कमाऊ का असिस्टेंट सदर मुक्ताम अलमोरे में रहता है, वह ३५०० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ३५० मील उत्तर वायुकोन को झुकता हुआ समुद्र से कुछ ऊपर तिरपम सौ फुट ऊंचे पहाड़ पर बसा है। शहर के पश्चिम एक छोटा सा किला सरकार ने फोर्ट माइरा नाम बनवाया है गढ़वालका असिस्टेंट अलमोरे से १०४ मील वायुकोन अलखनन्दा नदी के बाएँ किनारे श्री नगर के पास पावरी में रहता है। अलमोरे से २५ मील पूर्व अग्नि कोन को झुकती नयपाल की हद पर लोह घाट की छावनी है।

(†) दून उसे कहते हैं जो दो पहाड़ों के बीच चौरस मैदान हो।

वहाँ से तीन मील पश्चिम एक पहाड़ पर 'मोर्टेहेस्टिंगज' छोटा सा किला है, पर मजबूत बना है। हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ बदरीनाथ अलमोरे से ८० मील उत्तर ज़रा बायुकोन को भुक्ता विष्णुगंगा के दहने किनारे समुद्र से दस हजार तीन सौ फुट ऊँचा है। मन्दिर शिखरदार ४५ फुट बलन्द, ऊपर तांबेकी छत सुमहरी कलश चढ़ा हुआ, मूर्ति नारायणकी गज भर ऊँची स्वाम पाषाण की है। वहाँ नर्मियों में यात्रियों का मेला लगता है। जाड़े में मन्दिर बर्फ के नीचे दबा रहता है। उस के पासही गर्म पानी का एक सोता है, जिस में गन्धक की गन्ध आती है। बदरीनाथ से सीधा पश्चिम मील लेकिन सड़क की राह माय १०० मील केदारनाथ का मन्दिर है, जहाँ एक काले पत्थर की पूजा होती है। जिनको हिमालय में गलना मंजूर होता है इसी जगह से बर्फ के बहावों में चले जाते हैं। हिन्दू लोग इस तरह अपने तर्ई हलाक करने में बड़ा पुण्य समझते हैं। जिसे गलना मंजूर होता है पण्डा उसे एक तरफ को इशारा करके कह देता है कि यही स्वर्ग की राह है, निदान यह बेचारा पहाड़ के अन्दर उन्ही तरफ दौड़ता है, और जब नजरों से निकल जाता है तो उसे एक बर्फ के खाड में उतरना पड़ता है कि जहाँ से फिर उलटा वहीं लौट सकता क्योंकि बर्फ का ढाल कुछ है, उतर जाना सहज पर फिर उड़ आना कठिन, निदान जब वह बर्फ की सड़ी से बहाँ छिड़कर गिर जाता है, तो नील कब्जे उस पर गिरते हैं। अलमोरे के दक्षिण तीस मील की राह पर कोई एक मील लम्बी भीमताल की सुन्दर भील है इसे दो मील पूर्व नौकुचिया ताल है। अलमोरे से २२ मील नैर्ऋत कोन दक्षिण को भुक्ता ५६०० फुट समुद्र से ऊँचा नैनीताल साहिब लोगों के हवा खाने की जगह है।

ताल के गिर्दे घूमने में कुछ कम जियादः दो मण्डल-लम्बा है । चारों तरफ उसके पहाड़ों पर कोठी और बंगले बने हैं । ताल बड़ा गहरा और स्वच्छ जल से भरा हुआ बहुत रम्य और सुहावना मालूम होता है ।—२८—अजमेर यह जिला रजपुताने के बीच अर्बली पहाड़ से पूर्व है । दूसरे बर्कारी जिलों से किसी तरफ भी नहीं मिलता, चाहे तरफ जयपुर जोधपुर किशनगढ़ और उदयपुर की अमल्दारियों से घिरा है यह भी एक बे आईसी कमिश्नरी है । बादशाही जमाने में इस के आस पास के सब इलाके इसी नाम के सूबे में गिने जाते थे अब अंगरेजी दफ्तरों में यह सूबा रजपुताने के नाम से लिखा जाता है क्योंकि उस गिर्दनवाह में रजपूत राजा बहुत हैं । सीधे की इस जिले में खास है । सदर मुकाम अजमेर इलाहाबाद से ४५० मील पश्चिम जरा वायुकोन को झुकता एक पहाड़ की जड़ में पक्की शहरपनाह के अन्दर बसा है । ८०० फुट ऊँचे पहाड़ पर तारागढ़ का बे मरुमत् पुराना किला है । खाजा मुईनुद्दीन खिलजी की दर्गाह जिस की जियारत को अकबर आगरे से नंगे पाँव गया था इस शहर में बहुत बसहूर है । शहर के बाहर एक भील के किल्ले जिस का घेरा ८ मील का होगा बादशाही बाग है । रजपुताने के अजण्ट के रहने की जगह यही अजमेर है । शहर से सात कोस पर नसीराबाद की छावनी एक वृक्ष रहित पथरीले मैदान में बनी है । जेनरल अकटरलोनी साहिब को दिल्ली के बादशाह ने नसी-रौल्ल खिताब दिया था इसी कारन उनके नामपर इस छावनी का नाम नसीराबाद रहा । दूसरी तरफ तीन कोस के फाविले पर पुष्कर हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है अनुमान आध कोस के घेरे में वह भील होवेगी किल्ले पर घाट और मंदिर बने हैं भील में कमल

और मगर बहुत हैं यहां ब्रह्मा की पूजा होती है। -२९-तामर नर्मदा अथवा जबलपुर की बे आईनी कमिश्नरी नैर्ऋत कोन की सीमा और संमलपुर की अजंटी से नर्मदा नदी के दोनों तरफ भूपाल और संधिया की अमल्दारी तक चला गया है। विंध्य के तटस्थ होने के कारण जंगल पहाड़ों से भरा हुआ है। कोयले की खान है सदर मुकाम जबलपुर इलाहाबाद से २०० मील नैर्ऋतकोन को नर्मदा से कुछ दूर हटकर दहमे किनारे पर बसा है। वहां सर्कार ने ठगों के लिये बड़ा बंदोबस्त बांधा है। जो ठग आगे अपना पेटपालने को आदमियों का गला घोटते थे वे अब वहां शतरंजी कालीन बुनते हैं, और देरे तंबू बनाते हैं। जो ठग गिरफ्तार होते हैं उसी जगह भेजे जाते हैं और सजा मुश्काल होने के बाद पर अपने थारे साथियों को पकड़ा देते हैं। अब वहां इन ठगों का एक गांव बस गया है, और उसी जगह उनका आपस में शादी व्याह भी हुआ करता है। सर्कार उन से काम लेती है, और उन्हें खाने को देती है। साहिब कमिश्नर के नीचे कई डिपटी कमिश्नर मुकदर हैं, वे आईनी जिले के मेजिस्ट्रेट कलेक्टरों की तरह अपने अपने हिस्से के इलाके में इस हिसाब से इन्तिजाम करते हैं, कि एक तो तामर में जो जबलपुर के वायुकोन को सौ मील पर बसा है। दूसरे सिउनी में जो जबलपुर के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता सौ मील पर बसा है। तीसरे बैतूल में जो जबलपुर के नैर्ऋत कोन १७० मील पर बसा है चौथे नरसिंहपुर में जो जबलपुर के पश्चिम नैर्ऋत कोन को भुकता ७० मील पर बसा है। पांचवें होशंगाबाद में जो जबलपुर के पश्चिम नैर्ऋत कोन को जराभुकता १५० मील पर नर्मदा के बाएं किनारे बसा है, वहां सर्कारी फौज की छावनी है। छठे मंडले

में जो जम्बलपुर के दक्षिण ५६ मील पर बसा है और सातवें इ-
मोह में जो जम्बलपुर के वायुकोन उत्तर को भुक्ता ६० मील पर
बसा है ।—३०—भांसी की से आईनी कमिशनरी कामपुर के पश्चिम
जमना पार । इस में चार मिले हैं पहले का सदर मुकाम हमीरपुर
इलाहाबाद से ११० मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता वेस्था के
बाएं किनारे जहां वह जमना से मिली है दूसरे का जालौन हमीर
पुर के वायुकोन मिसरी कासपी की मसिद् है । वह १८००० आ-
दमियों की बस्ती जमना के दहिने किनारे हमीरपुर से एक मंजिल
वायुकोन को बसा है । तीसरे का भांसी जालौन के नैर्ऋतकोन
और चौथे का चन्दरी भांसी के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता च-
न्दरी का कपड़ा किली समय में बहुत मसिद् था, और उस में अबु-
लफजल अख्तर के समय १०००० मस्जिद ३६० वरा और ३८४
बाजार लिखता है, लेकिन अब तो ऊजड़ सा पड़ा है ॥

इति

पहिला हिस्सा

अकूटरलोमी १३५,
अकबर ४१, ६७, ७६, ७७, ८०, ८१,
८१, ८४, ८५, ८६, ८८, १०१, १०३,
१०५, १२५, १२६, १२७, १२८,
॥ अकबराबाद १२५,
(आगरा.)
॥ अक्षयवट ११३ ॥
अग्निवर्ण ९३ ॥
अजमेर ४६, १३४ ॥ १३५,
अटक ८६,
अटक का दर्या २०, ३३,
अटलांटिक ५, ६८,
अमरपाल ७३,
अन्तरवेद ३७, ८४,
अबदुल हकीमखां, ३० ॥
अबुलफजल ७८, १३६,
अफगानिस्तान १८, ७०,
अफ्रीका ५, १३, १४, १५, ६९, ९१,
अभयकुण्ड ३४,
अमरिका ५, १३, १४, ४१, ४२,
६८, ७०, ९२,
॥ अमरोहा ६७,

अम्बरीष ७५,
॥ अयोध्या ७१, ७२, ९१,
अय्याई ८४,
अरब १८, ६८, ७०,
अरस्तू ६३,
अर्जुन ७२,
अर्बली पहाड १३४,
अलखमंदा १३२,
अलमोरा १३२ ॥ १३३, १३४,
॥ अलीगढ़ १३० ॥
अलीमरदाखां १३१,
॥ अवध ८१, ११२,
अशोक ११३, ११५,
असाई ८४,
॥ अस्वी ११७,
अहमदशाह ९८,
अहमदशाहदखनी ९४,
अहमदशाहदुर्रानी ८१,
अहमदाबाद ८०,
॥ आगरा ४२, ६६, ८१,
९१, १०८, १२५ ॥ १२०, १२८, १३६,
॥ आलमगढ़ १२२ ॥

॥ आर्यावर्त १२१,
 ॥ आशाम ४४, ४६, ४८,
 आसफुशौला ५०, ८२,
 आस्ट्रेलिया ५,
 जीरेगलेष आक्रमणी ८६, ९६,
 १०३, ११८, १२८,
 इक्वाडोर ७१, ७२,
 इंगलिस्ताम ११, १५, ४०, ६७,
 ७०, ७८, ८०, १११, १०८,
 इजिप्त साहिद १२६,
 ॥ इटाली ३३, १२३, १२५,
 इंडो १९, ३३, ३४,
 इंडिया १९,
 इयलरेड ७८,
 ॥ इन्द्रपरस्ता ७१,
 इबराहीमलोदी ७६,
 ॥ इलाहाबाद ३१, ४२, ९१, ९२,
 ११४, ११८, १२१, १२२, १२३, १२४, १२८,
 १२९, १३०, १३२, १३३, १३४, १३५,
 ई
 ईरान १८, २१, २२, ४१, ४४, ६८,
 ७०, ७३, ७४, ७६, ८२, ९२,

ईरानमीह १७,
 ईस्ट इंडिया कम्पनी ७९, ८८,
 ॥ एरैम ७३, ७४,
 उडेवा ६६, ८१,
 उत्तकमंड ३६,
 उत्तम आशाभंतरीय ६२,
 (केथ आफ गुदहोप)
 उत्तराखण्ड ४३, ४५, ४६,
 १०३, १११,
 उदवपुर २२, ७२, २२४,
 उमर सिलजी ९८,
 उरु ७२,
 ए
 एतिमादुशौला १२७,
 एशिया ५, १३, १४, १५, १७,
 १८, १९, २१, ७०, ९२,
 एशियाईरुम १८,
 एशियाईरुव १८,
 ऐरानती ३४ ॥
 क
 कच्छी ४४, (कोबी)

कटक ३६, ३८, ८४, ८६,
 ॥ कलावद ४३, ४६,
 कंधार २०, १११,
 कर्नाज ६३, ७१, ७४, ७५, १२४॥
 कपिलमुनि २९,
 कप्तान हजसन साहिब ३९,
 कबीरबक ४६,
 कमाऊं ७२,
 कदवाल १३३॥
 करतोया ३२॥
 करांशीबन्दर २०, ८६,
 कर्णाट ३८, ६४,
 कर्नाटक ३८, ६६,
 ॥ कर्मनाशा ३२॥ १११,
 ॥ कलकत्ता २९, ३०, ४०, ४४,
 ८०, ८२, १२७, १३६॥
 कनक ६३॥
 कलकी १२९,
 कल्याण ६३॥ (कल)
 कझीकोट ६९,
 ॥ कश्मीर २०, ३८, ४२, ४३,
 ४४, ४६, ४६, ४९, ६०,
 ६६, ६७, ९४, १०३,

॥ कसौली २४,
 ॥ कसूर ६०,
 ॥ काङ्गडा ४४, ६९, ८४,
 काठियावाड ४२,
 ॥ कान्यकुब्ज ६३, १२४, (कजीर)
 काबुल २०, ७६, ८६, १११,
 कांमरां ७६,
 कार्मवालिस १२२,
 ॥ कालका २३,
 ॥ कालिंजर ७४, १२३॥
 ॥ कालिन्दी ११॥
 ॥ कालीनदी ८४, १३६,
 कावेरी २८, ३६॥ ६२,
 ॥ काशी ११७, १३८, १३९,
 १२०, १२१,
 कुतुबुद्दीनखेवक ७४, ७६, ७८,
 कुमारीअन्तरीप २०, १७,
 कुश १४,
 कुण्ड, ७२, ९१, १२८,
 कुण्डा २८, ३६ ॥ ३८, ४४,
 केदारनाथ १३३ ■
 केप आक्र गुडहोप ६६,
 केरल ४४,

कैलास ३३,
कोचीन १८, २०,
कोलूर ५५,
कोलेर ३६ ॥
कोली ३८, ३९ ॥
कोशिका ३९ ॥
कोश १५,
कोश ८०,
कोश ७२,

खम्मात २७, ३६, ८०,
॥ खानापुरीनुवहीनविस्ती १३५,
खानखाना ७८,
खुतरो ११५,

ग

॥ गङ्गा २७, २८, २९, ३०, ३१,
३२, ३५, ७७, ५४, ६०, ७४,
८४, ११२, ११३, ११४,
११७, ११८, १२२, १२३,
१२४, १२८, १३०, १३१,
१३२,

॥ गङ्गा की नहर ३७ ॥
गङ्गावी २८ ॥ २९, ३१,

गङ्गावी १११, १२८,
॥ गण्डक २५, २८, ३३, ३४,
गतपर्व ३६ ॥
॥ गवा ६७,
गरी १२९,
॥ गाजीपुर ४६, ४७, १२२,
गा ३१,
गुजरात ५३, ६६, १०६,
गुर्जरदेश ६५,
गोदावरी ३८, ३९, ४०,
गोडवाना ३६,
॥ गोमती १२१,
गोमुख २८ ॥
गोरखनाथ १२२,
॥ गोरखपुर १२३ ॥

गोविन्दपुर ८०,
नौक ६५,
श्रीनिच ११,

घ

॥ घरघरा ३२ ॥
॥ घाघरा, ३२ ॥
घाटवारा ५८,
घोषा ८०,

व

वरगांव ४८,
 ॥ वनार २८, ३३॥ ३४,
 ॥ वनार ६७,
 वन्द ६४,
 वेदेसी १३६ ॥
 वन्दगुप्त २२, २३, ११६,
 वन्दमामा ३४ ॥
 ॥ वन्दल २८, ३२॥
 ॥ वन्द्या ४३, ६०॥
 ॥ वरणादी ११७,
 ॥ वनारगढ़ ११७॥
 ॥ वर्मसवती ३२,
 विनकोट १२३॥
 विनग्राम ४४,
 विलका ३८,
 वीन १८, २४, ४४, ४६, ६८, ७०,
 १२०, १२४, १३२,
 वेतसिंह १२१,

ख

॥ खपरा ३२, ३३, ४७,
 छोटी नदी ८०,

ज

जमक २१,
 जापान १८,
 जम्बलपुर १३४ ॥ १३६,
 ॥ जमना २३, २८, ३१ ॥ ३३,
 ८४, ११२, ११३, १२३, १३४,
 १२६, १२७, १२८, १३०,
 १३२, १३६,
 ॥ जमना की नहर ३७ ॥
 जमनोधी २४, ३१ ॥
 ॥ जम्बू ६०,
 जेबंद १२४,
 ॥ जैपुर ३८, ६७, ७२, ११८,
 १२७, १३४,
 जैसिंह ११८, १२८,
 जलंधी ३० ॥
 ॥ जलंधरदुआव ८६,
 जसवंतराव ८४,
 जहांगीर ३१, १०३,
 जाहबी २८,
 जालीम १३६,
 जीराई बाहिव २६,
 ॥ जुआ १२९,

जेयन्तमेषि ११३, १२१,

जोधपुर ३८, ५१, ७२, १३७,

१३४, १४५, १४६, १४७,

॥ जौनपुर ६२, १२३॥ १२२,

॥ ज्ञाननाथी १३८, १३९,

॥ १३८, १३९,

भज १३, १४, १५,

भांसी १३६ ॥ १३६, १३७,

भेलार २८, ३१ ॥ ३०, ३१,

३०, ३१,

डीपू बुल्लान ८१,

दौडलमल ७८,

दोत १२२,

३०, ३१,

ठडा ८६,

३०, ३१,

डन १५,

डमोह १३६,

डाक्टरबैट ४० ॥

॥ डींग ८४,

३०, ३१,

डाका ६७,

क

कराई ४८, ५१, ८४,

॥ तलानकी ७५,

॥ ताजगंज का चौका १२५ ॥

तानवेन ७८, १२७,

तापी २८, ३६ ॥

तामल ६५,

तिन्नीबर २०, २२, २५, ७०, १२०,

तिरहुत ४२, ६६,

तिरुचनापल्ली १३६,

तिलझाना ६६, ६७,

तिष्ठा २८, ३२ ॥

तुंगभद्रा ३६ ॥

तुलब ४४,

तुरान १८, ६८, ७०,

तृष्णा ३२ ॥

तैमूर १८, ७६, ७८, ८१, ८३,

तैलंग ६५,

त्रिपुरा ४८, ५०,

त्रिवेणी ११॥, ११२, ११३,

त्रिम्बक ३६,

त्रिवाङ्गोद ४४, ४५,

त्रिसोता ३६,

॥ धामेसर ३२,	भरसिंहपुर १३६॥
॥ इलीयसिंह ४४, ८६,	॥ नर्मदा ३७, २८, ३५॥, ४६,
दत्तन शहवाजपुर २९॥	४५, १११, ११५, १३५॥
॥ इलीयसिंह ४४, ८६,	नन्दावगेज ३२,
दासखास्य १११,	नसीराबाद १३५॥
दाराशाह २१,	॥ नहरगङ्गा की ३७॥
दिल्ली ३७, ६७, ७२, ७४, ७६,	॥ नहर जमना की ३७॥
७८, ८२, ८४, ८९, ९७, ९८,	नागपुर ३६, ४१, ८४, ८६,
११५, १२४, १३५,	नादिर १८, २१, ८५, ९२,
दुआबा ३७, ९५,	९८, १०५
देवा ३२॥	निजामुलमुल्क ८२,
देविका ३२॥	नीतिघाटी २५,
देहरा ४५, १३१॥ १३२,	नीलगिरि २८॥
दौलतराव ८४,	नह १२,
दौलीनदी २५,	॥ नैनीताल १३४॥
द्रविड ६६,	नौकुंघियाताल १३४॥
ध	नौशेरवां २२,
धबलागिरि २५॥	प
॥	पक्कौड ६५,
ने	पञ्चद्रविड ६५,
नेपाल ४४, ६०, ६६, ८५, १२२,	पञ्चनह ३३॥ ३४,
१३३,	पंजाब ३३॥ ६१, ६६, ७४,
नरवर ७२,	८६, १०८

॥ पटना ३२, ४२, १०५,
पद्मा २९॥
पद्मा ५५,
परशुराम १२५,
पलासी ८१
पलियाकट ३८॥ (पल्लीकोट)
पल्लीकाट ३८॥
परिचमघाट २८॥ ३६, ४४, ४५,
पाईघाट ४३,
॥ पानीपत ७६,
॥ पामपुर ४२,
पारखजी १२८,
पारलामेट १९,
पाविफिक ५॥, १५,
पिस्ती २५,
पिशौर ४१, ६८, ७३,
पीटर ५१,
पीलीमीत १२९॥
पुन्यभूमि १११,
पुरगिल २५॥ २६,
पुरनिया ४६,
पुरु ५०, ७२,
पुरव ७२,

पुर्तगाल ६९, ७९, ८०,
॥ पुष्कर १४, ३५॥
पुना ६६, ८५, ९८,
पूर्वघाट २८॥
पृथीराज ६५, ७३, ७५, १२४,
॥ मयांग ७२, १०५, ११२ (इला-
हाबाद)
मलयघाट ३८॥ (पल्लीकाट)
महलाद ७५,
पृथदर्शी ११३, (पल्लीकाट)
सूक्त १५,
फ
॥ फतहगढ़ १२४,
॥ फतहपुर १२३॥
॥ फतहपुर तिसरी १२७॥
फरंगिस्तान ५, १३, १४, ६३,
६४, ६७, ६८, ६९, ७०, ७९,
८३, ९२, १२५,
फरासीस ८३,
फरुखतियर ९८,
॥ फरुखाबाद ६७, १२३॥ १२४,
१२८,
फ़ीरोज शाहमुलक २७॥

॥ फोर्टविलियम ८०,
फोर्टहेल्सिंग १३३,
ब
बगदाद ६४,
बंगालहाता १११,
बंगाला १०, ६६, ८०, ८१, १०८,
बदरीनाथ २५, १३३,
॥ बदाऊं १२८॥, १२९,
॥ बनारस १६, ३२, ४२, ४३,
६७, ८१, १०५, ११७॥, १२१,
१२२,
बम्बई ४२, ४३, ८०, ८९, १०८,
बम्बई हाता १११,
बर्णा ११७,
बर्दा ३६॥
॥ बरेली १२९॥
बम्हा १८, ९०, ७०, १२०,
बलंदराहर १३०,
बलिराम ७२,
बलि ७५,
बलेश्वर ८०,
भरुवापीपुर ७२,
बहराम ६४,

॥ बहादुर शाह ७८,
॥ बाजीराव ८४, ८५,
बाका ४१,
॥ बाङ ४०,
॥ बाइलगढ़ १२५, (आगरा)
॥ बांदा १२२॥ १२३,
बाबर ७६,
बाबिल २२,
॥ बाराणसी ११७, (बनारस)
॥ बिजनौर १२९,
बिजयनगर ९४
॥ बिठूर ८५, १२३॥
॥ बिन्दुमाधव ११८,
॥ बिलासपुर ४३,
॥ बिहार ३२, ८१, ११६,
बीजापुर ३०, ९९,
बीरबल ७८,
बीरभूमि ५५,
बीरसिंहदेव १२८,
बुह १४, ७२, १२१,
बुन्देलखण्ड ५५, ६६, ८४,
॥ बुन्दावन ९१, १२८,
बेगु ७५,

वेत्ता १३६,
वैकुण्ठ ३६, १३६॥
वैषस्वतमनु १३,
॥ वज्र ६६,
वज्रपुत्र २२, २४, २८, २९, ३५॥
वर्मा १३५,
बलाकवी १५,

म

मकौच ३६, ४६,
मरत २०,
मर्तुहरि ११७,
भागलपुर २७, ३२,
॥ भागीरथी २८॥ २९, ३०,
भिलसा, ४१, ९१, १२०,
भारतवर्ष २०, ४१, ११३,
भीम ११३,
भीमताल १३४॥
भीमा ३६॥ ५२,
भुटान ४२,
भोज ९३,
भोट ६६,

म

मगध ७४, ११३,

मछलीचन्द्र ३६,
मणुला १३६ ॥
॥ मयुरा १२७॥ १२८,
मध्यदेश ६६, ७४,
मनीपुर २०, ४४,
मनु १३, ७१,
मन्दराज ८०, ८९, १०८
मन्दराजहाता ४०, १११,
मन्सूरी २७, १३१, १३२,
मलबार ४४,
मलयागिरि २७॥ ४४,
मलाका १८, २०,
॥ मलीन ८४,
महमुदशाजनवी ७४, ७५, ९२,
१२८,
महामदी २८, ३६॥ ४५, १११,
११५,
महानन्द ७४,
महाबलेश्वर ३६,
महाराष्ट्र ६५,
महीदपुर ८५,
मांझी ४७,
मायाभक्ता ३०॥

मानघाता ७५,
 ॥ मानमन्दिर ११८,
 मानसरोवर ३३, ३५,
 मानिकयाला १२०,
 मातू ६४,
 मारवाड ७२,
 मालदह ४३,
 मालपर्व ३६॥
 ॥ मालवा ४१,
 मिठनकोट ३३, ३४,
 मिथिला ६५, ९१,
 ॥ मिरजापुर १६, ११५, ११७,
 मिसर २१, ६३, ६८, ७०,
 मीरबां ८५
 मीरजुमला ५५,
 मुहम्मदुद्दीनकैकुबाद ९४,
 मुक्तिनाथ ३२,
 ॥ मुजफ्फरनगर १३०॥
 मुखअन्तरीव २०,
 मुबारकशाह ९४,
 मुमताजमहल १२५,
 ॥ मुरादाबाद १२९॥ १३०,
 ॥ मुर्शिदाबाद ६७, ८०,

मुलतान ३४, ४२, ५३, ५९,
 मुहम्मदगोरी ९२,
 मुहम्मदगुलक ९५, ९८,
 मुहम्मदशाह ८२,
 मुहम्मदशाह दखनी ९४,
 मुहम्मदाबाद १३७, (बनारस)
 मूरचूर्तिवेत २८॥
 मुलूआदिलशाह ९९,
 मेडिटरेनियन १५, ७०,
 ॥ मेरठ १३०॥ १३१,
 मेवाड ७४,
 ॥ मैनपुरी १२५॥
 मैसूर ८३, ९६,
 ॥ मोतीमस्जिद १२७॥

य

यदु १२,
 ॥ यमुना ३१॥
 ययाति १२, १५,
 युधिष्ठिर १२, ९३,
 यूनान ४१, ६८,
 यूरल १५,
 यूरुप १४, १५, १९॥

र	ल
रङ्गपुर ४८,	॥ रुक्मी १३१॥
रंगून १८,	रुहेलखण्ड १३०॥
राजपुताना ६१, ६६, ८५, १३४,	रूप ६८, १२५,
१३५,	रुत ५१, ६८,
राजपुर, ११८ (आवा)	रेडडी १५, ७०,
॥ राजग्रह ११६,	ल
॥ राममहल २९,	॥ लखनऊ ६१, ६६, ७९, १
राजमहेन्द्री ३६,	लखीजङ्गल ५२,
राजपाल ७२,	लन्दन ७९, १२४,
राजपुरा १३२॥	लन्धौर १३१॥
राफ्रिकिच १०५, १२७,	लसवारी ८४,
॥ रामगङ्गा १२९,	लार्डवालेनशिया ७९,
रामचन्द्र ७१, ७२, ९१ ९३,	लाहौर ५९, ८९, ११२,
॥ रामनगर १२१॥	लिसवन ६९,
॥ रामवाग १२७,	लीति २५,
रामेश्वर ९१,	लेक ८४,
रावण ७५, ८९,	लोहरपाट १३३,
रावणहृद ३३,	क
॥ रावती १२२,	बलगा १५,
॥ रावी २८, ३३॥ ३४,	बलियम् ७८,
रासमुअरी २०,	बार्कर साहिब १२१,
रुकनुदीनकीरोजशाह ९४,	बालिच साहिब ४०,
	बास्कोदिगामा ६९,

विक्टोरिया ५५, ८८, ९७, १०७,
विक्रमादित्य ७२, ७३, ९३, ११७
वितस्ता ३३, ३८, (भेलम)

॥ विन्ध्यवासिनी ११७,

॥ विन्ध्याचल २७॥ २८, ३२
४५, ११५, ११७, १३५,

विषाशा ३४॥

विलिजली ७९, ८४,

॥ विरबेरवर ११८,

विष्णुगङ्गा १३३,

विसर्ग ७२,

बैट साहिब ४०,

॥ व्यासा २८, ३३॥ ३४,

श

शङ्कराचार्य ६२,

॥ शतद्रु ३४॥

॥ शरयू ३२॥ ३३

शहाबुद्दीन मुहम्मदगोरी ७५,
१२४,

शाक १५,

शाक्यमुनि १२०,

शालमलीक १५,

शाहआलम ७८, ८१, ८२, ८४,

शाहजहाँ ३१, ३७, ५५, ९७,

१०३, १०५, १०६, १२५, १२६,

शाहजहाँपुर ६७, १२९,

शाहनूर ३०॥

शिमला २३, १२७, १३२,

शेखकासिम सुलेमानी ११७,

शेखसलीम चिरती १२७,

शेरशाह ७६,

॥ शोण २८, ३२॥ ३५,

॥ श्रीनगर १३२॥

श्रीरङ्गपट्टन ८३,

स

॥ सगर ७५,

॥ सङ्करा १२९,

॥ सतलज २५, २८, ३३, ३४,

४१, ७४, ८६,

सफेदोकापर्णना ३७,

समर्कन्द ७६,

सम्मल १२९,

सम्मलपुर ५५, १३५,

॥ सरजू ३२॥

॥ सरधना १३०॥

॥ सरयू २८, २२॥ ४७,

॥ सरस्वती ११२,
॥ सरहिन्द ८२,
■ सलानी १३१,
॥ सहारनपुर ४०, १३०, १३१, १३२,
सहाद्रि २७॥ २८,
सागर १३६॥
सागरका टापू २९॥
सागरनर्मदा १३५॥
साम्भर ३८॥
साम्भू ३५॥ (ब्रह्मपुत्र)
॥ सारनाथ ११९,
सारस्वतदेश ५९, ६५,
सालग्राम ३२,
शिवनी १३६॥
सिंहल १२०,
सिकन्दर २२, ४१, ५०, ६३, ७४,
सिकन्दरलोदी ४९, १२५,
॥ सिकन्दरा १२६, १२७॥
सितारा ३६, ६६,
सिन्ध ४२, ४४, ५३, ५६, ५६, ५६,
सिन्धु १९, २०, २१, २२, २५,
२८, ३३, ३४, ५३, ६१, ७३,
७४, ८३, ८६,

सिमा ७३,
सिराजुद्दौला ८०, ९८,
सिलहट ४३, ४४, ४८,
सिल्यूकस २२,
सुखावन्त ७२,
॥ सुन्दरवन २९॥ ४८, ५३,
सुमित्र ७२,
सुलेमान २०,
सुलेमान पर्वत २०,
सुरत ३६, ७२, ८०,
सुरसेन १२७, (मथुरा)
सेतबन्धरायेश्वर २०, ९३,
॥ सोन ३२,
स्काट साहिब ५०,
स्याम १८, २०,
स्वीज १५, ७०,
ह
॥ हङ्ग २३ ॥
॥ हमीरपुर १३६,
॥ हरिद्वार २९॥ ३७, ४५, ७०,
॥ हरियाना ३७, ४८, ५३,
हरीकापत्तन ३४,
हस्ति ७२,

इस्तिनापुर ७२, १३०॥	हीबर साहिब १२२,
हिन्दुस्तान ४, ५, १७, १८, १९,	॥ हुगली २९,
२०, २२, २३, २५, ३३, ३७,	॥ हुगली नदी २५॥
४१, ४२, ४६, ५६, ५९, ६२,	हुमायूं ७६,
६३, ६४, ६५, ६६, ६८, ६९,	हुमायूंशाह २६,
७१, ७३, ७४, ७५, ७६, ७९,	हेल्डिङ्गज ८५,
८१, ८३, ८७, ८८, १११,	हैदरअली ८३,
१२१, १२४, १२५,	हैदराबाद ८२, ९७,
हिमाचल २३, (हिमालय)	होसङ्गाबाद १३६,
हिमाद्रि २३, (हिमालय)	
हिमालय ४, २०, २२॥ २३,	इति
२५, २७, ३८, ३९, ३२, ३४,	
३५, ३७, ४१, ४२, ४५,	
४८, ५१, ५६, ६०, ७३,	
८६, १११, १३२, १३३,	

भूगोल हस्तामलक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN THREE VOLUMES.

तीन जिल्दों में

श्रीमन्महाराजाधिराज पश्चिमोत्तरदेशाधिकारी श्रीयुत
नवाब लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर की आज्ञानुसार

बैकुण्ठबायी राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द (१) ने बनाया

BY

LATE RAJA SIVAPRASAD, C. S. I.

॥ मस्त ॥

बैठकर सैर मुल्क की करनी यह तमाश किताब में देखा

VOLUME I.

पहली जिल्द

PART II.

-दूसरा हिस्सा

इलाहाबाद गवर्नमेंट के द्वापेखाने में द्वापा गयाथा

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के द्वापेखाने में कपी

अक्टूबर सन् १८८८ ई० ॥

CONTENTS

OF THE

SECOND VOLUME.

	<i>Page.</i>
BENGAL PRESIDENCY —24 Parganás and Calcutta	
1—Haurá 2—Bárasat 3—Nadiyá 4—Jasur	
5—Bákarganj 6—Náwkoí 7—Farídpor 8—	
Dháká 9—Táiporá 10—Chitrágrám 11—Síl-	
bat 12—Kachár 13—Maimansinh 14—Pabná	
15—Rájsháhí 16—Bagurá 17—Rangpur 18—	
Dinájpur 19—Purnaiyá 20—Máldah 21—	
Murshidábád 22—Birbhúm 23—Bardwan 24—	
Jinglí 25—Mednipur 26—Baleshwar 27—	
Katak 28—Khar-lá 29—Bankurá 30—Bha-	
galpur 31—Muger 32—Bihár 33—Patná 34—	
Tirhut 35—Sháhábád 36—Sáran 37—Cham-	
páran 38—Ashám 39—South Western frontier	
40—Bálguzár mahál 41—Nágpur 42 ...	1
THE PANJAB —Dilhi 1—Gurgáwan 2—Jhajhar	
3—Rohtak 4—Hisár 5—Sirsá 6—Pánipt 7—	
Thánesar 8—Ambálá 9—Lúdhianá 10—	
Fírozpur 11—Shimlá 12—Jálandhar 13—	
Hoshyárpur 14—Kángra 15—Amritsar 16—	
Batálá 17—Láhanr 18—Shekhúpurá 19—Sval-	
kot 20—Gujrát 21—Sháhpur 22—Pinddádán-	
khán 23—Ravalpindi 24—Pákpattan 25—Multan	
26—Jhang 27—Khangarh 28—Laiyá 29—	
Derágazikhán 30—Derá Ismáíl khán 31—Hazára	
32—Peshawr 33—Kohát 34 ...	31
OOCH —Unáon 1—Lakhnau 2—Káibareli 3—	
Sultánpur 4—Saion 5—Faizábád 6—Gonda 7—	
Bahráich 8—Mullápur 9—Sítápur 10—	
Daryábád 11—Mubammadi 12 ...	47

MADRAS—Ganjām 1—Vijigūpatam 2—Rajmahēndri 3—Machhlībandar 4—Gantūr 5—Nellūr 6—Karap 7—Ballāri 8—Chittūr 9—Arkādū 10—Chingalpatn 11—Shēlam 12—Tiruchchinnāpalli 13—Tanjāurū 14—Kombukonam 15—Maishurā 16—Tirunelivāli 17—Koyamottūr 18—Malbār 19—Kallikot 20—Tēllichērī 21—Manglūr 22—Haunor 23	51
BOMBAY—Dhārvār 1—Belgāwn 2—Kokan 3—Thānā 4—Bombay 5—Pūnā 6—Sitārā 7—Sholāpur 8—Ahmadnagar 9—Nāsik 10—Khandesh 11—Sīrat 12—Dharatuch 13—Kherā 14—Ahmadābād 15—Sindh 16	65
NAIPAL	77
KASHMIR	80
SIKKAN	90
BRUTAN	91
CHAMBA, SUKET, and MANDI	92
HILL STATES	94
GARHWAL	96
BAGHELKHAND	96
BUNDELKHAND	97
GWALIYAR	98
BHUPAL	102
INDAUR	102
DHAR, and DEVAS	104
BARODA	105
KACHEH	109
SIROHI	111
UDAIPUR	112
DUNGARPUR, BANSWARA, and PARTARGARI	115
BUNDI	115
KOTA	116
TONK	117
JAIPUR	117
KARALI	120
DHANPUR	121
BIHARATHPUR	121
ALVAR	122
KISHANGARI	123
JODHPUR	123
BIKANKER	124
JAISALMER	125

				<i>Page.</i>
BARAVALPUR	125
AMBALA AGENCY	126
KAPURTHALA	128
HANPUR	128
MANIPUR	128
HAILDRABAD	129
MAISUR	134
KOCHCHI	138
TRAVINCORU	138
KOLAPUR	139
SAVANTVARI	139
POSSESSIONS OF FOREIGN STATES IN INDIA	140
GENERAL REVIEW OF HINDUSTAN	142

विज्ञापन

जानना चाहिये कि यह भूगोल हस्तामलक सन् १८५१ या १८५२ ई० में लिखा गया था उस समय जो कुछ हालत कश्मीर की देखीगयी थी लिखने में आयी थी पर अब उस की हालत कुछ और ही सुनने में आती है महाराज गुलाबसिंह के बेटे महाराज रणवीरसिंह बहादुर बड़े धर्मात्मा और अपनी मजा प्यारे हैं इनका यश सारे भारतवर्ष में छारहा है और इन्हों ने अपना सारा मन मजा पालन में तत्पर कर रक्खा है अब हम कह सकते हैं कि कश्मीर स्वर्ग है और देवताओं के हाथ में है महाराज रणवीरसिंह इन्द्रकी समान शासन कर रहे हैं ॥

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
९०	३	“भगवती हैं” इस के आगे “कारीगर” तक	भगवती हैं । कारीगर
९३	१८ से	“यातें सरसन और ॥१॥”	यातें सरसन और ॥१॥
९४	२३ तक	इसके आगे “आमदनी उसकी” तक	आमदनी उसकी

शिवमसाद

दूसरे भाग का सूचीपत्र

नक़्शा हिंदुस्तान का.....	जिल्द के पृष्ठ में
बंगाले की डिप्टी गवर्नरी	१
पंजाब की लेफ्टिनेंट गवर्नरी	३१
अवध की चीफ कमिश्नरी	४७
मंदराज हाते के जिले	५१
बम्बई हाते के जिले....	६५
उत्तराखण्ड के रजवाड़े	७६
मध्य देश के रजवाड़े	९६
दक्षिण के रजवाड़े	१२९
दूसरे बादशाहों की अमल्दारी	१४०
समाप्ति	१४५

भूगोल हस्तामलक

दूसरा भाग

बंगाले की डिपुटी गवर्नरी

बंगाले के डिपुटी गवर्नर के तहत में जो जिले हैं उन में—१—चौबीस परगना हैं भागीरथी के पूर्व और सुन्दर बन के उत्तर । कहने में अबतक भी यह जिला चौबीस परगना कहलाता है, पर इकीकत में उसके अंदर अब अठारही परगने गिने जाते हैं, छ दूसरे जिलों के साथ लग गए । उसका सदर मुकाम कलकत्ता इसी जिले में उत्तर की तरफ २२ अंश २३ कला उत्तर अक्षांश और ८८ अंश १८ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ५० फुट ऊंचा और मात्र सौ मील दूर और इलाहाबाद से ४९८ मील अग्नि कोन पूर्व को भुक्तता छ मील लंबा भागीरथी के बाएँ किनारे पर जिसे वहां दरयाय हुगली कहते हैं बसा है । अनुमान करते हैं कि कलकत्ता इस शहर का नाम काली घाट के सबब से जो वहां दरया किनारे देवी का एक मंदिर है रखा था । अब यही शहर हिन्दुस्तान की राजधानी है । साबिक में उस शहर के पास दलदल भरी और जंगलों की बहुतायत से आब हवा खराब थी, पर जब से सरकार ने पानी का निकास करके दलदल जमीनों को सुखा दिया,

लंगल कट गये, और हर तरफ सफाई रहने लगी तब से बहुत राह पर आती खली है । अब यह शहर बकी रौनक पर है । क्या शक्ति है परमेश्वर की जहां तौ बरस भी नहीं गुजरे साठ सत्तर भोपकों की बस्ती थी, वहां अब तीन कोस लंबा शहर बसता है । शहर भी कैसा कि जहां बीस से ऊपर तो बड़े बड़े नामी बजार हैं कि जिनमें सारी दुनियाकी चीजें मयस्सर और बसती जिनकी दो लाख तीस हजार आदमी से ऊपर गिनी जाती है । लाख आदमी से अधिक मित गिर्दनबाह और आस पास के गांवों से आया करते हैं । वहां सब विलायतों के आदमी नजर पड़ जाते हैं । सुस्ती और काहिली का निशान कम दिखलाई देता है, जिसको देखिये अपने काम में मशगूल है बग्गी और गाड़ियां वहां इतनी दौड़ा करती हैं, कि बाजे बन्द रहता न मिलने के सबब घड़ियों खड़ा रहना पड़ता है । सबारी वहां पालकी और घोड़े की गाड़ी जिन बन्द जिन जगह चाहिये, दो अचरफी रोज से दो अपने रोज तक की घोड़े की गाड़ी, किराए पर मौजूद है । कोठियां वहां अंगरेजी शैली की दुमंजिली तिमंजिली बरन चौपंजिली तक हजारों बनी हैं । बाग बागुओं के ऐसे उमदः और सुन्दरे कि राजाओंका भी दिल उन की सैर को ललचाय । जहाज गंगा में सैकड़ों लगे हुए, जहां तक नजर आवेगी मस्तूलही मस्तूल दिखलाई देंगे । शाम के बन्द जब हजारों साहिब मेमों के साथ गाड़ियों पर सवार होकर गंगा कनारे की सड़क पर हवा खाने को निकलते हैं अजब एक कैफियत होती है । निदान यह शहर लाइक सैरके है । लंदन का नमूना है । किले की तय्यारी में जिधका नाम फोर्ट विलियम है वो करोड़ से ऊपर खर्च हुआ है, और गवर्नर जनरल के रहने का मकान भी बहुत आलीशान और सुन्दर बनाई । एक म्यूजियम

अर्थात् अजाइब घर उस शहर में ऐसा है कि उसके अंदर समान ध-
शिया की अद्भुत और अनोखी चीजें भरी हैं। यदि नाममान भी उन
चीजों का लिखें तो ऐसे ऐसे कई ग्रंथ बनजायें। धातु बनस्पति जीव
विशेष कुष्ठिम और स्वाभाविक जो पदार्थ जहां कहीं क्या जल क्या
फल में अद्भुत मिला सब को इस घरमें ला रखा। फल फूल पेड़ोंकी
टहनियां मरेहुए जीव जंतु और नए नए तरह के पक्षी कीट पतंग इ-
त्यादि शीशों के अंदर ऐसे दवाके अरकों में रखे हैं, कि मानों वह तो
अभी तोड़े गये और यह अभी हिलें चलें और बोलेंगे। अस्पताल
कई एक बहुत बड़े बड़े बने हैं। विद्यालय इतने हैं कि जिनमें हजारों
लड़के सारी दुनियां के इलम सीखते हैं। मेडिकल कालिज में लड़कों
को डाक्टरों का इलम सिखलाया जाता है, और मुर्दों का पेट चीर चीर
कर दिखाया जाता है। जब वे पक्के होते हैं तब डाक्टरों के कामपर
मुक़र्रर होजाते हैं। यहां इस कालिज में शीशोंके अंदर अरकों के द-
मियान बड़ी बड़ी चमत्कारी चीज रखी हैं। कहीं दो षड़ एक चिर
और कहीं दो चिर एक षड़ का लड़का, कहीं सारा बदन आदमी
और मुंह जानवर का और कहीं सारा बदन जानवर और मुंह आ-
दमी का। माके गर्भ में बालकों की पहिले क्या घूरतरहती है और
फिर दिनपर दिन क्योंकर बदलती जाती है, नौ दिमते लेकर नौ म-
हीमें तक आबलनास समेत रखेहुए हैं। लड़कियों के पढ़नेके वास्ते
भी इस्कूल बने हैं। अब यहां के अमीरों ने आपस में चंदाकरके एक
इस्कूल ऐसा तय्यार किया है कि जिसमें सिवाय हिंदुओं के और किसी
जात के लड़के न आनेपायें। टकसाल भी लाइक देखने के है, कैसी
कैसी धूप की कलें उस में लगाई हैं। और कैसा उन कलों के बल-
आपसे आपजस्य बिका तैयार होता है। गनफौंदरी में इसी तरह धूप

की कलों के जोरसे तोपें हलती और खराद पर चढ़ती हैं। जेनरल अक्टरलोनी के मानमेंट अर्थात् मीनार पर जो १६५ फुट ऊंचा है चढ़ने से सारा शहर मानों हथेलीपर दिखलाई देने लगता है। चढ़ने के लिये उसके अंदर २११ सीढ़ियां बनी हैं। वहाँ वहाँ की सब साफ और चौकी और रातको रोशन रहती हैं रोशनी का यहां भी लंदनकी तरह बाफले बंदोबस्त होगया है। (१) और छिड़काव के लिये नहरों में पानी लानेको गंगाके किनारे धूप का पम्प अर्थात् वह कल जिसे पानी ऊपर उठता है बना दिया है। लहर समुद्रकी गंगा में कलकत्ते तक पहुँचती है, उसीको ज्वार भाठा कहते हैं। जहाज भी कलकत्ते तक आते हैं। मांस आहारियों की बहुतायत से कच्चे चील और हडगिले वहाँ बहुत हैं। यह हडगिला पांचफुट ऊंचा होता है और पर उसका फैलने से पंद्रह फुट तक नापागया है। कलकत्ते से आठ कोस उत्तर गंगा के बाएँ किनारे बारकपूर की छावनी है। वहाँ भी गवर्नर जेनरल के रहने का एक उमदा मकान और बाग बना है। कलकत्ते से छ मील ईशानकोन को दमदमे में तोपखाना रहता है। यह भी मालूम रखना चाहिये कि शहर कलकत्ते का सुपिमकोर्ट के तहत में है, परगनों के लिये जज कलेक्टर इत्यादि जुदा मुकर्रर हैं, और वे सब फोर्ट विलियम के किले से कोस आध एक पर अलीपूर में कचहरी करते हैं—२—हौरा चौबीस परगने के पश्चिम। सदर मुकाम

(१) जिस तरह ज्ञानने से नलों की राह क्रन्वारों में पानी पहुँचा करता है, इसी तरह यह बाक भी अपने ज्ञानने से नलों की राह जानना पहुँच जाती है, और जिस तरह क्रन्वारे के मुँह से पानी निकला करता है उसी तरह इसके नलोंके मुँह से इसकी ज्वाला निकलती है। मुकत्सक बवान इस बाक के तैयार करने का और नलों में इसके बाँधने का कंदन के कवच के साथ होगा वहाँ इतनाही रहेगा ॥

हौरा अथवा हवड़ा ठीक कलकत्ते के सामने गंगा पार बसा है। वहां बाक्स बनाने की मेगजीन धुंए के जोर से चलते हुए आरे कल के कोल्हू इत्यादि, कई कारखाने हैं।-१-बारासत चौबीस परगने के उत्तर। सदर मुकाम बारासत कलकत्ते से १२ मील ईशानकोन की तरफ है।-२-नदिया बारासत के उत्तर। उसका सदर मुकाम किशन नगर कलकत्ते के उत्तर ५७ मील पर बसा है। शहर नदिया अथवा नवद्वीप गंगा के किनारे उस मुकाम पर है जहां उसकी दोनों धारा जलंधी और भागीरथी का संगम हुआ है, पर वह अब बर्दवान के जिले में गिना जाता है। बंगाले में वहां के पवित्र बहुत मसिद्ध हैं, विशेष करके नथपायिक। इसी जिले में बायुकोन की तरफ भागीरथी के किनारे मुर्शिदाबाद के दक्षिण तीस मील पर पलाची का गांव है, जहाँ लार्ड क्लाइव ने सन् १७५७ में सिराजुद्दौला को शिकस्त दी थी।-४-जसर नदिया के पूर्व। आब हवा बहुत खराब। सुंदरबन इस जिले के दक्षिण भाग से बड़ा है। सदर मुकाम जसर अथवा मुरली कलकत्ते में ६२ मील ईशानकोन की तरफ है।-५-बाकरगंज जसर के पूर्व। सन् १८०१ में इसका सदर मुकाम बाकरगंज से उठकर बैरीचाल में आगया। यह कलकत्ते से १२५ मील ठीक पूर्व गंगा के एक टापू में बसा है।-७-नाबकोली बाकरगंज के पूर्व। सदर मुकाम कलुआ कलकत्ते से १८० मील पूर्व ईशानकोन को झुकता मेघना के बाएं किनारे है।-८-फरीदपुर अथवा ढाका जलालपुर बाकरगंज के उत्तर। उसका सदर मुकाम फरीदपुर कलकत्ते से १२५ मील ईशानकोन की तरफ। वहां से अढ़ाई कोस पर पचावहवीं है। इसी जिले में ढाके से चार कोस अग्निकोन की तरफ नरायनगंज में नमक का बहुत रोज़मार होता है।-९-ढाका ढाका जलालपुर के पूर्व ढाके

का शहर, जिसे जहाँगीर नगर भी कहते हैं, कलकत्ते से १८० मील ईशानकोन की तरफ बूढ़ी गंगा के बाएँ कनारे बसा है, दरसात के दिनों में जब पानी की बाढ़ आती है, तो हर तरफ उसके जल ही जल दिखलाई देता है। किसी समय में यह शहर बहुत आबाद और सूबे बंगाले की राजधानी था। अब तक भी उस के गिर्दनबाह में बहुतेरे खंहर पड़े हैं और अनुमान ६०००० आदमी उस में बसते हैं। कहते हैं। कि शाहस्ताखा की सूबेदारी में वहाँ रुपये का आठ मन चाल निकाला था, सन् १६८९ में जब वह वहाँ से चलने लगा तो उसने शहर का पश्चिम दरवाजा चुनवाकर उस पर यों तिलाक अर्थात् आम लिखवा दिया, कि इस दरवाजे को मेरे पीछे वही सूबेदार खोले जो फिर पेसा सस्ता करे।—१०—त्रिपुरा ढाका और इस जिले के बीच में ब्रह्मपुत्र का दर्या जिसे वहाँ वाले मेघनाके नाम से पुकारते हैं बहता है। इस जिले का नाम पुराने कागजों में कहीं कहीं रौशनाबाद भी लिखा है। यह पूर्व दिशा में हिन्दुस्तान का सब से परला जिला है। इस से आगे फिर जंगल पहाड़ है, कि जिन से परे बर्मा का मुक्त बस्ता है। आदमी वहाँ के जिन्हें बंगाली तितरा पुकारते हैं कुछ बंगली से हैं बहुधा जमीन में बलियाँ गाड़ कर उस बलियों पर अपने झोपड़े बनाते हैं। शूरतें उनकी चीन और बर्मावालों से बहुत मिलती हैं। धर्म का उनके कुछ ठिकाना नहीं। इसका सदर मुकाम कोमेल। पहाड़ के पास गोमती नदी के बाएँ कनारे कलकत्ते के पूर्व ईशान कोन को भुक्ता २०० मील पर बसा है।—११—चित्रग्राम अथवा चटगांव जिसे अंगरेज लोग चिटगांग कहते हैं, त्रिपुरा के अग्निकोन की तरफ नाफ नदी तक चलागया है। यह भी जिला हिन्दुस्तान की हद पर है इससे पूर्व जंगल पहाड़ और फिर उन से आगे बर्मा का

मुक्त है। इस जिले में बस्ती कम है और वन बहुत। यहाँ के आदमी भी निपुरावालों की तरह छ सात हाथ लम्बी बल्लियाँ जमीन में गाँवकर उस पर अपने झोपड़े बनाते हैं। छठवारे में एक दो बार कई मुकामों पर हाट लगा करती है उसी जगह लोग सौदा करने के लिये इकट्ठा होते हैं। मजहब का उनके कुछ ठिकाना नहीं सब चीज खाते पीते हैं। शिकारी बहुधा हाथी मारकर उसी के गोश्त पर गुजारा करते हैं। हाथी वहाँ के जंगलों में निपुरा की तरह बहुतायत से होते हैं। गरजन का खेल जो काठ की चीजों को साफ रखने के लिये खूब चीज है वहाँ बहुत बनता है। आब हवा अच्छी है। चटगांव अथवा इस्लामाबाद २२००० आदमी की बस्ती इसका सदर मुकाम कर्न फूली नदी के दूधने कनारे कलकत्ते के पूर्व तीन सौ मील पर बसा है। उस से बीस मील उत्तर हिंदुओं का तीर्थ सीता कुंड है, कि जिस का जल सदा गर्म रहता है। जो कोई उसके जल के पास जलती हुई बत्ती लेजावे तो उसकी बाफ गोरख दिव्यी की तरह माकत सी भमक आती है। उसी धाने के इलाके में बलेवा कुंड हिंदुओं का दूसरा तीर्थ है, उस में पानी के ऊपर ज्वालामुखी की तरह सदा आग बला करती है। ज्वालामुखी और गोरखदिव्यी का बर्णन और वहाँ आग के जलने और भमकने का कारण कांगके के जिले में लिखा जावेगा—१२—सिलहट जिसका शुद्ध नाम श्रीहट्ट है निपुरा के उत्तर। इसमें जो मत्स्यदेश लिखा है वह इसी के आस पास है। इस जिले के पूर्व और दक्षिण भाग में जंगल और पहाड़ हैं, और बाक़ी मैदान कि जो बरसात के दिनों में बहुधा जल मग्न हो जाता है। लोहे और कोयले की खान है। इन पहाड़ों में अक्सर खोचिये लोग बसते हैं, मजबूत होते हैं, और हाथियार उनके तीर कमान और नंगी लंबी त-

लवारों और और ढालें चौखुड़ी इतनी बड़ी कि जिनसे मेहमें छातरी की बिलकुल इहतिआज नहीं। उन लोगों में पैतृकाधिकार बड़ी बहने के लड़के को पहुंचता है। ढाल और सीतलपाटी अर्थात् बेत की बुनी हुई चट्टाई यहां के बराबर कहीं नहीं बनती। इमारत कम बहुत आदमी छान छप्परों में रहते हैं। सदर मुकाम इसका तिलहट कलकत्ते के ईशानकोन को कुछ ऊपर ३०० मील पर बसा है। तिलहट से एक दिन का राह पर वायुकोन को पहुंचा नाम बस्ती है। वहां से नौ मील ईशान कोनको पहाड़में एक अद्भुत गुफा है, दस से अस्सी फुट तक ऊंची और चौड़ी, लम्बान की खबर नहीं, लोग आध कोश तक तो उसके अंदर गए हैं, फिर लौट आए। तिलहट से २० मील ईशानकोन उत्तर को भुक्ता जयंतापुर पहले एक राजा के दखल में था, सन् १८२२ में वहां के राजा की बहन ने काली के साम्हने नर बलि चढ़ाने को एक बंगाली पकड़ने के लिये अपने आदमी सरकारी अमल्दारी में भेजे थे, पर क्रिश्चन बंगालियों की अच्छी थी कि वह आदमी गिरफ्तार हो गए और जेलखाने में भेजे गए, परंतु सन् १८३५ में वहां के राजा ने तीन आदमी सरकारी रीयत को अपने इलाके के अंदर पकड़कर काली के साम्हने बलि देही दिया, तब सरकार ने उस इलाके को जब्त करके तिलहट में मिला लिया, और राजा के खाने को पेंशन मुक्त कर दिया। -१३- कचार अवध हेरम्ब तिलहट के पूर्व। यह जिला तीन तरफ पहाड़ों से घिरा है, कि जो आठ आठ हजार फुट तक ऊंचे हैं, और मैदान दलदल और झीलों से भरा है। दक्षिण भाग में बड़ा घना जंगल है। लोहा खान से निकलता है। सदर मुकाम तिलवार कलकत्ते से ३०० मील ईशानकोन वारक नदी के बाएं किनारे बसा है। -१४- मैमनसिंह तिल-

हट से पश्चिम । यह जिला ब्रह्मपुत्र के दोनों कनारों पर बसा है । और बहुत सी नदियां उस में बहती हैं । बरसात के दिनों में प्रायः सारा जिला जल मग्न हो जाता है इसका सदर मुकाम खोवारा अथवा न-सीराबाद ब्रह्मपुत्र के दहने कनारे कलकत्ते के उत्तर ईशानकोन को भुक्तता हुआ २०० मील है । -१५-पबना जसर के उत्तर । इसका सदर मुकाम पबना कलकत्ते से १३७ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्तता है । -१६-राजशाही पबना के बायुकोनकी तरफ । इस जिले के बीच कई धारा गंगा की ओर दूसरी नदियां भी बहती हैं, और बरसात में सब जगह जल ही जल हो जाता है । इसका सदर मुकाम बीलिया कलकत्ते से १३० मील उत्तर गंगा के बाएं कनारे पर बसा है । -१७-बगुड़ा राजशाही के ईशानकोन की तरफ । इसका सदर मु-काम बगुड़ा कलकत्ते से १७५ मील उत्तर जरा ईशानकोन को भुक्तता हुआ है । -१८-रंगपुर बगुड़ा के उत्तर । ब्रह्मपुत्र सिंधा करतोया इत्यादि कई नदियां इस में बहती हैं, और ईशानकोन की तरफ झीलें भी हैं । गर्मी कम पड़ती है । पूर्व भाग में लू बिलकुल नहीं चलती । इस जिले में बहुतेरे आदमी आटा पीसने की तरकीब न जानने के कारन गेहूं भी चावल की तरह उमाल कर खाते हैं । इमारत बहुत कम, बड़े बड़े आदमी और महाजन भी घास फूस के बंगलों में रहते हैं । जंगल ऐसे कि जिन में हाथी गैंडे फिरते हैं । सदर मुकाम रंगपुर कलकत्ते से २४० मील उत्तर जरा ईशानकोन को भुक्तता है । -१९-दिनाजपुर रंगपुर के पश्चिम । नदियां इस जिले में बहुत हैं, गांव गांव नाव घूमती है, पर बरसात में जगह २ पर जो पानी बंद रह जाता है और बहुत से तालाब जो वे मरम्मत पड़े हैं । ग्रामियों में उनका खड़ा और सूखना बुरा होता है । सदर मुकाम

दिनाजपुर कलकत्ते के ठीक उत्तर २२५ मील पूर्ण बाघा नदी के कनारे अनुमान २०००० आदमी की बस्ती है।—२०—पुरनिया दिनाजपुर के पश्चिम । मोरंग का पहाड़ और जंगल इस जिले के उत्तर पड़ता है, जिसे संस्कृत में किरात देश लिखा है । बरसात में इस जिले की माघ आधी धरती जल मग्न हो जाती है । जमींदारों की खेतियों की हाथियों से रक्बाली करनी पड़ती है । जब अंगरेजों की वहां गई अमलदारी हुई थी तो उन के नौकरों ने उन से यह मशहूर कर दिया कि यहां की लोमड़ी रात को रूप और कपड़े भी उठा ले जाती है और इस बहाने से बहुतेरी चीजें चुरालीं । माघ में वहां बहुत होली है, मोरंग के जंगल में चराई का आराम है । सदर मुकाम पुरनिया कलकत्ते से २५० मील उत्तर बायुकोन की जरा झुकता, यद्यपि नौ मील मुरब्बा के बिस्तार में बसा है, पर आदमी उसमें चालीस हजारसे अधिक न होंगे । जो लोग कुलीन नहीं होते वे लोग कुलीन बनने के लिये अपनी बेटियों को कुलीनों के साथ वधाहने में बड़ा रुपया खर्च करते हैं, बरन कभी कभी दंतहीन और कंठागत माणबालों के साथ भी व्याह देते हैं, कि जिससे फिर उसके भाइयों का विवाह कुलीनों के साथ हो सके, और अकुलीन स्त्रियों के लेने में रुपया मिले ।—२१—मालदह पुरनिया के दक्षिण । सदर मुकाम मालदह कलकत्ते से १८० मील उत्तर महानंद नदी के तटपर अनुमान २०००० आदमियों की बस्ती है । गौड़का शहर जो किसी समय में बंगाले की राजधानी था, मालदह से ती दस मील दक्षिण गंगा कनारे बस्ता था, अब गंगा की धारा वहांसे चारपांच कोस हट गई, शहर की जगह खंडहर और जंगली दरखत खड़े हैं । अकबर के बाप हुमायूँ बादशाह ने उसका नाम जयताबाद रखा था ।

पुराना नाम उसका लक्ष्मणावती है। उसके लंबेहर अब तक भी बीच मील मुरब्बा में नजर पड़ते हैं। उसमें एक मीनार ७१ फुट ऊंचा है।-२२-मुर्शिदाबाद मालदह से दक्षिण आन हवा वहांकी खराब। सदरमुकाम मुर्शिदाबाद भागीरथी के बाएं कनारे १२० मील कलकत्ते के उत्तर बसा है। पहिले उसका नाम मकसूदाबाद था, सन् १७०४ में बंगाले के नाजिम मुरशिदकुली खां ने उसे मुर्शिदाबाद किवा, और सवै बंगालेकी राजधानी बनाया, कि जो बिहार से पूर्व अक्षा की इतक चलागया है। अब भी लखाना नाजिम जो सरकार से पंद्रह लाख रुपया खालाना पंशन पाताहै इसी शहर में रहता है, एक कोठी अंगरेजी तौर की अपने रहनेके वास्ते बहुत उमदा बनाई है, कहते हैं कि उसकी सैयारी में अठारह लाख रुपया खर्च हुआ है, और अनुमान डेढ़लाख आदमी उस शहरमें बस्ते हैं। मुर्शिदाबादसे छ मील दक्षिण भागीरथी के बाएं कनारे बहरामपुर की छावनी है।-२३-बीरभूम मुर्शिदाबाद के पश्चिम इस जिले में कोयले और लोहे की खान है। सिउकी इसका सदर मुकाम कलकत्ते से ११० मील उत्तर वायुकोन को झुकता हुआ है। वहां से ६० मील वायुकोन को भाइलखंडके बीच देवगढ़ में वैद्यनाथ महादेव का मखिज मंदिर है। शिवरात्री को बड़ा मेला होताहै। हजारों कांढकिये गंगासे महादेवके लिये गंगाजल लाते हैं। और पंद्रह मील पश्चिम नागौर का पुराना शहर बीरानवा पड़ा है। उससे सातमील पर बकलेसर में गर्म पानी का एक सोता जारी है। गंधकका उसमें अम्लरहै और थर्मामेटर [१]

[१] गर्मी का प्रमाण जानने के लिये थर्मामेटर लूच खोज है। पतली लकड़ी गर्दन की एक खोली में पाटा भरा रहता है मुंह सीधी का बिलकुल बंद और गर्दन खोली की हवासे छानकी होती है, और इस खोली के नीचे एक पट्टा पीतल की

उसके अंदर दुबाने से १२२ वर्ग कइता है। सिउंकी से अनुमान २० मील नैर्ऋतकोन को मंगलपुरके पास वृक्ष रहित बीहड़ धरती में जो कोयले की खान है, गीस सीढ़ी उतरकर उसके अंदर जाना होता है, धरती के नीचे सुरंगों की तरह आध आध कोस तक हर तरफ खान खोदते चले गये हैं, और उन सुरंगों में जगह जगह पर बड़े बड़े मोखे रखे हैं, ऊर्धी मोखों की राह से जैसे कुए से पानी खींचते हैं, लोहे की चरखियों से खुदा हुआ कोयला खींच लेते हैं, खान अंदर अंधेरी है, पर सीधी ऊंची चौकी और साफ ऐसी, कि यदि आदमी बिना मशाल भी ख में जाये तो ठोकर और टकर न खावे कई सौ आदमी धरकार की तरफ से कोयला खोदा करते हैं और साल में चार पांच लाख मन कोयला वहां से निकल जाता है। खान के अंदर जो सोखों से पानी निकलता है उसके बाहर फेंकने के लिये धूप की कल लगाई है। दस बारह कोस के घेरे में और भी इस तरह की कई खान हैं। जगह देखने लायक है—२४—वर्दवान बीरभूम के दक्षिण। शुद्ध नाम इसका वर्दवान जैसा नाम तैसा गुण, धरती बड़ी उपजाऊ, ब-भारत से उतरकर ऐसा आबाद और उपजाऊ तो दुनिया में कोई दूसरा जिला नहीं देख पड़ता। फैलाने से फ्री मील मुरब्बा छ सौ आदमी की बस्ती पड़ती है। सदर मुकाम इसका वर्दवान कलकत्ते से ६० मील वायुकोन की तरफ अनुमान ६०००० आदमी की बस्ती

२५० बराबर हिस्से में बंटी हुई जमी रहती है। पारे का स्वभाव है कि गर्मी से फैलता और सर्दी से सिकुड़ जाता है, पस यह पारा जहां जितना फैलकर जितने दूरे तक इस सीढ़ी के अंदर चढ़े वहां चढ़नी गर्मी समझनी चाहिये। बिना यमो-वेटर के कदापि कोई यह बात नहीं बतला सकता कि एक जगह से दूसरी जगह किस तरह कब या जियाका गर्मी है ॥

है। मकान वहां के राजा ने बहुत उमदा उमदा बनवाये हैं, पालिस की कोठी और गुलाब बाग़ दोनों देखने लायक हैं, उनकी तैयारी में राजा ने अपने ही मिले सम्पत्ति कोई बात वाक्ती नहीं छोड़ी। इहांवाले कहते हैं कि यह गुलाब बाग़ लंदन के हैडपार्क के नमूने पर बना है, अंगरेजी तौर के मकान और बाग़ इस तैयारी और सफ़ाई के साथ इस निर्देनवाह में और कहीं भी नहीं मिलेंगे।—२४— हुगली बर्देवान के अग्निकोन को। उस में कोयले की खान है सदर मुक़ाम हुगली भागीरथी के दहने कनारे पर कलकत्ते से २६ मील उत्तर बना है। मुर्शिदाबाद के नवाब के किसी रिश्तेदारने वहां एक इमाम बाड़ा बनवाकर उसके खर्च के वास्ते कुछ जमीन माफ़ कर दी थी, लेकिन आमदनी जमीन की वहां के मुखवल्ली हजम कर जाते थे, अब सरकार ने अपनी तरफ़ से ऐसा बंदोबस्त कर दिया है कि उस जमीन की आमदनी से इमामबाड़ा भी खूब तैयार रहता है, और एक अस्पताल और दो बड़े विद्यालय भी मुकर्रर हो गये हैं।—२५— मेदनीपुर हुगली और हवड़ा के नैर्ऋत कोन। आदमी इस जिले के बड़े सुस्त आलस्यी और धनहीन हैं। सदर मुक़ाम मेदनीपुर कलकत्ते से ६९ मील पश्चिम जरा नैर्ऋतकोनको भुक्ता हुआ है।—२७— बलेश्वर जिले बालासोर भी कहते हैं मेदनीपुर के दक्षिण। नमक इस जिले में लाख रुपये से ज़ियादः का बनता है। लोहे की खान है। सदर मुक़ाम बलेश्वर कलकत्ते से १४० मील दक्षिण नैर्ऋतकोनको भुक्ता हुआ बूढ़ी बलङ्ग नदी के दहने कनारे समुद्रसे आठ मील पर बना है। किसी समय में जब सरकार कम्पनी की तरफ़ से वहां सिमरत का कारखाना जारी था, और फ़रासीय डेवमार्क और इचवाले भी दूकान और कोठियां रखते थे, तो बहुत आबाद

वा, पर अब बिलकुल वे रौनक है। वहाँ के आदमी शराब बहुत पीते हैं और जो लोग शराब से परहेज रखते हैं वे अफ़ग़ान खाते हैं।—२८—
 कटक बलेरवर के दक्षिण। संस्कृत में उसे उत्कल देश कहते हैं। बा-
 दशाही वक्त में वह अपने आस पास के जिलों के साथ बंगाले की
 हद तक सूबे उड़ेसा लिखा जाता था। बाग़ यहाँ अच्छे नहीं लगते
 कहीं कहीं लोहा और पहाड़ी नदियों का बालू धोने से कुछ सोनाभी
 मिलता है। समुद्र के किनारे नमक बहुत बनता है। समुद्र के किनारे
 तो यह जिला दस कोस तक नीचा और जंगल है, और जब स-
 मुद्र से हुम्मा आता है तो बिलकुल जल मग्न होजाता है, और
 फिर दस कोस तक आबाद है, उस से आगे पश्चिम की पहाड़ और
 बन है। पहाड़ सब से बड़ा दो हजार फुट तक समुद्र से ऊँचा है।
 सदर मुक़ाम कटक सब्बे हजार आदमी की बस्ती, कलकत्ते से अ-
 दार्द सौ मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्तता हुआ महानदी के
 किनारे पर बसा है। किला बारहमट्टी अथवा बारहवट्टी का शहर
 से आधकोस पर बना है, गिर्ई उत्त के ८० गज चौड़ी खंदक है।
 —२९—बुरदा अथवा पुरी कटक के दक्षिण चिलका झील तक।
 सदर मुक़ाम पुरुषोत्तमपुरी अथवा जगन्नाथ कलकत्ते से ३०० मील
 नैर्ऋतकोन दक्षिण को भुक्तता समुद्र के किनारे बसा है, उस में जग-
 नाथ का मंदिर कुछ कम सबा दो सौ गज लंबा और इतना ही
 चौड़ा एक ऊँचा पत्थर की दीवारों का हाता है उसके भीतर ६७
 गज ऊँचा बना है, इस बड़े मंदिर के सिवाय जिसमें जगन्नाथ वि-
 राजते हैं उस हाते के अन्दर और देवताओं के भी बहुत से मंदिर
 हैं। जगन्नाथ के रथ के पहिये के नीचे दबकर मरने में हिंदूलोग
 बड़ा पुण्य समझते हैं, और आगे कितनेही आदमियों ने इसतरह

पर अपनी जान दे बाली है। इस मंदिर को राजा अनंगभीमदेवने बनवाया था, और वह सन् ११७४ में उड़ेसे की गद्दी पर बैठा था। कटक से जगन्नाथ जाते हुए कोई सोलह मील पर खुरदा की तरफ झांकी में एक ऊंचा घा बुर्ज दिखलाई देता है, वहां से दो तीन कोस भवानेश्वर का उजड़ा हुआ शहर है, वहांवाले बतलाते हैं कि किसी समय में इसके अन्दर सात हजार मंदिर और एक करोड़ महादेव के लिङ्ग थे, अब भी बहुतेरे मंदिर टूटे फूटे पड़े हैं, एक घन में से १८० फुट ऊंचा है, और एक लिङ्ग भी महादेव का वहां चालीस फुट से कम नहीं है। भवानेश्वर से पांच मील पश्चिम खंडगिर के पहाड़ में कई जगह पत्थर काटकर गुफा बनाई हैं, एक पर पुराने अक्षर भी खुदे हैं, पुराने मंदिरों के टूटे हुए खंभे इत्यादि और जैन-मत्त की मूर्तें वहां बहुत पड़ी हैं, राजा ललितेन्द्र केसरी के महलों के निशान हैं, और पहाड़ की चोटी पर एक नया मंदिर पारबनाथ का अब थोड़े दिनों से बना है। कटक से ३५ मील उत्तर ईशानकोम को भुक्ता वैतरणी नदी के दहने कनारे जहाजपुर में जो सब पुराने मंदिर और मूरतें कि अब तक भी बाकी हैं उन से मालूम होता है कि वह किसी समय में बड़ा मशहूर और हिंदुओं का तीर्थ था। जगन्नाथ से १८ मील उत्तर समुद्र के तट पर कनारक गांव के पास एक पुराना टूटा हुआ पर बड़ा अमृत सूर्य का मंदिर है, सन् १२४१ में राजा नृसिंहदेव लेंगोरे ने बनवाया था और बारह बरस की आयदनी उड़ेसे की उस में खर्च हुई थी, यद्यपि खिलर बिलकुल गिर गया है पर फिर भी जितना बाक़ी है सवा सौ फुट के लगभग ऊंचा होवेगा। कहते हैं किसी समय में उसके ऊपर एक टुकड़ा चुम्बुक का इतना बड़ा लमा था कि लोहे के कील काटेवाले जहाजों

कों जो उस तरफ से निकल गये कमारे पर खींच लेता था। जगमो-
हन अथवा समामंढप उस मंदिर का साठ फुट लंबा और इतना ही
चौड़ा और ऊंचा है, दीवारें बीस बीस फुट तक मोटी हैं, यह मंदिर
निरे पत्थरों का बना है, कि जिन को लोहे से आपस में जड़ दिया
है, और उसमें ली पुरुष जीव जंतु पक्षी की मूर्तें और बेल बूटे बड़ी
कारिगरी के साथ बनाये हैं।—३०— बांकुड़ा बर्दवान के पश्चिम।
कोयले की खान है। सदर मुकाम बांकुड़ा कलकत्ते से सौ मील
पश्चिम वायुकोन को झुकता है। वहाँ सरकार की तरफ से मुचा-
फिरों के लिये एक सरो बनाई गई है।—३१— भागलपुर मुर्शिदाबाद
के वायुकोन बिंद्य के पहाड़ पूर्व में इसी जिले तक हैं, यहां से फिर
दक्षिण को मुड़ जाते हैं। एक किस्म की खरी मिट्टी इन पहाड़ों में
बहुतायत से होती है; अकसर वहां की औरतें जब गर्भवती होती हैं
तो उसे खाती हैं। सदर मुकाम भागलपुर पांच हजार घर की बस्ती
कलकत्ते से २२५ मील उत्तर वायुकोन को झुकता गंगा के दहने
कनारे कोस भर के फासले से बसा है। भागलपुर के पूर्व दक्षिण
को जरा झुकता साठ मील पर गंगा के दहने कनारे तीस हजार
आदमियों की बस्ती राजमहल है। मकान बादशाही जो गंगा कनारे
अच्छे समदा बने थे अब सब टूट फूट कर खंडहर हो गये। भागलपुर
से दो मंजिल दक्षिण जंगल के बीच आध कोस ऊंचे मंदरगिर पर्वत
पर हिन्दुओं का माचीन तीर्थ है। पहाड़ और पानी के भरने बर-
सात में बड़ी कैफियत दिखलाते हैं। वहांवाले कहते हैं कि देवताओं
ने इस पहाड़ से समुद्र मथा था।—३२— मुंगेर भागलपुर के पश्चिम
सदर मुकाम मुंगेर, जिसका असली नाम मुद्दिर बतलाते हैं, कलकत्ते
से २५० मील उत्तर वायुकोन को झुकता गंगा के दहने कनारे पर

है। किला मजबूत था, पर अब बेमरम्मत और टूटा फूटा सा पड़ा है। बंदूक पिस्तौल छुरी कांटे इत्यादि लोहे की भंगरेजी चीजें वहां अच्छी और सस्ती बनती हैं। यह शहर सूबे बंगाले की सरहद पर बना है, इसके पश्चिम सूबे बिहार शुरू होता है। मुंगेर से पांच मील पूर्व सीताकुंड का गर्म सोता है, अठारह फुट गहरा में पक्का ईंटों का एक हौज बना है, और उसी में कई जगह पानी के नीचे से बुलबुले उठा करते हैं, जहां बुलबुले उठते हैं वहां पानी अधिक गर्म रहता है, पानी गरम है, और उस में थर्मामीटर बुनाने से १३६ दर्जे तक पारा उठता है। उसी गिर्दनबाद में और भी कई एक इस तरह के गर्म सोते हैं।—३३—बिहार मुंगेर के पश्चिम दक्षिण भाग में पड़ा है। अफगून इस जिले में बहुत होती है, और चावल बाधमती अच्छा। वहां ग्वालों के दमियान आजब एक रस्म जारी है, दिवाली के दिन एक सुबह के पांच बांध कर मैदान में छोड़ देते हैं, और फिर उसको अपने गाय बैलों के पैर से कुदवाते हैं, यहां तक कि वह मर जाता है, इसका एक मेला होता है, और फिर उस सुबह को वे लोग खा जाते हैं, इस जिले में अबरक बिलौर गेरू लोहा संगमूसा और अक्की की खान है। सदर मुकाम गया हिन्दुओं का तीर्थ कलकत्ते से २८९ मील वायुकोन को फल्गु नदी के बाएं कनारे है। हिन्दू निश्चय रखते हैं कि फल्गु कभी दूध की बहती है, कारण ऐसा मालूम होता है कि शायद उसके करारों के टूटने से कभी कभी खरी मिट्टी इतनी पानी के साथ मिल जाती है कि वह दूध सा दिखलाई देता है। यह बात अकसर नदियों में हुआ करती है, जिन के कनारों पर या याह में खरिया का अंतर है, हम दूध उसी को कहेंगे जिस से मक्खन निकले। पुराना शहर गया जिस में

गयावाल ब्राह्मण बसते हैं एक पथरीली उथान पर फल्गु नदी और एक पहाड़ी के बीच में बसा है, और साहिब गंज जहां बाजार है और ब्यौपारी लोग रहते हैं, रामशिला की पहाड़ी के दक्षिण और शहर के उत्तर फल्गु के कनारे मैदान में है, इन दोनों के बीच साहिब लोगों के बंगले हैं। शहर की गलियां तंग और निहायत गलीज ऊंची नीची बीच बीच में पत्थर के ढोके पड़े हुए, पत्थरों के तपने से और फल्गु का बालू भिकने से गर्मी यहां शिदत की होती है। फल्गु के कनारे बिष्णुपादोदका का मंदिर है, मंदिर के बीच में कुण्ड को जिस में चरण का चिह्न है, चांदी से मढ़ा है। पास ही एक मंदिर में पुण्डरीकाक्षजी की मूर्ति है, उस मूर्ति का पत्थर हाथ की चोट लगने से धातु की सी आवाज देता है, हिन्दू उसे करामास समझते हैं, यह नहीं जानते कि चीन में ऐसा भी एक पत्थर होता है कि उसे बजाओ तो बाजे की आवाजें निकलें। आदमी यहां सब मिलाकर भाग एक लाख बसते होंगे। गयावाल ब्राह्मण आगे घामियों पर बहुत जियादती करते थे, अब भी अकसरोसे जो कुछ वे बेचारे अपने घर से लाते हैं ले लिवकर आगे को उन से तपस्तुक लिखवा लेते हैं। बिहार ३००० आदमियों की बस्ती गया से ४० मील ईशानकोन की तरफ है। मुसलमान बादशाहों के वक्त में इसी शहर के नाम से यह सूना जो सूबे इलाहाबाद और बंगाले के बीच में पड़ा है पुकारा जाता था। संस्कृत में उसके दक्षिण भाग को मगध और उत्तर भाग को मिथिला लिखा है। किसी जमाने से इस के आस पास बौध लोगों के बड़े तीर्थ थे। बिहार से लोग उस जगह को कहते हैं जहां उस मगध के भिक्षुओं के रहने के लिये मठ और धर्मशाला बनें, बरन उन्हीं मठ और धर्म-

शाला का नाम बिहार है। अब भी इस जिले में हर जगह बौध लोगों के मकान और मंदिरों के निशान मिलते हैं, और हर तरफ उनकी मूरतें टूटी फूटी ढेर की ढेर नजर आती हैं, बरन जैनी और वैष्णवों ने भी वहां अपने मंदिरों में कितनी ही मूरतें बौध मत की उठा कर रख ली हैं। बराबर के पहाड़ों में जो गया से सात कोस है भिक्षुओं के रहने के लिये पत्थर काट काट कर सुन्दर सचिकछ गुफा बनाई हैं, उन में उस समय के खुदे हुए अक्षर भी मौजूद हैं। निदान ये सब निशान किसी समय में बौध मत के प्रबल होने के देखने लाइक हैं। बुध गया में, जो गया से आठ मील होगा, एक पुराने बुध के मंदिर के पीछे पीपल का पेड़ है, ब्राह्मण उसे ब्रह्मा का लगाया और बौध उसे लिहलदीप के राजा दुग्धकांमिनी का लगाया कुछ कम तेईस सौ बरस का पुराना और उस स्थान को पृथ्वी का मध्य बतलाते हैं। देखने में तो वह पेड़ कोई १५० बरस का पुराना मालूम होता है, पर यह अलबत्ता हो सकता है कि उसी स्थान पहले कोई दूसरा पीपल रहा हो। बिहार से सोलह मील दक्षिण पहाड़ों की जड़ में राजग्रह की छोटी सी बस्ती है, जिसे जरा-सिन्ध की राजधानी बतलाते हैं, और पहाड़ों के अंदर उसके मकान और उस मैदान का जहां वह भीम के हाथ से मारा गया था निशान देते हैं। मकानों के निशान और किले अथवा शहरपनाह की टूटी हुई पुरानी दीवार और बुजों को देखने से जो पहाड़ों के ऊपर इस मील के घेरे में समुंदर है मालूम होता है कि राजग्रह किसी समय में निस्सन्देह बहुत बड़ा शहर बस्ता था। यह जगह जैनी और वैष्णव दोनों का तीर्थ है। जैनियों के तो पांचों पर्वतों पर पांच मंदिर बने हैं, और वैष्णव गर्भ और सर्द कुण्डों में जिनकी वहाँ

इफरात है महाते और अपने मल के देबलों में दर्शन करते हैं। बम्बई के पास ही एक गुफा, जैसी बराबर के पहाड़ में है, पत्थर काट कर भिक्षुओं के रहने के लिये बनी है। वहाँ के अकसर बेवकूफ उबे खोन भंकार बतला कर कहते हैं कि उसमें जरासिंध की दौलत गड़ी है। राजग्रह से पंद्रह मील कुण्डलपुर रुक्मिणी का जन्मस्थान एक गाँव था बसा है, बुध की मूर्तों और पुरानी इमारतों के निशान वहाँ भी बहुतायत से हैं।—३४—पटना अथवा अजीमाबाद बिहार से पश्चिम वायुकोन को भ्रुकता हुआ। सदर मुकाम पटना कलकत्ते से ३२० मील वायुकोन गंगा के दहने कनारे पर बसा है, और कनारेही कनारे कोई नौ मील तक चला गया, पर बस्ती बहुत दूर दूर है, अगली सी आबादी अब नहीं रही, फिर भी लाख से ऊपर आदमी है। बाजार थोड़ा है, पर गलियाँ संग मेह में कीचड़ लुरकी में गर्दे। बहुत दिन हुए कि सरकार ने वहाँ एक गोदाम चाबल रखने के लिये जिसे वहाँवाले गोलघर कहते हैं गुम्बज अथवा ओधी हुई हांड़ी की शूरत का बनाया था, अब उस में शिपाहियों का आसबाब रहता है, आवाज उसके अंदर खूब गूँजती है, चढ़ने को बाहर से दुतरफा सीढ़ियाँ लगी हैं। एक मूर्ति को वहाँ के ब्राह्मण पटनेश्वरी देवी कह कर पूजते हैं, लेकिन वह मूर्ति असल में बुध की है। हरिमन्दिर सिखों का तीर्थ है, कहते हैं कि उनका नामी गुरु गोविन्दसिंह इसी जगह पैदा हुआ था। शाह अर्जानी का मुकबरा मुसलमानों का जियारतगाह है। यह शहर बौध मसी गुप्त राजाओं के समय में बड़ी रौनक पर था, मगध देश वरन चारे हिंदुस्तान की राजधानी और पाटलीपुत्र पचावसी और कुसुमपुर के नाम से पुकारा जाता था। उस समय के यूनानियों ने उसे दस मील लम्बा और

६४: दरबानों का शहर लिखा है । शास्त्र में पाटलीपुत्र को शोण के संगम पर कहा है, इस से ऐसा मालूम होता है कि शोण आगे पटने के समीप गंगा से मिलती थी, अब १६ मील हट गई है । पटने से १० मील पश्चिम गंगा के दहने कनारे दानापुरकी बहुत बड़ी छावनी है । दानापुर से इतनी ही दूर पर अहां शोण गंगा से मिली है मो-जिया अथवा मनेरमें एक मकबरा पत्थर का मस्तूदमशाह दौलत का बहुत अच्छा बना है । पटने से तीस मील पूर्व गंगा के दहने कनारे बाढ़ छोटा सा क़सबा है, चंबेली का फूलेल वहां बहुत उमदा बनता है ।—३४—तिरहुत अथवा त्रिहुत जिसे बाज़े आदमी जिभुक्ति भी कहते हैं भागलपुर और मुंगेर से वायुकोन को । उत्तरमें तराई का जंगल है । गंडक और कोसी नदी के बीच जो देश है उसे संस्कृत में मिथिला और वैदेह कहते हैं, उसी का यह मानो मध्य भाग है । आब हवा वहां की अंगरेजों को तो मुबाफ़िक है, पर हिन्दुस्तानियों के लिये खराब । शोरा बहुत होता है । सदर मुक्ताम मुजफ़्फ़रपुर आठ हजार आदमियों की बस्ती कलकत्ते से ३४० मील वायुकोन उत्तर भुक्ता हुआ है ।—३५—शाहाबाद पटने से पश्चिम शोण से लेकर कर्मनाशा नदी तक, जो सूबे बिहार की हद्द है । नैर्ऋत कोन की तरफ़ उजाड़ है, बाक़ी सब आबाद और उपजाऊ । फिट-करी की खान है, कभी कभी हीरा भी मिल जाता है । इस का सदर मुक्ताम आरा कलकत्ते से ३५० मील वायुकोन को है । आरे से दो मंजिल पूर्व गंगा के दहने कनारे बकसरकामिला और शहर है । सन् १७६४ में नज्बाब वज़ीरि शुमाउद्दौला ने सरकारी फ़ौज से इसी ज़मह शिकस्त खाई थी । बकसर से चौतीस मील दक्षिण सहतराम में एक पके तालाब के बीच, जो मील भर के घेरे में होगा,

शेरशाह बादशाह का मकबरा समीप बना है। आरे से अनुमान ७५ मील दक्षिण पश्चिम को झुकता प्राय १००० फुट ऊँचे पहाड़ पर दक्ष मील मुरब्बा के विस्तारमें शोण नदी के बाएँ कनारे एक बड़ा मजबूत किला रहताखण्ड, जिसका शुद्ध नाम रोहिताक्ष बतलाते हैं, उजाड़ पड़ा है। उस पर जाने के लिये दो कोस की चढ़ाई का कुल एक तंग सा रस्ता है, बाकी सब तरफ बड़ पहाड़ जंगल और नदियों से घेरा घिरा है, कि किसी प्रकार भी आदमी का गुजर नहीं हो सकता। दो मंदिर उस में प्राचीन हैं, बाकी सब इमारतें महल बाग तालाब इत्यादि जिनके अब केवल निशान भर बाकी रह गये हैं मुसलमान बादशाहों के बनवाये मालूम होते हैं।-३७-
 खारन, जिसका शुद्धोच्चारण शरण है, शाहाबाद के उत्तर, बहुत आबाद और उपजाऊ। शोरा वहाँ बहुत पैदा होता है, गाय बिल भी अच्छे होते हैं। सदर मुकाम छपरा ५०००० आदिमियों की बस्ती कलकत्ते से ३६० मील पर वायुकोन को गंगा के बाएँ कनारे है। वहाँ से दो मंजिल पूर्व गंडक के बाएँ कनारे, जहाँ गंगा के साथ उसका संगम हुआ है, हाजीपुर में हर साल कार्तिक की पूर्णिमा को एक बहुत बड़ा मेला हुआ करता है।-३८-चम्पारन खारन के उत्तर। सदर मुकाम मोतीदांड़ी कलकत्ते से ३७५ मील वायुकोन को है वहाँ से थोड़ी सी दूर उत्तर सुगौली की छावनी है।-३९-आशाम सिलहट के उत्तर ब्रह्मपुत्र के दोनों तरफ हिमालय में चीन की सरहद तक चला गया है। आशाम आईनी जिलों में नहीं गिना जाता, कमाऊ गढ़वाल और सागर नर्मदा की तरह इस इलाके के लिये भी एक जुदा कमिश्नर और अजेंट मुकद्दर है, और उसके नीचे छ बड़े असिस्टेंट छ जगहों में कबहरियां करते हैं।

पहिला सहर मुकाम गोहाट में । दूसरा गोहाट से ७५ मील पूर्व ईशानकोन को भुकता नौवांग में । तीसरा गोहाट से ६५ मील ईशानकोन ब्रह्मपुत्र के दहने कनारे तेजपुर में । चौथा गोहाट से ८० मील पश्चिम ब्रह्मपुत्र के बाएं कनारे ग्वालपाड़े में । पांचवां गोहाट से १९० मील ईशानकोन लखमपुर में । और छठा गोहाट से १८० मील ईशानकोन पूर्व को भुकता शिवपुर अथवा शिवसागर में । गोहाट से ६५ मील दक्षिण स्वसियों के पड़ाव में जिसे अंगरेज को-विया कहते हैं समुद्र से ४५ फुट ऊंची चेरापूँजी साहिब लोगों के हवा खाने की जगह है । रहने के लिये बंगले बन गये हैं । मेह वहाँ बहुत बरसता है । साल भर में ३०० इंच तक नापा गया है (१) अर्जटी के तहत में बीस राजा और सरदार गिने जाते हैं, पर केवल गिनती मात्र को हैं, राजा के बदल उनको बनरखा कहना चाहिये, केवल बन और भाड़ी उनकी मिलकियत है, और यही जंगली आदमी जिनका वर्णन आगे होता है, उन की रैयत हैं । सरकार के सब साबे और फरमावर्दार हैं । जितनी नदियां इस जिले में बहती हैं, शायद और कहीं भी इतने बिस्तार में न बहती होंगी ।

(१) मेह का हर जगह खंदाजा समझने के लिये यह तर्किय बहुत अच्छी है, अर्थात् जिस स्थान के मेह का प्रयास जानना इरकार हो इस बात को समझ केना चाहिये कि जो वहाँ बरती बराबर होती और मेह का पानी जितनी बरती पर पड़ता उतनी ही बरती पर इकट्ठा होने पाता, तो वह मापने में कितना गहरा होता, जैसे चेरापूँजी की सारी बरती प्युर्बा की तरह बराबर होती और सा-र साल भर के मेह का पानी बिना सूखने और बहने के उस पर इकट्ठा होने पाता, तो ३०० इंच गहरा होता । सरकार ने मेह का पानी मापने के लिये जोड़े के बंन बनवा सहसीकों में रखवा दिये हैं । जब मेह बरसता है तो उसका प्रयास नितका नित किताय में लिखलिया जाता है ।

इकठ्ठ मढ़ियां इस तरह की हैं, कि जिन में भाव बारहों महीने जाव चलती है । बरसात के दिनों में जल पहुँचिस् फैल जाता है । अगले समय में वहाँ के राजाओं ने पानीके बीच रस्ता जारी रखने को बंध के तौर पर जमीन से तीन चार गज ऊँची सड़कें बनाई थीं, इस से ऐसा अनुभव होता है कि उन दिनों में वह देश अच्छा बस्ता था, और आश्चर्य नहीं जो उसी राह से चीनवाले यहां और यहांवाले चीन को आते जाते हों, परंतु अब उन सड़कों पर जंगल जम गया है, और शेर भालू चलते हैं । लोहे और कोयले की खान हैं । नदियों का बालू घोलने से सोना भी मिलता है । मढ़ियां तेल कई जगह से निकलता है । उत्तर में जित जगह ब्रह्म-पुत्र दरया हिमालय को काटकर आशाम में आता है, उसका नाम मधु कुठार है, क्योंकि ब्राह्मणों के मत बभ्रुजिब उसे परभुस्म ने अपने कुठार से काटा था । जंगल पहाड़ बहुत हैं, विशेष करके पूर्व और उत्तर में, और उनके बीच बहुतेरी जात के जंगली मनुष्य अर्थात् आबर डफला गारुड़ विजनी खामती मिस्मी महामरी मीरी सिंहफो नागे इत्यादि बसते हैं । धर्म का इन के कुछ ठिकाना नहीं सब चीज खाते हैं । तीरों को जहर में बुझाते हैं । गलीज ऐसे कि आबदस्त तक नहीं लेते । चौपायों के खोपड़े काले करके शोभा के निमित्त बंदनवार की तरह अपने घरों में लटकाते हैं । कोई उंग में बौध भी है । अकसर पेड़ों की छाल का लंगोट और सींक का टोप पहनते हैं, कोई कम्बल भी ओढ़ लेता है । कहते हैं कि इन में गारुड़लोग जो ब्रह्मपुत्र के दक्षिण और सिलहट और मैयनसिंह के उत्तर बसते हैं साँप को भी खाजाते हैं, और कुत्ते के पिल्ले तो उन्हें की बड़ी मिठाई है । पहले उसे पेट भरकर चाँवल खिलाते हैं और

फिर उसे जीता आग पर धुनकर भक्षण कर जाते हैं। और जब व्यापक में लकरार होती है तो दोनों आदमी अपने अपने घरमें बंधाकर का दरखत लगाते हैं, और इस बात की सपथ करते हैं, कि काबू मिलते ही अपने दुश्मन का सिर उस पेड़के खड़े फल के साथ खा जायें, और जब अपने दुश्मन का सिर काटलाते हैं, तो कतम बमूजिव उसे चटाकर के साथ उधाल कर शोरबे की तरह खाजाते हैं, धरन अपने मित्र बांधवों को भी निमंत्रण करते हैं, और फिर उस पेड़ को काट डालते हैं, और जब लड़ाई भगड़े में किसी बंगाली जमींदार का सिर काटलाते हैं, तो उसके गिर्द पहले से सब मिलकर नाचते गाते हैं, और फिर उसकी खोपरी साफ करके घरमें लटकाते हैं धरन अशरफी और बंकमोट की बराबर वहां से बंगालियों की खोपरियां चलती हैं। सन् १८१५ में कालुमान्-पांडे के जमींदार की खोपरी हजार रुपये और ईद्र तन्हासुकेदार की खोपरी पांचसौ रुपयेपर चलती थी। वे लोग अपने मुर्दोंको जलाकर बिलकुल राख कर डालते हैं, कि जिस में कोई मनुष्य खोटे रुपये की तरह किसी गारुड़ की खोपरी बंगाली के एवज में देकर उन्हें डग न लेवे। विवाह वहां मर्द औरत की रजामंदी से होता है, और जो उन में से किसी का बाप उस विवाह से नाराज हो तो सब लोग मिलकर उसे इतना पीटते हैं कि जिस में वह राखी होजावे। स्वामी मरने से वहां की स्त्री देवर जेठ को व्याहती हैं, और सारे भाई मर जायें तो रवशुर से विवाह करती हैं। मालिक वहां छोटी लड़की छोटी है। मुर्दों को चार दिन बाद जलाते हैं। जो छोटा सर्दार मरे तो उसके साथ एक गुलाम का सिर काटकर जलाते हैं, और जो कोई बड़े बड़े बाला मरे तो उसके सब गुलाम मिल कर एक हिंदू को ब-

कड़ खाते हैं, सबका चिर काटकर उसके साथ जलाते हैं। आदमी के लोग मजबूत और मिहनती, नाकहश्शियों की तरह फैली हुई, आँखें छोटी, माथे पर भुर्रियाँ, भवें लटकी हुई, मुँह बड़ा, होंठ मोटे चिह्ना मोल, और रंग उनका गेहूँभा होता है। औरतें नाटी, मंदरी, और गर्दों से भी जिवाद् मजबूत होती हैं। और कानों में उनके बीच बीच बीच बीच पीतल के इतने बड़े बड़े बाले पड़े रहते हैं, कि छाती तक लटकते हैं। आशाम के अमीर भी घास फूस के बंगले अथवा खपरों में रहते हैं। आशाम का पश्चिम भाग अब तक भी कामरूप के नाम से पुकारा जाता है, पर शास्त्र में जो सीमा कामरूप देश की लिखी है, उस बमोजब रंगपुर मैमर्वांसिह तिलहट जयंता कचार ममी-पुर और आशाम से सब कामरूपही ठहरते हैं। संस्कृत में कामरूप को भागङ्गोत्तिष भी कहते हैं। पुरानी पोथियों में इस देश के बड़े बड़े अजुत कहामी क्रिस्ते लिखे हैं नादान आदमी अबतक भी उसे आदू का घर समझते हैं सांखिक मत इसी जगह से फैला है। २६ दर्जे ३६ कला उत्तर अक्षांश और ९२ दर्जे ५६ कला पूर्व देशांतर में कामाक्षादेवी का मसिद्ध मंदिर है। वहाँ के आदमियों की सूरत चीनियों से मिलती है। सदर मुकाम गोहाट कलकत्ते से ३२५ मील ईशानकोण, जो किसी समय में कामरूप की राजधानी था, और अब अहाँ साहिब कमिश्नर रहते हैं, ब्रह्मपुत्र के बाएँ कनारे पर एक गाँव का बस्ता है। —४०— नैर्ऋतकोण की सीमा और संमलपुर की अजंटी और छोटे नागपुर की कमिश्नरी बांकुड़ा के पश्चिम। यह एक बहुत बड़ा इलाका है। साहिब कमिश्नर के नीचे कई अधिस्टेंट रहते हैं, वही उसमें जगह जगह पर आईबी जिले के मजिस्ट्रेट ब्राह्म-कठों की तरह कचहरियाँ करते हैं, अभील उन सब का साहिब

कमिश्नर के पास आता है, वे कलकत्ते से २०९ मील पश्चिम बायुकोम को झुकता बिल्किसनपुर अथवा छोटेनागपुर में रहते हैं। झावनी डोरंडा में कोय भर दक्षिण है। हव इस इलाके की उत्तर को बीरभूम बिहार और मिरजापुर के जिलों से मिलती है, और दक्षिणको गंगाम तक जो मेदरात हाते का जिला है खली गई। पूर्व छत के राजगुजार महाल मेदनीपुर और बर्दवान है, और पश्चिम बघेलखंड का राज सागर—नर्मदा और मागपुर का इलाका। इस इलाके में आबादी कम है और उजाड़ और झाड़ी बहुत, जमीन बीहड़ और पथरीली, पर अकसर जगह तर और उपजाऊ, आब हवाखराब, सीसा सुरमा लोहा अबरक कोयला जवरजद और हीरे की खान है। नदी का बालू धोने से कुछ कोय भी मिल रहता है। पहाड़ों में गोंद चुआड़ कोल धांगड़ इत्यादि कई जाति के जंगली मनुष्य ऐसे बसते हैं कि न खन के खर्च का कुछ ठिकाना है और न खाने पीने का आदमीबत की बूबाख बिलकुल नहीं रखते, और लूटमार बहुत पसंद करते हैं। बहुतेरे खन में से, विशेष करके जो लोग सिरगुजा के पहाड़ों में रहते हैं, बन-मानवों की तरह भोगे फिरते हैं, और केवल बन के फल फूल तेंदू मनुषा इत्यादि और कंद मूल खाकर गुजारा करते हैं, बरन वहां-जाले तो उनकी अस्थव्यता का वर्णन यहां तक करते हैं कि जब उनके रिरतेदार लोग इतने बूढ़े अथवा रोग से शक्तिहीन होजाते हैं कि चल फिर नहीं सकते तो उन्हें वे लोग काट काट कर खा जाते हैं। इस में जो मुक्त सरकारी बंदोबस्त में कमिश्नरी से संबंध रखता है, उसे छोटा मागपुर मानभूम और हजारीबाघ तीन हिस्सों में बांट कर तीन अधिस्टेडों के ताबे कर दिया है पहले का खदर मुकाम लोहार डग्गा

छोटे नागपुर से ४५ मील पश्चिम, दूसरे का पुरालिख छोटे नागपुर से ७० मील पूर्व, तीसरे का हजारिबाग छोटे नागपुर से ५० मील उत्तर, वहां सरकारी फौज की छावनी है। हजारिबाग के पास कई छोटे गर्मपानी के देवे हैं जिन में गंधक का अम्ल है, और उनके ऊपर थर्मामीटर बुझाने से १९० डिग्री तक पारा बढ़ता है। हजारिबाग से अनुमान दो मंजिल पूर्व समेत शिखर के पहाड़ पर जैनियों का एक बड़ा तीर्थ और मंदिर है। अजंटी के आधीन नाम को तो भ्रष्ट राजा हैं, पर इस्तिस्नान उनको बहुत थोड़े, रुपया मालगुजारी का सरकारी खजाने में दाखिल करते हैं।-४१-बाजगुजार मुहाल कैम अस्तकान की सीमा और संमलपुर की अजंटी के पूर्व, और कन्नक और बलेसर के पश्चिम, जंगल भाड़ी बहुत; आब हवा मिहाकल खराब, कोयला लोहा पेवड़ी खरिया और अबरक की खान है। नदी के बालू में से सोना भी हाथ लगता है, पर बहुत थोड़ा। आदमी असभ्य और प्राय जंगली, राजा इन मुहालों में केवल नाम मात्र हैं, इस्तिस्नान सब चाहिब सुपरिटेण्डेंट का है। खंड लोग वहां अब तक अपने देवता के आगे आदमी का बल देते हैं, परन उनका यह निश्चय है; कि जब तक आदमी को बल बढ़ाकर उसका मांस खेत में माकें, सब तक गल्ला अच्छा पैदा न होगा। एकफर्षन साहिब अपने रिपोर्ट में लिखते हैं किये लोग अपनी ज़ौमका आदमी नहीं काटते आठ पांच के इलाकों से लकड़े ले आते हैं, बलदान के समय पहले उनके हाथ पैर की इड़ियां तोड़ डालते हैं, फिर खेतों में गाड़ने के लिये उनके बदन से मांस के टुकड़े काटते हैं। सरकार ने इस बुरे काम को रोक करने के लिये बहुतेरी तद्बीरों की हैं। पर वे कमबलत खोरी छिपे आदमियों को काटही डालते हैं।-४२-

नागपुर, नैर्ऋतकोन की सीमा और संभलपुर की अजंटी के पश्चिम । यह बड़ा इलाका नैर्ऋतकोन की तरफ हैदराबाद की अमल्दारी से आ मिलता है । इस इलाके में कुछ हिस्सा खूबे गोंदवाने का आराम है, बाक़ी खूबे बराह है । अकबर के बज़ीर अबुलफ़त्तल ने नागपुर के राजा को बराह का राजा लिखा, कि जिस सबब से अब तक भी उसका वह नाम चला जाता है, पर हकीकत में नागपुर गोंदवाने में है, बराह की राजधानी इलचपुर था जो अब हैदराबादवाले के क़ब्ज़े में है । उस समय से लोग इन इलाकों से बहुत कम यात्रा करते थे, और ये इलाके बादशाहों के क़ब्ज़े में अच्छी तरह नहीं आते थे । अब भी नागपुर के इलाके में, विशेष करके पूर्व भाग के दक्षिण, जैसे जैसे जंगल उजाड़ और भाड़ पहाड़ पड़े हैं हम जानते हैं किसी दूसरे इलाके में न होंगे, और उन में विशेष करके बसंतर की तरफ़ जो अभिनकोन को है, आदमी भी जिन्हें गोंद कहते हैं मक़ति में बन मानसों से कम नहीं होते । स्त्रियों तो उनकी दो बार पचे कमर में लटकाए रहती हैं, पर मर्द नंगे माद-जोद जंगलों में फिरा करते हैं, घर बार बिलकुल नहीं रखते नाक उनकी चिपटी फैली हुई होंठ मोटे बाल अकसर धूँवरवाले, केबल बन के कंदमूल और फल फूल अथवा शिकार से गुजारा करते हैं । गोमांस तक खाते हैं । अपनी देवी के साम्हने आदमी का बल बढ़ाते हैं । उनमें से जो लोग बस्तियों के पास बसाए हैं वे खेती बारी और नौकरी चाकरी भी करते हैं, और अब आदमी बनते चले हैं । ज़मीन वहाँ की बलंद कीहड़ और अकसर पथरीली है, पहाड़ी नाले खोले और घाटे हर मुकाम पर हैं । आब हवा जंगलों की खराब, पानी उसमें कहीं कहीं बहुत कम मिलता है । लोहा

इस इलाके में कई जगह से निकलता है, और मेरुकी भी स्थान है। किसी जमाने में बैरागढ़ की स्थान से हीरा निकलता था, पर अब बंद हो गया। कहीं कहीं नदियों का बालू धोने से कुछ लोना भी निकल आया करता है, लेकिन मिहायत कम। निदान इस बेआईनी इलाके में भी आशाम और छोटे नागपुर की तरह एक कमिश्नर रहता है, और इसके तहत में पांच डिप्टी कमिश्नर आईनी जिले के कलक्टर की तरह पांच जिलों में काम करते हैं। पहला कलकत्ते से ६७७ मील पश्चिम २१ अंश ९ कला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश ११ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से १००० फुट बलंद तट्टर मुकाम नागपुर में रहता है। गर्मी की शिदत वहां बहुत नहीं होती। आदमी शहर में १४०००० बसते हैं, लेकिन गली कूचे तंग और मिहायत अलीक, बरसात में कीचड़ बकी हो जाती है, मकान देखने लाइक कोई नहीं, अंधेर देखो भोंपड़ेही भोंपड़े दिखाई देते हैं। शहर के निर्देनबाह में दरखत बिलकुल नहीं, पटपर मैदान पका है। दक्षिण तरफ एक छोटा सा नाला नाग नदी नाम बहता है, इसी से शायद इस शहर का नाम नागपुर रहा। छाबनी पासही सीताबलदी की पहाड़ी पर है। दूसरा नागपुर से १५० मील पूर्व रायपुर में रहता है। वहां से १०० मील उत्तर सतपुड़ा पहाड़ के ऊपर जहां से सोन और नर्मदा निकली हैं एक बड़े भारी जंगल में अमरकंटक महादेव का मंदिर हिंदू का तीर्थ है। तीसरा नागपुर से ४० मील पूर्व बाम संग के दूधने कनारे भंडारे में रहता है। चौथा नागपुर से ८० मील उत्तर धिदवारे में रहता है। और पांचवां नागपुर से १०५ मील दक्षिण अमिनकोन को जरा झुकता बरदा नदी के बांय कनारे से ५ मील के तप्ताबत पर चांदा में रहता है।

१ पंजाब की लेफ्टिनेंट गवर्नरी

अब उन जिलों का बयान किया जाता है जो पंजाब के लेफ्टिनेंट गवर्नर के तहत में हैं।—१—दिल्ली बलदशहर के बाधुकोन। बादशाही समाने में इस नाम का एक सूबा गिना जाता था, कि जिसकी हद सूबे लाहौर से मिलती थी। शहर दिल्लीका, जिसे बहुधा शाहजहानाबाद कहते हैं, लाहौर से २५० मील अग्निकोन को जमना के दूने कनारे बसा है। मुघिष्ठिर महाराज ने इस जगह इंदमस्य बसाया था, और तब से वह स्थान बराबर हिंदुस्तान की राजधानी रहा। जिसने इस देश पर चढ़ाव किया पहले उसी के तोड़ने पर मन दिया, जो बादशाह वहां आया उसने पुराने शहर को तोड़ कर नया अपने नाम से आबाद किया। अब जो शहर मौजूद है अकबर के पोते शाहजहां बादशाह का बसाया है, और इसी लिये उसके नाम से पुकारा जाता है। चारों तरफ संगीन ६३६४ गज शाहजहानी शहरपनाह है, तेरह दर्वाजे, सोलह खिड़कियां, तीन उन में बंद, बाजार किले से दिल्ली दर्वाजे तक तीस गज चौड़ा, और लाहौरी दर्वाजे तक बालीस गज चौड़ा होवेगा। नहर जमना की गली गली घूमी है। किला लाल पत्थर का ऐन जमना के कनारे बहुत सुंदर बना है। करोड़ रुपया उसकी तैयारीमें खर्चहुआ बतलाते हैं। और उसके अंदर दीवानआम दीवानखास इत्यादि कई मकान संगमरमर के बहुत समदा बने हैं। यह वही मकान है जिस में किसी समय सख्त ताऊत रखा जाताथा, टवर्निशर साहिब अपनी किताबमें लिखते हैं, कि शाहजहां ने हुक्म दिया था, इस दीवानखास के तमाम दर दीवारों पर अंगूर के गुच्छे बनाए जावें, इस हक से, कि कच्चे अंगूर की जगह बसा और पके की जगह एक एक लाल संगमरमर में जड़ देवें, वरन

एक ताक इस तरह का बनकर तैयार भी हो गया था, परंतु फिर औरंगजेब का इस्तिस्नान हो जाने से वह काम जाता रहा। अब यह मकान बेमरम्मत है, जिन हीतों में गुलाब और बेदमुरक भरा जाता था, उनमें अब कोई जग गई है, और जहां मखमल और कमखाव के फर्श पर मोतियों की झालर के शमियाने लगे होते थे, वहां अब कोई झाल भी नहीं देता, बरन सैकड़ों मन कड़ुतर और आबाबीलों की बीटें पड़ी हैं। कहते हैं कि औरंगजेब के वक्त में यहां बीस लाख आदमी बसते थे। नादिरशाह ने सन् १७३९ में कतलखाम किया, और फिर मरहटों ने तो इसे ऐसा तबाह कर डाला, कि सन् १८०३ में जब लार्दलेक ने उन लोगों से चीना तो बिलकुल उभाड़ पाया, जो वहां आया तो लूटने ही को आया था, केवल एक यह लौक चाहिए उसे लूटमार से बचाने के लिये पहुंचे। सन् १८५४ में १५२००० आदमी उस में गिने गये थे, और हिंदुस्तान के पहले दर्जे के शहरों में गिना जाता है। जामेमस्जिद, जिस में दस लाख रुपया लगा है, इस शहर की सी हिंदुस्तान में तो क्या शायद सारे अहान में इस शान की न निकलेगी। मूल उसका २६१ फुट, कुरची ३५ जीनों की, मीनार १३० फुट बलंद, इन मीनारों पर चढ़ने से सारा शहर थाली की तरह दिखलाई देता है। हरतुखराय कासजी का बनाया हुआ जैन मंदिर भी देखने लाइक है, संगमरमर और पत्थिकारी का काम किया है। शहर के बाहर दस दस कोस तक हर तरफ खंडहर और भक्करे पड़े हैं, खंडहर कैसे कि जब तैयार हुए होंगे लाखों बरन बहनों में करोड़ों रुपये लगे होंगे, कबरे किनकी कि जिन की अर्दली में लाखों सवार दौड़ते होंगे, जो रज्जुजुत बिलमचियों में पिशाब करवे थे अब उन की कबरों पर कुत्ते भूतते हैं, जो घरे

हिन्दुस्तान में न समाते थे वो अब डेढ़ गज जमीन में सोए हैं, जिम-पर मकबी नहीं बैठने पाती थी उन्हें अब दीमक चाटते हैं । निदान कोहिनो बादशाह इस शहर के आस पास मिट्टी में दबे पड़े हैं ॥

दोहा

इस तुगलक इस इलतमिश इसहि मुहम्मदशाह ।

इसहि सिकन्दर सारखे बहुतेरे जर नाह ॥ १ ॥

जो न समाए बाहु बल अटक कटक के नीच ।

तीन हाथ धरती तले मीच कियो अब नीच ॥ २ ॥

शहर से अढ़ाई कोस बाहर अकबर के बाप हुमायूँ का मकबरा, जिसकी तैयारी में पन्द्रह लाख रुपया लगा था, और निजामुद्दीन औलिया की दर्गाह, अब भी देखने लाइक है । शहर से सात कोस पर मैश्तकोन को कुतब खाहिन की दर्गाह है, वहां भाल का बंध बांधकर उस पर से सादर भरने नहर और फव्वारे निकाले हैं, बरसात में सैर की सुहावनी जगह है, फूलवालों का मेला मशहूर है, वहां शहाबुद्दीनगोरी ने महाराज पृथ्वीराज का मंदिर तोड़कर उस के मसाले से कुब्बतुल्लहसलाम नाम एक मस्जिद बनानी चाही थी, उमर उसकी पूरी हो गई और मस्जिद अधूरी ही रही ॥

दोहा

जो आए नूतन रचे घर गढ़ नगर समाज ।

पूरे काहू ने नहीं किये जगत के काज ॥ १ ॥

मंदिर की भी कुछ दीवारें जो टूटने से बचीं अब तक उस में खड़ी हैं, पर मूरतों के आकार बिल्कुल खंडित कर दिए । यदि यह मस्जिद तैयार होजाती, शायद इतनी बड़ी दुनिया भर में दूसरी न निकलती, और उसके बीच एक कीली अष्टधात की, जिस पर कुछ

पुराने हिन्दी हर्फ खुदे हुए हैं सवा पांच फुट मोटी और बाईस फुट ऊंची गढ़ी है, मिहराबों पर मस्जिद के, जो साठ फुट ऊंची होबेंगी, इस खूबी और सफाई के साथ संगतराशी की है, कि शायद मुहर खोदने में भी कोई न करे, और एक मीनार उस मस्जिद का, जो फिर पीछे से शमशुद्दीन इल्तमिश ने बनवाया था, २४२ फुट ऊंचा, जिस में चढ़ने के लिये ३७८ सीढ़ियां लगी हैं, अब तक खड़ा है। यह मीनार जिसका तीन दर्जा तो लाल पत्थर और चौथा संमर्मर का बनाया है, और हर दर्जों पर कुरान की आयत बहुत खूबसूरती से खोदी हैं, निशायत खूबसूरत बना है। इतना ऊंचा और साथ ही ऐसा खूबसूरत शायद दूसरा मीनार दुनिया में न निकलेगा। शहर के पास एक मुकाम पर जिसे लोग जंतर मंतर कहते हैं, अद नख्त्रादिकों के देखने के लिये राजा जयसिंह के बनवाये कुछ यंत्र अब तक मौजूद हैं। शहर से बाहर पास ही एक खंडरे में, जिसे लोग फीरोजशाह का कोटला कहते हैं, ४८ फुट ऊंची एक ही पत्थर की एक लाट खड़ी है, और उस पर भी वही हर्फ और वही बातें खुदी हैं, जो इलाहाबाद की लाट पर हैं।—२—गुडगांव दिल्ली के नैर्ऋतकोन को। सदर मुकाम गुडगांव लाहौर से २६० मील अग्निकोन को है।—३—भुकर गुडगांव के उत्तर। सदर मुकाम भुकर लाहौर से २४० मील अग्निकोन को जरा दक्षिण की तरफ झुकता हुआ है।—४—रोहतक गुडगांव के उत्तर। सदर मुकाम रोहतक लाहौर से २२५ मील अग्निकोन दक्षिण को झुकता हुआ, शहर पुराना और टूटा फूटा है।—५—हिसार अथवा हरियाना रोहतक से पश्चिम वायुकोन को झुकता। गाय भैंस उस जिले में अच्छी होती हैं, दूध बहुत देती हैं। एक साहिब ने वहां एक बैल

सवा चार हाथ ऊंचा नावा था, और वह दस मन पानी की पखाल उठाता था। बस्ती बहुधा जाट गृजनों की, पानी कम, चत्तर अस्ती हाथ गहरे कूप खोदने पड़ते हैं। सदर मुकाम इसका हितार लाहौर से २०० मील दक्षिण अग्निकोन को झुकता हुआ है, किसी वक्त में यह बहुत बड़ा शहर था, अब उस में दस हजार आदमी भी नहीं बस्ते। फीरोजशाह के महल के खंभों पर जिस जगह खड़े हैं, वह उस समय शहर का मध्य गिना जाता था। उसी के पास लोहे की एक कीली भी गड़ी है।—६-विरसा हितार के वायुकोन। सदर मुकाम विरसा लाहौर से १५० मील दक्षिण है।—७-पानीपत रोहतक के वायुकोन। सदर मुकाम पानीपत लाहौर से २२५ मील अग्निकोन को बसा है। वहां बूखलीकलंदर की दर्गाह है, जिस में कसौटी के खंभे लगे हैं। इस जगह में दो लड़ाइयां बहुत बड़ी बड़ी हुई हैं, पहली सन् १५२५ में अकबर के दादा बाबर और इबराहीम लोदी के बीच, और दूसरी सन् १७६१ में अहमदशाह दुर्रानी और सदाशिवराव भाऊ के बीच, कि जिस से पीछे फिर इसनी फौज किसी लड़ाई के मैदान में अब तक इस मुक्त में इकट्ठी नहीं हुई। कहते हैं कि अस्ती हजार सवार पियादे तो अहमदशाह की तरफ थे, और पचासी हजार मरहठों की तरफ, और बहीर तो गिनती से बाहर थी, मरहठों के लश्कर में सब मिलाकर कम से कम पांच लाख आदमियों की भीड़ मीड़ होगी। पानीपत से २४ मील उत्तर करनाल बीच हजार आदमी की बस्ती जमना की नहर के किनारे है, छावनी वहां की मसिद्ध थी पर अब बिलकुल टूट गई।—८-यानेसर संहारनपुर के पश्चिम। सदर मुकाम यानेसर, जिसे संस्कृत में स्थाणुतीर्थ और कुरुक्षेत्र कहते हैं, लाहौर से १५० मील

अग्निकोन को सरस्वती के बाएं तीर हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है, इसी जगह कौरव पांडव लूभे थे, और महाभारत हुई थी। सरस्वती में अब पानी बहुत कम रहता है। शेखचुहिली का, जिसे लोग शेख-चिल्ली कहते हैं, यहां मकबरा है। कहते हैं कि उसके दर्वाजे पर नीचे तो यह लिखा था कि खुदा के वास्ते जरूर ऊपर देख, और ऊपर यह लिखा था ये बेवकूफ क्या देखता है, पर अब तो टूटा फूटा सा बड़ा है, यह बात वहां कहीं दिखलाई नहीं देती।—९—अम्बाला या-नेसर के उत्तर। सदर मुकाम अम्बाला लाहौर से १६० मील अग्निकोन पूर्व को भुक्ता बड़ी आबनी की जगह है।—१०—लुधियाना अम्बाले के वायुकोन। सदर मुकाम लुधियाना लाहौर से १०० मील अग्निकोन पूर्व को भुक्ता सतलज की एक धारा के बाएं कनारे पर बसा है। यहां भी पशमीने का काम बनता है।—११—फ्रीरोजपुर लुधियाने से पश्चिम। सदर मुकाम फ्रीरोजपुर लाहौर से ४६ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता सतलज के बाएं कनारे पर बड़ी आबनी की जगह है। किला भी एक कच्चा पर दुर्रमन का दांत खड़ा करने को बहुत पक्का सरकार ने बनवाया है। इन ऊपर लिखे हुए चारों जिलों में दरखत बहुत कम हैं, कोसों तक सिंघास आक और भड़बेरी के दूसरा कोई पेड़ दिखलाई नहीं देता। फ्रीरोजपुर की मर्द मशहूर है छनी हुई राख की तरह उड़ती है आंधी में क्रयामत का नमूना दिखलाती है। बस्ती बहुधा सिखों की है। पश्चिम के बादशाहों की चढ़ाई और नित की लड़ाई भिड़ाई से यह देश नि-फट उजाड़ हो गया था, पर अब सरकार के साए में फिर आबाद होता चला है। इन जिलों में भी पंजाब की तरह कृष में रहद लगा कर पानी निकालते हैं, मोट बेलों से नहीं सिंचवाते।—१२—शिमला

शिमालय के पहाड़ों में अम्बाले से नब्बे मील उत्तर पूर्व को झुकता हुआ । लोहा इस जिले में कौटम्बाई के परगने के दमियान बहुत निकलता है । सदर मुकाम शिमला लाहौर से १५० मील पूर्व अभिनकोन को झुकता हुआ समुद्र से सात हजार दो सौ फुट ऊंचे पहाड़ पर बसा है । अम्बाले से पैतालीस मील पर पहाड़ की चढ़ाई शुरू होती है, वहां पहाड़ की जड़ में कालका नाम एक छोटी सी बस्ती है, बाजार गोदाम इत्यादि जगहें बनी हैं, साहिब लोग गाड़ी बगी ऊंट पालकी इत्यादि इसी जगह छोड़ देते हैं, और यहां से खर और पहाड़ी कुलियों पर बोझालादकर घोड़े पर अथवा भ्रम्यान में, कि जिसे पहाड़ी तामजान कहना चाहिये, सवार होजाते हैं, पुरानी सड़क में तो चढ़ाव उतार बहुत पड़ता था, पर अब जो नई सड़क निकली है उस पर लोग कालका से शिमला तक सरपट घोड़ा दौड़ाए चले जाते हैं, बरन अब इस राह से वहां ऊंट और गाड़ी ढक्के भी आने जाने लगे हैं । यह सड़क जब तक रहेगी, वलियम इडवार्ड साहिब का नाम काइम रखेगी, उन्हीं की तजवीज से यह सड़क बनाई गई है, और उन्हीं के बाइस से यह राह निकली है । पांच पांच सात सात कोस पर ढाक बंगले बने हैं, और पानी के भरते कदम कदम पर भरते हैं । कालका से पुरानी सड़क की राह भी मील कसौली चढ़कर, जो समुद्र से सात हजार फुट ऊंचा है और जहां गोरों की पलटन रहती है, फिर मायनौ ही मील सबादू को उतरना पड़ता है । सबादू समुद्र से ४२०० फुट ऊंचा है, वहां भी गोरे विपाहियों की छावनी है, और शिमला की कलकटरी का खजाना रहता है । सबादू से शिमला तक फिर बराबर सत्ताईस मील उतार चढ़ाव है । गर्मी के दिनों में जब कालका में लूण चलती

हैं, और पंखे से भी जान नहीं बचती, तब दो घंटे की राह कसौली चढ़कर ऊनी और रुईदार कपड़े पहने पड़ते हैं, और आग तापते हैं। हिमालय के बर्फी पहाड़ भी वहां से नज़र आते हैं। शिमला के पहाड़ पर भाय तीन सौ कोठियां केलों के जंगलों में, जिले फारपी वाले मनोहर कहते हैं साहब लोगों के रहने के वास्ते बहुत उमदा बनी हैं। जाड़ों में शिमला खाली रहता है, पर गर्मियों में चार पांच सौ अंगरेजों की भीड़ भाड़ हो जाती है। चीजें पेश की तब यहां मयस्वर, आबहुवा की सफाई स्वर्ग से भी शायद कुछ बढ़कर। गर्मी में वहां इतनी खर्ची रहती है, कि जितनी मैदान में पूरा यात्र के दमियान; और जाड़ों में तो वहां सड़कों पर हाथ हाथ दो दो हाथ बर्फ पड़ जाती है। बर्फ गिरने के वक्त आजब कैफियत होती है, जाड़ों में जिस तरह कुहरा छाता है, उसी तरह पहले तो अंधेरा छा होजाता है, और फिर जैसे रुई के छोटे छोटे फाड़े धुनते वक्त उड़ते हैं, उसी तरह बर्फ भी गिरने लगती है, यहां तक कि सारे पहाड़ दरखत और मकान सफेद होजाते हैं, मानो किसी ने आसमान से सैकड़ों मन कंद या पीसा हुआ सफेद नमक छिड़क दिया है, उस वक्त उस में चलने से बालू की तरह पांव घस्ता है, पर कुछ देर बाद जब यह जमकर पाला होजाती है, तो फिर पत्थर भी उस के आगे नर्म है, और चलनेवालों का पैर खूबही फिसलता है, बरन घोड़े के सवारों को तो जान जाखों हैं। निदान शिमला भी इस हिमालय के पहाड़ में एक अतिरम्य और मनोहर स्थान है।—१३—जालंधर लुधियाने के उत्तर पश्चिम को भुक्ता हुआ सतलज पार। पानी इस जिले में जमीन से नज़दीक है, अकल जगह मज्ज भर छोदने से निकल आता है। सदर मुकाम जालंधर

लाहौर से ८० मील पूर्व बसा है ।—१४—हुशयारपुर जलंधर के पूर्व । सदर मुकाम हुशयारपुर लाहौर से ९४ मील पूर्व है ।—१५—कांगड़ा हुशयारपुर के ईशानकोन । यह जिला बिलकुल हिमालय के पहाड़ों में बसा है । घेघे की बीमारी यहां अकसर होती है । सदर मुकाम कांगड़ा, जिसे नगर कोट भी कहते हैं, लाहौर से १३० मील पूर्व ईशानकोन को झुकता एक छोटे से पहाड़ पर बसा है । किला यहां का मजबूती में मसिद्ध है, उसके आस पास पर्वतस्थली ने फैलाव खूब पाया है, और पानी के सोते अनगिनत जारी हैं इसलिये धान बहुत उपजता है । महामाया का मंदिर, जिसे यहां देवी का भवन कहते हैं, हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है । तीन चार कोसकी चढ़ाई चढ़कर धर्मशाला की छावनी में साहिब लोगों के बंगले हैं, यहां बर्फ का पहाड़ बहुत समीप है, गर्मी में भी कांगड़ेवालों को बर्फ लेने के बास्ते सात आठ कोस से अधिक नहीं जाता पड़ता । कांगड़े से दो मंजिल बायुकोन की तरफ कोहिस्तान में समुद्र से दो हजार फुट ऊंचा नूरपुर बसा है, शालवाफों की दूकान हैं, पर थोड़ी और शाल भी अच्छी नहीं बनती, कांगड़े से ७० मील ईशानकोन पूर्व को झुकता मसिकर्णका तप्तकुंड है, उस कुंडका पानी इस कदर गर्म रहता है, कि जो चावल कुमाल में बांधकर उस में डाल दो, देखते ही देखते एक पकाकर भात होजाता है । कांगड़े से अनुमान पच्चीस मील इधर, व्यास नदी के सात मील पार, ज्वालामुखी हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है । शिवालय और देवस्थान यहां कई पक्के बने हैं और कुंडभी निर्मल पहाड़ी जल से सुथरे भरे हैं । ज्वालाजीका मंदिर पेन पहाड़ की जड़में है, उसके कलस और गुम्बज पर बिलकुल सुनहरी मुलामा किया है । दर्वाजे पर चांदी के पत्र जड़े हैं, और सया मंडप में नय-

पाल के राजा का चढ़ाया जिस पर उसका नाम भी खुदा हुआ है एक बड़ा सा घंटा लटकता है। मंदिर के अंदर बीचों बीच में एक कुंड तीन हाथ लंबा डेढ़ हाथ चौड़ा और दो हाथ गहरा बना है, उस कुंड के अंदर बायुकोन की तरफ चार पांच अंगुल का चौड़ा एक मोखा है, उसी मोखे के अंदर से आगकी ज्वाला माथ हाथ भर ऊंची निकलती है, सिवाय इस मोखे के उस कुंडमें आग निकलने के और भी कई छोटे छोटे सूरख हैं। कुंड से बाहर उसी रुखको मंदिर की दीवार के कोने में भी एक मोखा है, उसमें से भी हाथ भर ऊंची एक ज्वाला निकलती है, इसको वहांवाले हिंगलाज की लाट पुकारते हैं। पश्चिम की दीवार में चांदी से मढ़ा एक छोटा सा आला है, उस में भी छोटे छोटे दीए की टेम की तरह आग निकलने के सूरख हैं। उत्तर दीवार की जड़में भी इस तरह के कई छेद हैं, पर हिंगलाज की लाट के सिवाय बाकी सभी का कुछ ठिकाना नहीं है, कभी कभी बंद भी हो जाती हैं और किसी समय में थोड़े और किसी समय में अधिक तेज के साथ जलती हैं। अक्सर जब किसी सुरास्त्र में से आग का निकलना बन्द होजाता है, और उसके मुँह पर जलती हुई बत्ती ले जाते हैं, तो उस में से फिर आग की ज्वाला निकलने लगती है, जैसे किसी झरोखे की राह से हवाकी झकोर आया करती है। उसी तरह इन मोखों से आग की लाटें निकला करती हैं। क्या महिमा है सर्व शक्तिमान जगदीश्वर की, कि बिना ईंधन आग पकी दहकती है, और बिना तेल बत्ती दीपक जला करते हैं। मंदिर के बाहर लेकिन उसके हाते के अंदर उसी रुख को अर्थात् बायुकोन की तरफ एक हाथ भर लंबा चौड़ा छोटा सा पानी का कुंड है, पहाड़ से जो नहर आई है वह उसी कुंड में

होकर बहती है, वहांवालों ने उसका नाम गोरखदिग्दी रखा है, छूने में पानी उस कुंड के भीतर शोरे की तरह ठंडा, पर देखने में अदृश्य सा खीलता हुआ, और यदि उसके पानी को जरा हाथ से हिलाकर एक जलती हुई बत्ती उसके पास ले जाओ, तो फौरन रंजक की तरह एक आग का शोला सा उड़ जाता है। निदान इस सब बातों से साफ मालूम होता है, कि यह आग, अथवा जलती हुई हवा, मंधक हरिताल इत्यादि किसी धातु की खान में उत्पन्न होकर वायुकोन से पहाड़ के नीचे ही नीचे जमीन के अंदर चली जाती है, जहां कहीं शिमाफ या दरार पाई मगट होती हुई कुंड में आकर बिलकुल समाप्त हो जाती है। गोरखदिग्दी में पानी के खीलने का भी यही ज़ब है, कि उस आग का रास्ता पानी के नीचे से गुजरता है, पानी बहता हुआ है इस कारण गर्म नहीं होता, यदि पानी न होता तो वहां ज्वाला मगट होती। मंदिर के अंदर भी कुंड के उत्तर और पश्चिम तरफ, जो उस जलती हुई हवा के आने का रास्ता है, उस में फर्श के पत्थर तपा करते हैं, और दक्षिण और पूर्व के सदा ठंडे रहते हैं। अंगरेजी में इस तरह की हवा को जो सदा जलती रहती है हैडोजनगैस कहते हैं। जिन्होंने किमिस्ट्री अर्थात् रसायन बिधा पढ़ी है वे इसके भेद से खूब बाकिफ हैं। यदि किसी शीशी के अंदर थोड़ा सा लोहचुन रखकर उस पर पानी में घुला हुआ मल्कपुरिकएसिड अर्थात् मंधक का तेजाब डालो, तो हैडोजनगैस बन आवेगा, और उस शीशी के अंदर से वही चीज निकलेगी, कि जो ज्वालाखी में कुंड के मोखे से निकलती है। जैसे वहां पड़े लोग ज्वाला ठंडी होने पर बत्ती दिखला देते हैं, उसी तरह यदि तुम भी वहां शीशी के मुंह पर जलती हुई बत्ती ले जाओ, तो जिस तीर पर

ज्वालामुखी में सुराखों से आग की लाटे निकलती हैं, उस शीशी के मुँह पर भी आग जलने लगेगी। बाजे आदमी ऐसी चीजें देखकर बड़ा अचरज मानते हैं, वरन उनको सृष्टिकर्ता ईश्वर जानकर उनकी पूजा करते हैं, और बाजे जो उनके भेद से बाकिफ हैं उन्हें भी औरों की तरह स्वामादिक वस्तु समझकर सर्वशक्तिमान भगदीश्वर की अद्भुत अपार रचना पर बलिहारी जाते हैं, और उस जगह उसी के ध्यान में मग्न होकर उसी की पूजा करते हैं।—१६—अमृतसर जालंधर के पश्चिम उत्तर को झुकता हुआ व्यास नदी के पार। सदर मुकाम अमृतसर सिक्खों का तीर्थ लाहौर से १५ मील पूर्व ईशानकोन को झुकता बड़े व्यापार की जगह है, लाव आदमी से ऊपर बसते हैं। शहर के बीच एक सुंदर स्वच्छ जल से भरा हुआ तालाब अमृतसर नाम १३५ कदम लंबा और इतना ही चौड़ा पक्का बना है, और उस तालाब के बीच एक छोटे से संगमरमर के मकान में, जिसके गुम्बज पर सुनहरी मुलाम्मा हुआ है, ग्रंथ साहिब अर्थात् सिक्खों के मत की पुस्तक गुरु गोबिंदसिंह के हाथ का लिखा रखा है। पहले इस शहर का नाम चक्र था, जब से गुरु रामदास ने यह तालाब बनाया तब से अमृतसर रहा। शालवाफों की दूकानें बहुत हैं, और सरकारी अमलदारी के सबब महसूल न लगने से माल पश्मीने का बहुत इसी जगहसे दिवाबरो को जाता है। पास ही गोबिंदगढ़ का मजबूत किला बना है, रंजीतसिंह का खजाना उसी में रहता था।—१७—बटाला अमृतसर के ईशानकोन। सदर मुकाम मुरदासपुर लाहौर से ७५ मील ईशानकोन पूर्व को झुकता है।—१८—हवा लाहौर अमृतसर के पश्चिम दक्षिण को झुकता। बाह्य शाही जमाने में यही नाम इस सारे सूबे का था। शहर लाहौर,

जयवा सहायर राप्ती के बाएं कनारे पर समुद्र से ९०० फुट ऊंचा कलकत्ते से ११०० मील और सड़क की राह १३५२ मील (१) बायुकोन को सात मील के घेरे में पक्की शहरपनाह के अंदर बना है। हिन्दू इस शहर को रामचंद्र के पुत्र लव का बसावा और अरली नाम इसका लवकोट बतलाते हैं। बसती उस में अनुमान लाख आदमियों की होमी। दिल्ली की तरह इस शहर के गिर्दनवाह में भी बहुत से खंहर और मकबरे पड़े हैं। शहर से दो मील पर राप्ती पार शहरदे में अकर के बेटे जहामीर का मकबरा देखने लाइक है। शहर से तीन मील ईशानकोन को बादशाही समय का बना हुआ ४ मील के घेरे में शालामार बाग है, रंजीतसिंह को इमारेत का शौक व आ मरम्मत के बदल और भी उसके पत्थर उखाड़कर अमृतसर भिजवा दिये, अब सरकार की तरफ से उसकी सफाई हुई है। इस बाग में ४५० फरवारे कुटते हैं, और कई हौज संगमरमर के बने हैं, और उसके पानी के लिये सवा चौ मील से नहर काढ लाये हैं। पंजाब के लेफ्टिनेंट गवर्नर इसी जगह रहते हैं, और पास ही मीरानोमीर में जावनी भी बहुत बड़ी है।—१९-शेखपुरा लाहौर के पश्चिम राप्ती पार। सदर मुकाम गुजरावाला लाहौर से ४० मील उत्तर बायुकोन को भुक्ता हुआ रंजीतसिंह के पुरखों की जन्मभूमि है।—२०-स्यालकोट शेखपुरे के उत्तर। सदर मुकाम स्यालकोट लाहौर से ६५ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्ता हुआ खनाब नदी के बाएं कनारे ५ मील दूरकर बना है।—२१-गुजरात स्यालकोट

(१) नहरों की नाप से सड़क की नाप में फर्क पड़ता है, क्योंकि सड़कों सीधी नहीं रहती घूम फिर कर जाती हैं। देखो नहरों की नाप से हमने मुंगेर को २५० मील कलकत्ते से शिला है, क्योंकि सड़क की राह जाओ तो १०४ मील पड़ेगा।

के पश्चिम चमाव चार । सदर मुक्ताम गुजरात लाहौर से ७५ मील उत्तर चमाव के दहने कनारे अढ़ाई कोस के तफावत पर शहरपनाह के अंदर बसा है ।-२२-शाहपुर गुजरात के नैऋत्यकोन । सदर मुक्ताम शाहपुर लाहौर से १२५ मील पश्चिम वायुकोन को भुकता भेलम नदी के बाएं कनारे है । इस जिले को शैलपुरे के साथ मिला जिकर ऊपर लिखा गया शास्त्र में मद्र देश कहा है ।-२३-पिहदादनखा गुजरात के पश्चिम । सदर मुक्ताम भेलम लाहौर से १०० मील वायुकोन उत्तर को भुकता भेलम नदी के दहने कनारे है । मंजिल एक पर पहाड़ में नमक की खान है । छ मील वायुकोन को चबा कोस लंबा रुहताव का मजबूत किला टूटा हुआ बेमरम्मत बना है, दीवार उसकी ३० फुट चौड़ी संगीन है ।-२४-रावलपिंडी पिहदादनखा के उत्तर । सदर मुक्ताम रावलपिंडी लाहौर से १६० मील उत्तर वायुकोन को भुकता शहरपनाह के अंदर बसा है । रावलपिंडी से ६० मील पश्चिम वायुकोन को भुकता अटक का मराहूर किला ८०० गज लंबा ४०० गज चौड़ा सिंध के बाएं कनारे एक पहाड़ी पर मजबूत बना है, कोई इसे अटक बनारस भी कहता है, किला देखने में बहुत अच्छा बना है, पर उसके पास एक पहाड़ उसके ऊंचा है, इस कारण उसकी मजबूती में खलल पड़ गया, क्योंकि वह उस पहाड़ की मार में है । रावलपिंडी से अम्निकोन को अनुमान १४ मील पर भानिकयाला गांव के पास बाँध मत का एक देहगोप उत्तर फुट ऊंचा ३२५ फुट के घेरे में उत्ती तरह का बना है जैसा काशी में सारनाथ के नजदीक मौजूद है, और इसके सिवाय उस गिर्दनवाह में और भी पंद्रह देहगोप हैं, जेम्ह मितिपुं गाहिव की तरह जेमरल बंतुरा और अशीतनेला ने उन में से दो

देहगोप खुदबाये थे, तो उनके अन्दर से बनारस के देहगोप की तरह राख और हड्डी निकली, और उसके साथ कुछ अशरफी रुपये और पैसे भी मिले, और उन में से कई रुपयों पर कम के बड़े बाद-शाह जूलियस् कैसर का नाम खुदा था । -२४-पाकपहन लाहौर के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता सतलज और रावी के बीच में है । सदर मुकाम फतेहपुर गुरेरा लाहौर से ८० मील नैर्ऋतकोन रावी के बाएं कनारे है । पाकपहन वहां से ४५ मील दक्षिण अभिनकोन को भुक्ता सतलज के दहने कनारे छ मील के तफावत पर बसा है, उस में शेख फरीद की दरगाह है । -२५-मुल्तान पाकपहन के पश्चिम । इस जिले के दक्षिण और पूर्व भाग में रेगिस्तान बहुत है । बादशाही अमल्दारी में उसी नाम के सूबे की राजधानी था, जिसकी हद ठट्टे और कच्छ तक गिनी जाती थी । सदर मुकाम मुल्तान लाहौर से २०० मील नैर्ऋतकोन को चनाब के बाएं कनारे से दू कोस पर चौदह पंदरह हाथ ऊंची शहर पनाह के अंदर बसा है । किला उसका मजबूती में मशहूर है । शेख बहाउद्दीन जकरिया का वहां मकबरा है । रेशमी कपड़े खेस दाराई इत्यादि वहां अच्छे बनते हैं, कालीन भी बुने जाते हैं । जमीन शहर के गिर्दनवाह में उप-जाऊ है । -२७-भंग मुल्तान के वायुकोन । सदर मुकाम भंग अथवा भंग विद्याल लाहौर से ११५ मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता चनाब के बाएं कनारे पर कोस एक के फासिले से बसा है । -२८-खानगढ़ मुल्तान के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता । सदर मुकाम खानगढ़ लाहौर से २२५ मील नैर्ऋतकोन है । -२९-लैया खानगढ़ के उत्तर । सदर मुकाम लैया लाहौर से २०० पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता सिंधु नदी के बाएं कनारे पर पांच कोस के

फासिले से बसा है। बरसात में जब दरिया बढ़ता है बारह बारह कोस तक पानी फैल जाता है। बहुत लोग जो दरिया के समीप रहते हैं इसी दर से आठ दस हाथ ऊँचे लड़े गाढ़कर उस पर अपने खान छप्पर बनाते हैं। शास्त्र में इस का नाम सिंधुसौदीर लिखा है।

—३०—देरागाजीख़ां खानगढ़ के नैर्ऋतकोन सिंधु पार। इस ज़िले में मुसलमानों की बस्ती बहुत है। सदर मुक़ाम देरागाजीख़ां लाहौर से २३० मील नैर्ऋतकोनको सिंधु के दहने कनारे पर बसा है।—३१—देराइसमाईलख़ां देरागाजीख़ां के उत्तर। इस ज़िले में बलूच और पठान बहुत और हिंदू अति अल्प। सदर मुक़ाम देराइसमाईलख़ां लाहौर से २१५ मील पश्चिम सिंधु के दहने कनारे खज़ूर के दरख़तों में बसा है। इसी ज़िले में पेशौर से सैंतीस कोस इधर सिंधु के कनारे सेंचे नमक का पहाड़ है, कि जो अफ़ग़ानिस्तान में सफ़ेद कोह के निकलकर भेलम के कनारे तक चला आया है। जगह देखने योग्य है, दोनों तरफ़ पहाड़ आजाने के कारण दरया बहुत घन और गहरा हो गया है, धरती बिलकुल लाल, पहाड़ नमक का जिसके नीचे दरया बहता है गुलाबी बिलौर या चमकता, दहने तट पर पहाड़ के ऊपर कालाबाग़ बसा हुआ, नमक के डले खान के खुदे हुए, मनो बजन में एक एक, ढेर के ढेर लगे रहते हैं, और व्योपारियों के ऊंट कतार की कतार लड़े हुए दिखाई देते हैं।—३२—हज़ारा रावलपिंडी के वायुकोन पहाड़ों के अंदर। सदर मुक़ाम हज़ारा लाहौर से १८० मील उत्तर वायुकोन को झुकता हुआ है।

—३३—पेशौर हज़ारे के पश्चिम सिंधुपार। यह इस तरफ़ हिंदुस्तान का सब से परला ज़िला है, इस से आगे खैबर घाटे के पार अंग्रेज़ शहर से १५ मील है अफ़ग़ानिस्तान का मुल्क शुरू होता है। इस

के चारों तरफ पहाड़ हैं, और बीच में मैदान । मुसलमान बहुत हैं, और जुबान वहां बालों की पणतो । सदर मुक़ाम पिशीर अथवा पिशावर जो इस समय हिन्दुस्तान में सब से बड़ी छावनी है लाहौर से सवा दो सौ मील वायुकोन को सिंधुपार ४४ मील के सफावत पर समुद्र से १००० फुट ऊंचा बड़े ज्यौपार की जगह है, ईरान तूरान अफ़ग़ानिस्तान सब जगह के सौदागर वहां आते हैं । सरा बहुत अच्छी बनी है । शहर के उत्तर एक पहाड़ पर बाला हिसार का किला है, लड़ने के मौ का तो नहीं, पर रहने को अच्छा है । मोरखनाथ का मंदिर वहां कनफटे जोगियों का तीर्थ है । शहर से ३ मील पर क्य-बुल की नदी बहती है ।—३४—कोहाट पिशीर के दक्षिण । सदर मुक़ाम कोहाट लाहौर से २१५ मील वायुकोन है । वहां एक क्रिस्म का पत्थर होता है उसको पानी में उबाल कर मोमियाई बनाते हैं ॥

अवध की चीफ कमिश्नरी

मीचे से जिले लिखे जाते हैं जो अवध के चीफ कमिश्नर के ताबे हैं शास्र में इसे उत्तर कोशल कहा है, और बादशाही दफ़तर में सूबे अवध लिखा जाता था । उत्तर की तरफ उसके नयपाल है, और दक्षिण के तरफ गंगा बहती है ।—१—जिला उन्नाव कान्हेपुर के पूर्व गंगापार है । सदर मुक़ाम उस का उन्नाव लखनऊ से ३५ मील नैर्ऋतकोन है ।—२—लखनऊ उन्नाव के ईशानकोन । सदर मुक़ाम लखनऊ अनुमान तीन लाख आदमी की बस्ती २८ अंश ५१ कला उत्तर अक्षांश और ८० अंश ५० कला पूर्व देशांतर में कलकत्ते से ५७५ मील और सड़क की राह ६१९ मील वायुकोन गोमती के बहने कनारे बसा है । अवल नाम इसका लक्ष्मणावती बतलाते हैं, और कितनेही लोग पेसा भी कहते हैं कि नैमिषारण्य जहां घृतभी

ने साठ हजार मुनिवों के समाज में पुराण सुनाए थे इसी जगह पर था, अब जहां जायी जाते हैं और जिसे नीमस्मार कहते हैं वह जगह मोमती के कनारे लखनऊ से बहुत दूर है । यद्यपि शहर की म-
लियां बहुत संग और गलीज हैं, पर सड़कों खूब चौड़ी और निहा-
यत साफ हैं । यदि किसी ऊंची जगह पर खड़ेकर इस शहर को
देखो, तो जहां तक नजर जाती है, दरख्त बाग मीनार गुम्बज आ-
लीशान मकान और चमकती हुई सुनहरी कलवियां नजर पड़ती
हैं । सड़कों के आस पास विशेष करके हुसेनाबाद के निकट हौज
और फव्वारे और संगमरमर इत्यादि के निहायत खूबसूरत बड़े-बड़े
खिलौने बने हुए हैं । शहर निहायत आबाद है, हज्जामों के बदन
पर भी दुशाले, हलालखोरों के पैर में भी जर्दोजी जूते, जिनके घर
में चूल्हे पर सवा नहीं, वे भी बाजार में भिरजा बने फिरते हैं । दुकानों
में सब तरह की चीज अच्छी से अच्छी मौजूद रहती है, चार
कौड़ीको भी जो लड़के खानचेवालों से दोना लेते हैं, उसमें खारी
न्यामनों का भज्जा मिलता है । अंगरेजी अमलदारी से पहले वहां
बादशाही मकानों की तैयारी देखकर अकल धंग हो जाती थी,
आइ फ्रान्स दीवारगीर आइने तसबीर यही खिलौने धिलावती
कलें जो चीज देखिये मादिर, सफाई हृद के दर्जे पर, फरह बरखा
मुबारक मंजिल इन्द्रासन मोती महल पंज महल शीश महल हुसे-
नाबाद मूला बाग हैदरबाग कैसरबाग परिस्तान दिलकुश दौलत-
खाना कुतुबखाना तारेवाली कोठी, जिन में ग्रह मक्षमादिकों के देखने
के लिये बहुत बड़ी बड़ी दूर्बिने पत्थर के स्तंभों पर लगी थीं सारे म-
कान देखने योग्य थे । धियाय इनके और भी बहुत से इमामबाग़े
इत्यादि चैर के लाइक थे । आसिफुद्दौला के इमामबाग़े की खत एक

को बीच फुट लंबी और साठ फुट चौड़ी बिलकुल लदाव की बनी है, खंभे बिना इतनी बड़ी छत शायद दुनिया में दूसरी न निकलेगी। शहर से बाहर जेनरल मार्टिन की कोठी कांस्टेंशिया मिचकी तैयारी में उसका बंदरह लाख रुपया खर्च पड़ा था बहुत आलीशान और बेमजीर है, और उस दरदीवारों पर गुल बूटे और ससवीरें बहुत सुंदर बनी हैं। अंगरेजी अमलदारी से पहले इस शहर की तीर मुहर्रम के दिनों में देखनी चाहिये थी कि जब इमामबाकों में हजारों कंबल कंदील और मोमबत्तियों की रोशनी होती थी विशेष करके हुसेनाबाद में कि जहां यह नहीं मालूम होता था कि इमामबादा रोशन हुआ था रोशनी का इमामबादा बन गया। यद्यपि लखनऊवाले अपनी तराश खराश और बोल चाल के आगे दूसरों को दिक्कती मचाने समझते हैं, और कहते हैं कि यह लखनऊ हिन्दुस्तान का मयूना है जो कुछ जित्नी का मजा है इसी जगह में है, यदि कुंदैनातराश भी आवे यहां खराद पर चढ़ जाता है, पर सब पूछो तो जो आदमी होगा लखनऊ और लखनऊ वालों से अवश्य नफरत करेगा, क्योंकि उनके चलन बहुत खराब हैं, ईश्वरको भूल कर दुनिया के झूठे मके में तन मन से लगलीन रहते हैं, पेयाशी और जनानापन उनकी कुस्व से बरसता है, जब बादशाह ही ने नाचने और तबला बजाने पर कमर बांधी तो फिर रैयत की क्या गिनती है, बक्करी को सब जगह छुपाने हैं, पर यहां इसका न करना प्य है, दिन में कतबियों के बाक यशमदों में बैठे हुए उसी शहर के अमीरों को देखा। गोमती पर फका पुल तो पहिले से बचा है, और एक पुल किरिचों का भी रहता है, पर लोहे का पुल अब हाल में तैयार हुआ है। साहिब चीफ कमिश्नर इसी जगह रहते हैं, एक नया किला बड़ी धूमधाम से तैयार

कर रहे हैं।-१-रायबरेली लखनऊ के दक्षिण। सदर मुकाम रायबरेली लखनऊ से ४६ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता सर्ई के बाएं कनारे बसा है।-४-सुलतांपुर रायबरेली के पूर्व। सदर मुकाम सुलतांपुर लखनऊ से ८५ मील अग्निकोन पूर्वको भुक्ता मोमसी के बाएं कनारे बसा है।-५-सलोन रायबरेली के दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता। सदर मुकाम परतापगढ़ लखनऊ से ९५ मील अग्निकोन को सर्ई के दहने कनारे है।-६-फैजाबाद सुलतांपुर के उत्तर। सदर मुकाम फैजाबाद लखनऊ से ७८ मील पूर्व है, इसे बंगला भी कहते हैं शुजाउद्दीला के वक्त में सुबे अवध की राजधानी था, सन् १७७५ में उसके बेटे आसिफुद्दीला ने लखनऊ को राजधानी बनाया। पास ही सरयू नदी के दहने कनारे अयोध्या अवध अवध का पुराना शहर हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है। शास्त्र में लिखा है कि मनु ने सब से पहले यही शहर बसाया। किसी समय में बड़ रामचन्द्र की राजधानी था। बास्मीक ने उसे अपनी घोषी में १२ बोझन (१) लंबा लिखा है। अबुलफजल लिखता है कि वह शहर अपने जमाने में १४८ कोस लंबा और ६६ कोस चौड़ा बस्ताथा, यद्यपि यह तो बड़ावा है, पर इमारतों के निशान दूर दूर तक घिलने से यह बात बखूबी साबित है, कि वह पहिले दर्जे का शहर था। राम लक्ष्मण सीता और हनुमान के मंदिर बने हैं। माफीन बड़े बड़े मंदिर और रामचन्द्र के समय की इमारतें जो कुछ रही तभी थीं वह मुसलमानों ने सब तोड़ताफ कर बराबर कर दीं, बरत उनकी जगह पर मस्जिदें बन गईं।-७-गोंदा फैजाबाद

(१) कोई तो बोझन चार कोस का मानता है, और कोई उस से ज्यादा।

के वायुकोन उत्तर को झुकता सदर मुकाम गोंडा लखनऊ से ६५ मील पूर्व ईशान कोन को झुकता बसा है ।-८-बहराइच गोंडे के वायुकोन सदर मुकाम बहराइच लखनऊ से ६४ मील उत्तर, यहां सुलतान मसऊदजाजी की दरगाह और रसद चालार का मकबरा है ।-९-मुल्लापुर बहराइच के वायुकोन । सदर मुकाम मुल्लापुर लखनऊ से ६१ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता सरयू के दहिने कनारे बसा है ।-१०-सीतापुर मुल्लापुर के पश्चिम । सदर मुकाम सीतापुर लखनऊ से ५३ मील उत्तर बसा है ।-११-दरयाबाद सीतापुर के वायुकोन । सदर मुकाम दरयाबाद लखनऊ से ४५ मील वायुकोन उत्तर को झुकता हुआ है ।-१२-मुहम्मदी दरयाबाद के उत्तर है । सदर मुकाम मुहम्मदी लखनऊ से ९० मील वायुकोन उत्तर को झुकता बसा है ॥

॥ मंदराज हाता ॥

अवध के जिले लिखे जाते हैं जो मंदराज की गवर्नरी के ताबे हैं -१-गंगाम कटक से दक्षिण चिलकिवा भील से सिकाकोल नदी तक । समुद्रके तटके निकट धरधी उपजाऊ है । सदर मुकाम गंगाम मंदराज से ५५० मील ईशानकोन समुद्र के कनारे पर बसा है, और उसके नीचे एक नदी भी उसी नाम की समुद्रमें मिली है । गंगाम से ११० मील नैऋतकोन की तरफ सिकाकोल जिसे चिका कूल भी कहते हैं उसी नाम की नदी के बाएं कनारे बसा है, सिपाहिणों के रहने की बरकें और साहिब लोगों के कई बंगले भी वहां बने हैं ।-२-विजिगापहन गंगाम के नैऋतकोन । यह जिला पर्वतस्थली में बसा है । सदर मुकाम विजिगापहन जिसे विशाखपहन भी कहते हैं मंदराज से ३९० मील ईशानकोन समुद्र के तट पर बसा है ।

आव हवा वहां की खराब है १-३-राजमहेंद्री विभिगापट्टन के नै-
 र्ऋतकोन । सदर मुकाम राजमहेंद्रवर मंदराज से २९० मील ईशान
 कोन उत्तर की भुक्ता समुद्र से पश्चीम कोष गोदावरी के बाएं
 कमरे एक ऊंचे करारे पर बसा है । बाज़ार उत्तक पटा हुआ दो
 खंड का है । इन ऊपर लिखे हुए सीमां जिलों के दक्षिण भाग में
 जंगल पहाड़ बहुत हैं, उन में निरे असभ्य आदमी रहते हैं १-४-
 मछलीबंदर जिसे अंगरेज मीसलीपट्टन कहते हैं राजमहेंद्री के दक्षिण
 नैर्ऋतकोन को भुक्ता । इन दोनों जिलों का नाम शास्त्र में कलिंग
 देश लिखा है । सदर मुकाम मछलीबंदर मंदराज से २२५ मील
 उत्तर ईशानकोन को भुक्ता समुद्र के तट पर बसा है । बंदर अच्छी
 होने के कारण तिजारत की जगह है । छोट वहां की मशहूर है ईरान
 को बहुत जाती है । किला कृष्णा नदी की एक धारा के समीप
 शहर से पौन कोष पर दलदल में बना है । मछलीबंदर से पैंतीस
 मील उत्तर इछौर का शहर है । —५—गंगूर मछलीबंदर के नैर्ऋत-
 कोन । पेड़ इस जिले में कम हैं, मुसाफिरो को कहीं कहीं इमली
 की छाया अच्छी मिलती है । हीरे की खान है, पर अब उस्ते कुछ
 फाइदा-नहीं होता । सदर मुकाम गंगूर अथवा मुर्तजानगर मंदराज
 से २३० मील उत्तर है । इन ऊपर लिखे हुए दोनों जिलों में
 अर्थात् मछलीबंदर और गंगूर में गर्मी बहुत शिद्दत से पकती है,
 बड़ांतक कि शीशे टूटभाते हैं और लकड़ीकी बीजों इसनी खुराक हो
 जाती हैं कि उनके अंदर से कील कांटे भूढ़ पकते हैं कृष्णा के
 मुहामे पर बालू के पट्टर में गर्मियों के दमियान थर्मामेटर में १०८
 दर्जे पर पारा रहता है । —६—नेल्लूर गंगूर के दक्षिण । तांबे की
 खान है । सदर मुकाम नेल्लूर मंदराज से १०० मील उत्तर पश्चिम

अथवा पेठा नदी के दहने कनारे बसा है। इस नदी का शुद्ध नाम विनाकिरी है।—७—कदप नेल्लूरु के पश्चिम हीरे की स्थान है। सदर मुकाम कदप जिसका शुद्धोच्चारण कृपा है उसी नाम की नदी के कनारे मंदराज से १४० मील वायुकोन उत्तर को झुकता हुआ है।—८—बल्लारी कदप के पश्चिम वायुकोन को झुकता। सदर मुकाम बल्लारी जिसे बलहरी भी कहते हैं मंदराज से २६० मील वायुकोन की तरफ हुगरी नदी के बाएं कनारे दो कोस इटकर बसा है। किला चौखंडा एक पहाड़ पर बना है। पास ही छावनी है। बल्लारी से उन-सीस मील वायुकोन को तुल्लुभद्रा के दहने कनारे विजयनगर का मसिद्ध और पुराना शहर कम से कम आठ मील के घेरे में उजड़ा हुआ पड़ा है। यह शहर एक ऐसे मैदान में है, कि जिसके मिर्द बड़े बड़े ढोके पत्थर के पड़े हैं, बरन किसी किसी जगह में उनके ऐसे ऐसे ढेर लगे हैं कि मानो छोटे छोटे पहाड़ हैं, शहर के बीच में भी कहीं कहीं ऐसे बड़े बड़े पत्थर पड़े हैं कि कई जगह रस्ता उनकी छांव में चलता है, रास्तों में बिलकुल पत्थर का फर्श, नहर तालाब और कूप पत्थर काट कर बने हुए, किला महल बुर्ज कंगूरे फाटक मंदिर धर्मशाला और मकान बहुत बड़े बड़े पुरानी हिन्दुस्तानी खान के, दीवार खंभे मिहराब और छत सारी चीजें निरे पत्थरों की, और वे पत्थर भी इतने बड़े कि समझ नहीं पड़ता बिना कलके धल क्योंकर आदमी उन्हें अपनी जगह से हटा सके, पंद्रह २ फुट के लम्बे चौड़े और मोटे पत्थर उनमें लगे हैं, और बहुत खूबसूरती से उन्हें तराशा और जमाया है, बाजार के सिरे पर जो नब्बे फुट चौड़ा है एक शिवाला दस मराठिव का १६० फुट ऊंचा बना है, रामचंद्र के मंदिर में काले पत्थर के खंभों पर बहुत बारीक नकाशी की है, शहर के बीचों बीच में एक बहुत उमदा

मंदिर जिसके मकानों की लंबाई ४०० फुट और चौड़ाई २०० फुट होगी वैष्णवी मतका बना है, उसमें एक रथ गिराले पत्थर का घुरी पहिये इत्यादि सब समेत सबे रथ की तरह मिहायत चारीकी और कारीगरी के साथ बनाकर रखा है। यह शहर कुछ न्यूनाधिक ५०० वर्ष गुजरते हैं महाराज बिरबुकराय ने बसाया था, और वह उसकी राजधानी था। पहले उसका नाम विधानगर था, फिर विजय नगर हुआ। माधवाचार्य जिसने बड़े बड़े ग्रंथ संस्कृत में बनाये हैं इसी राजा का मंत्री था। विजय नगर के साङ्गने सुब्रमद्रा पार इसी तरह दूसरा शहर अन्नागुंडी का उजड़ा हुआ पड़ा है, केवल कुछ बोके से आदमी रहते हैं। कहते हैं किसी समय में यहां से यहां तक नदी के दोनों तरफ यह एक ही शहर था, और चौबीस मील के घेरे में बसा था। बल्लारी से ४४ मील पूर्व समुद्र से कुछ ऊपर २१०० फुट ऊंचा मिट्टी का किला एक पहाड़ पर मजबूत बना है।

—९—चिचूर कदप के दक्षिण। सदर मुक्काम चिचूर अथवा चैचूर मंदराज से ८० मील पश्चिम वायुकोन को झुकता हुआ है।—१०—अर्कादु अथवा अर्कादु जिसे अर्काट कहते हैं कदप के दक्षिण। इस जिले में चाही जमीन बहुत है, क्योंकि १५९९ गांव के बीच ४००० तालाब और १९००० से ऊपर कूप सिवाय उन नहरों के जो नदी और झरनों से काटकर लाए हैं बने हैं। सदर मुक्काम अर्कादु, जिसे पंडित लोग अरुकट भी कहते हैं, सूबे कर्नाटक की पुरानी राजधानी मंदराज से पैंसठ मील पश्चिम पालार नदी के दहने कनारे कि ओ गमी में सूख जाती है शहरपनाह के अंदर बसा है। किला और मन्दाबों के पुराने महल अब खंफहर हो गए। वहां से १५ मील पश्चिम पालार के उसी कनारे पर इस्तीर का, जिसे बंधुधा चिक्लू

कहते हैं, गडर किला और छावनी है। अर्कादु से साव चालीस मील दक्षिण अग्निकोण को भुक्ता ५०० फुट ऊंचे पहाड़ पर भित्री का मजबूत किला ऊजड़ पड़ा है। भित्री के पश्चिम एक मंजिल पर त्रिकुणमाली में हिंदुओं के मंदिर घर्मशाला और कुंड हैं, उन में बड़े मंदिर का दर्वाजा जो पहाड़ की जड़ में बना है बारह मरातिव का २२२ फुट ऊंचा है भित्री से मंजिल एक अग्निकोण को निविकेरा गांव के पास बहुत से पेड़ पत्थर होकर पड़े हैं, और झोढ़ने से धरती के अंदर भी निकलते हैं (१) एक पेड़ इस तरह का वहां साठ फुट का लंबा पड़ा है, जड़ उसकी जिला देने से यश्म और अक्कीक से भी अच्छा रूप दिखलाती है। साहिब लोग अकसर लसके माला और महने बनाते हैं। अर्कादु से ८५ मील दक्षिण अग्निकोण को भुक्ता कडालूर का बंदर है, अंगरेजों के बंगले भी वहां बहुत से बने हैं।—११—चेंगलपट्टु नेलूरु से दक्षिण। जमीन अकसर पथरीली। ताड़ के पेड़ बहुत। इस जिले को जागीर भी कहते हैं, क्योंकि अर्कादु के नब्बाव ने सन् १७५० और १७६३ में सरकार कम्पनी को बतौर जागीर के दे दिया था। सदर मुक़ाम चेंगलपट्टु जिसे लोग चिंहलपेटा भी कहते हैं मंदराज से ३५ मील दक्षिण नैर्ऋतकोण को भुक्ता एक छोटी सी नदी पर, जो पालार में गिरती है, पहाड़ों के बीच बसा है। किला मजबूत था

(१) जिस पानी में पत्थर के अत्यंत सूक्ष्म परमाणु भिसे रहते हैं, उस में ककड़ी पड़ने से काग पाके पत्थर हो जाती है, क्योंकि लकड़ी के परमाणु दिन पर दिन गलते जाते हैं, और पत्थर के परमाणु उनकी जगह पर बस ककड़ी के बीजों की राह इस दब से बैठते जाते हैं, कि यद्यपि वह लकड़ी से पाया हो जाती है, परंतु रंग रूप और रस ऐसे उस में वही लकड़ी के से बने रहते हैं।

पर अब बेमरम्मत है। मंदराज, जिसका मुड़ोधारण मंदिरराज है, और जिसे चीनापट्टन भी कहते हैं, उस हाते की राजधानी कलकत्ते से ८५० मील और सड़क की राह १०६३ मील नैर्ऋतकोण दक्षिण की भुक्तता डीक समुद्र के तट पर बसा है। किला सेंटजार्ज का बहुत मजबूत है, यदि कैलाव में फोर्ट विलियम् से छोटा है, पर लड़ाई के गों का उससे भी अधिक है। लहरें समुद्र की यहां बेतरह टकराती हैं, मंदर कोई नहीं, जहाजों का ठहरना बहुत मुश्किल बरन अकतूबर नवम्बर और दिसम्बर में तो तबाह हो जाने का डर लगा रहता है, जब हवा तेज चलती है, मुम्किन नहीं कि जहाज वाले कनारे आ सकें, या कनारे वाले जहाज पर जा सकें, बरन जब हवा भुवाफिक रहती है तब भी लोगों को जहाज तक, कि जो हमेशः कनारे से कुछ तकावत पर लंगर डालते हैं, आने जाने के लिये उती शहर की नावों पर सवार होना पड़ता है, जहाज वालों का मकदूर नहीं कि अपने बोट उस लहर में खोल सकें, ये नाव हलकी और चमड़े की तरह लचकती रहती हैं, कि जिस में लहरों के जोर से टूटने न पावें, और उनके मझाह पेसे उस्ताद होते हैं, कि लहर पर अपनी नाव चढ़ाकर उस के साथ ही कनारे पर ला डालते हैं, जरूरत के वक्त वे मझाह लकड़ी के लट्टों पर जो दो तीन आपस में बंधे रहते हैं सवार होकर चिट्ठी इत्यादि जो पानी से बचाने को अपनी चढ़ाई की टोपियों में रख लेते हैं जहाज तक पहुंचा देते हैं, जब पानी का जोर उन्हें मंदकी तरह उठाकर दूर फेंक देता है, तो वे तैर कर फिर अपने बेड़े पर आ चढ़ते हैं जब कितनी समय ये आदमी की जान बचाते हैं, तो इन्हें सरकार से तारामा मिलता है। समुद्र के कनारे सरकारी और साहिब लोगों के मकान बहुत उमदा बने हैं चूना वहां कौड़ी जलाकर बनाते

हैं, इस कारण बहुत साफ और स्वच्छ होता है। गवर्नमेंटहीस के नज-
दीक कस्बाटक के नक्काब का बनवाया चिपाक बाग है। तबक सा-
हिब लोगों के हवा खाने की सुन्दर बनी है। दोनों तरफ सायादार
पेड़ों के लगे रहने और अंगरेजों के बाग और बंगलों के होने से फूलों
की मीठी मीठी सुगन्ध हर तरफ से चली आती है। यद्यपि अच्छे
बंदर या कोई बड़ी नदी के न होने के कारण यह शहर कलकत्ते और
बंबई की तरह तिजारत की जगह नहीं है, पर तौ भी चीजें सब तरह
की मिल जाती हैं। सन् १८०३ में शहर से ईन्नौर नदी तक एक
नहर १०५६० गज लंबी ऐसी खोदी गई कि उसमें नाव भी चल
सकती है। सिपाही पलटन के वहां बंगाल हाते की बनिबत छोटे
और कमजोर होते हैं, पर खुस्ती चलाफी और कवाइद में इन से
भी अधिक हैं। मंदराज के गवर्नर कमांडरिंचीफ सुभिमकोर्ट और
सदर निजामत व दीवानी के जज और बोर्डआफ रेवन्यू के साहिब
लोग इसी जगह रहते हैं। सन् १६३९ में विजय नगर के राजा
श्रीरंगराइल ने इस शर्त से अंगरेजों को मंदराज में किला बनाने
की इजाजत दी थी, कि वह किला उसके नाम से श्रीरंगरायपट्टन
पुकारा जाय, पर इन्होंने किले का नाम तो सेंटजार्ज रखा और
शहर जो बसाया उस का नाम वहां के कारदार ने स्वामी की
अवज्ञा करके अपने बाप चिनापा के नाम पर चीनापट्टन रखा।
अब इस शहर में गिर्देनवाइ समेत सात लाख आदमी बसते हैं।
मंदराज से ४८ मील नैर्ऋत्यकोन को कुंजवरंका शहर है, जिस
का असली नाम शास्त्र में कांचीपुर लिखा है। वहां बाजार में
दोनों तरफ नारियल के पेड़ लगे हैं। शिव का एक बहुत बड़ा मं-
दिर बना है, उस मंदिर के भीतर एक धर्मशाला है जिसमें हजार

स्वमे बतलाते हैं, सीढ़ी के दोनों तरफ दो हाथी रथ समेत पत्थर के बने हैं, दर्वाजे पर चढ़ने से दूर दूर के जंगल झील और पहाड़ दिखलाई देते हैं। कोस एक के तफावत पर विष्णुकुंभी अथवा विष्णुकांची में वरदराज विष्णु का मंदिर नकाशी और कारीगरी में इस से भी बढ़कर है, दर्वाजे के आगे एक खंभा तांबे का सुनहरी मुलम्मा किया हुआ गड़ा है। मंदराज से पैंतीस मील दक्षिण समुद्र के तट पर महाबलिपुर में कई जगह पहाड़ के पत्थर काटकर गुफा मंदिर और मूर्तें वैष्णव मत की पुराने समय की बनी हुई मौजूद हैं, देखने योग्य हैं। वहांवाले कहते हैं, कि शहर पुराना महाबलिपुर बिलकुल समुद्र में डूब गया, और देखने से भी वहां ऐसा मालूम होता है कि समुद्र का जल दिन पर दिन तट की तरफ बढ़ता आता है। यदि यही हाल रहेगा तो ये मंदिर इत्यादि भी कुछ दिन में जलमग्न हो जायेंगे। मंदराज से अस्सी मील वायुकोन को पहाड़ों में त्रिपतिनाथ का बड़ा मछिद्ध मंदिर है। मंदराज से ४० मील नैर्ऋतकोन को पालार नदी के बाएं कनारे वालाजाह नगर बड़े व्यौ-पारकी जगह है।—१२—शेलं अर्कादु के नैर्ऋतकोन। पहाड़ ५००० फुट तक समुद्र से ऊंचे हैं और इसी कारन वहां गर्मी बहुत नहीं पड़ती। सदर मुकाम शेलं मंदराज से १७० मील नैर्ऋतकोन है।—१३—तिरुचिनापल्ली शेलं के दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता हुआ। सदर मुकाम तिरुचिनापल्ली मंदराज से १९० मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को भुक्ता कावेरी के दहने कनारे शहरपनाह के अंदर एक पहाड़ी पर बसा है। बाहर बहुत बड़ी छावनी है। शहर के साम्हने कावेरीके एक सुन्दर टापूमें जो १३ मील लम्बा होवेगा श्रीरंगजी का बड़ामारी मंदिर बना है, उसकी बाहर की दीवारका घेरा माथ चार

मील होवेगा, उसके दर्वाजे में तैंतीस फुट लंबे और पंद्रह फुट दूर के मोटे पत्थर के खंभे लगे हैं, इस दीवार के अंदर साढ़े तीन तीन सौ फुट के सफावत पर एक के अंदर एक फिर छ दीवारें और हैं, पचीस पचीस फुट ऊंची, और चार चार फुट मोटी, और उन में चारों दिशा को चार चार दर्वाजे लगे हैं । मिदान इन सात दीवारों के अंदर श्रीरंगजी का मंदिर है, उसके गुम्बज पर सुनहरी मुलाम्मा किया है, और उन सब दीवारों के बीच बीच में मकान दुकान दे-वालय और धर्मशाला बनी हैं । एक धर्मशाला इतनी बड़ी है कि जिस में हजार खंभे लगे हैं । अंगरेज लोग चौथी दीवार के आगे नहीं जाने पाते, पर पंडे लोग श्रीरंगजी की पालकी और छत्र जो मिरे खोने के बने हैं और रत्न जटित आभूषण बाहर लाकर दिखला देते हैं ।—१४—तंजाउक जिसे तंजौर अथवा तंजावर और तंजनगर भी कहते हैं, और संस्कृत पुस्तकों में चोलदेश के नाम से लिखा है, तिरुचिनापल्ली के पूर्व । बर्दवान के बाद ऐसा उपजाऊ कोई दूसरा जिला नहीं है । नहरें जो कावेरी से काट काट कर हर तरफ ले गए हैं, उन से खूबही अन्न पैदा होता है, और आबादी में भी इस जिले को मानों बंगाले का एक ठुकड़ा समझना चाहिये, सदर मुकाम तंजौर मंदराज से १८० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता कावेरी के दहने कनारे दक्षिण में संस्कृत विद्या के लिये बहुत प्रसिद्ध स्थान और पहिले दर्जे का शहर गिना जाता है । किला और शहरपनाह अच्छी मज़बूत, खाई गहरी पत्थर में से काटी हुई, मकान सुथरे रास्ते सीधे और चौड़े, मंदिर बहुतायत से, उन में एक मंदिर तो महादेव का किले के अंदर १९९ फुट ऊंचा पत्थर का ऐसा उमड़ा बना है कि शायद उस माय का शिख-

रदार मंदिर इस मुल्क में दूसरा न निकलेगा, उस मंदिरके सभा-
मंडप में एक नदी काले पत्थर का आठ हाथ ऊंचा बहुत तुरफा
बना है। कम्बुकोनम् जिसे कोई कुंभाकोलम् भी कहता है तंजावर के
पूर्व कावेरी के मुहानों में । सदर मुक्काम नागौर अथवा नगर मंद-
राज से १६० मील दक्षिण समुद्र के तट पर बसा है, यूपार की
जगह है, माल के जहाज आते हैं । वहां एक चौखंडा मीनार १५०
फुट ऊंचा है, पर मालूम नहीं कि किस काम के लिये बनाया गया
था, और किस ने बनवाया । कोम्बुकोनम् अथवा कुंभघोन का पुराना
शहर वहां से ३५ मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता कावेरी की दो धारा
के बीच चोलवंशी राजाओं की कदीम राजधानी है । वहां चक्रेश्वर के
मंदिर के आगे कुंड पर बारहवें बरस अथवा रामस्वामी के लिखने
बमोजब तीसवें बरस माघ के महीने में बड़ा भारी मेला हुआ करता
है ।-१६-मयुरा, जिसे अंगरेज मदुरा और बहुत लोग मीनाक्षी भी
कहते हैं, तंजौर के नैर्ऋतकोन । जमीन ऊंची नीची दलदल और
बहुधा जङ्गल और पर्वतस्थली है । दलदल के समीपस्थ बस्तियों की
आब हवा खराब है । वहां एक कौम तोतियार है, वे लोग कोई
भतीजे चचा इत्यादि सारे कुनवे के लोग मिलकर एकही स्त्री से वि-
वाह कर लेते हैं । सदर मुक्काम मयुरा मंदराज से २६५ मील दक्षिण
नैर्ऋतकोन को भुक्ता कुमारी अंतरीप से १३० मील व्यागारु नदी
के दहने कनारे शहरपनाह के अंदर बसा है । कचहरी के पास एक
सुन्दर तालाब है, और उसके मध्य में एक देवालय है । शहर के
रास्ते बहुत चौड़े, मंदिर अगले समय के कई बहुत बड़े और ऊंचे
बने हैं । महल दूटगये केवल एक गुम्बज ३० गज चौड़ा बच रहा है ।
मयुरा से अनुमान ७५ मील अग्निकोन को रामेश्वर का ठाणु, जहां

व्यागारु नदी समुद्र से मिली है । उससे थोड़ी ही दूर पूर्व, तट से एक मील के सफावत पर, ग्यारह मील लम्बा छ मील चौड़ा, हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है । धरती रेतल है, खेती बिलकुल नहीं होती, छोटे छोटे बबूल के जंगलों से घिरा हुआ मंदिर सेतबंध रामेश्वर महादेव का संगीन बहुत बड़ा प्राचीन समय का चमत्कारी बना है । मुसलमान बादशाहों की अमलदारी वहां तक न पहुंची इस कारन दहने से बच गया, वर्तमान इस मंदिर का छौ फुट ऊंचा है और उस में चालीस फुट ऊंचे एक एक पत्थर के दासे लगे हैं, बस इसी से उस मंदिरकी इमारत का हाल दर्शाया करलो । महादेव को सिवाय गंगा के और किसी जगह का जल नहीं चढ़ता । मंदिर से ९ मील समुद्र के तट पर पामबन का बन्दर है, वहां यात्री लोगों की नौका आकर लगती हैं, सड़क वहां तक बिलकुल फर्ष की हुई, गली बाजार चौड़े, धर्मशाला अच्छी अच्छी, वहां के पंडे ने अपनी हवेली के हाते में अंगरेजी चाल का एक बंगला तैयार किया है, उस पर से दूर दूर तक समुद्र, और लंका की तरफ वे पत्थर और पहाड़, जिसे हिंदू लोग रामचन्द्र का बनाया पुल कहते हैं, पानी में एक काली सी लकीर की तरह दिखलाई देता है । पहले वह सेत समूचा था, वन् १४८४ तक लोग उसके ऊपर से आते जाते थे, पर अब समुद्र की लहरों के धके से जा बजा टूट गया है । हिंदू लोग इस सेत को करामात समझते हैं, पर हम उस में कोई बात करामात की नहीं देखते, क्योंकि लंका और हिन्दुस्तान के बीच जो चाठ मील चौड़ी खाड़ी पड़ी है, पानी उध में ऐसा छिड़ला है, कि जहाज नहीं निकल सकते, घूमकर अर्थात् लंका के पूर्व तरफ से जाते हैं । रामेश्वर के टापू और हिन्दुस्तान के बीच, और मन्नार के टापू और लंका

के दरमियान, जो खेत टूटने से छोटी मोटी नाव निकल जाने के रखे होगये, वहां भी पानी पांच फुट से अधिक गहरा नहीं रहता, और मन्नार और रामेश्वर के बीच तो पानी इतना कम है, कि जब समुद्र की लहर हटती है, तो बिलकुल रेता दिखलाई देने लगता है। निदान इसी रेते के बीच में एक पहाड़ का करारा सा निकल आया है, और उस पर बड़े बड़े दोके पत्थरों के पड़े हैं, उसी को वहांवाले रामचन्द्र का खेत कहते हैं, उसके अंत से लंका के तट से समीप मन्नार का टापू १८ मील लंबा और अढ़ाई मील चौड़ा है, गढ़ भी उस में एक बना है, और वह समुद्र की खाड़ी जो लंका और हिन्दुस्तान के बीच में पड़ी है, उसी टापू के नाम से पुकारी जाती है।—१७—तिरुनेल्लुवलि मथुरा के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता। इस जिले में पर्वत कम हैं, पर जंगल उजाड़ बहुत, विशेष करके पूर्व भाग में। सदर मुक्ताम तिरुनेल्लुवलि मंदराज से ३५० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता कुमारी अंतरीप से ५९ मील है। तिरुनेल्लुवलि से पूर्व समुद्र के तट पर तूतिकोरिन में शोतेखोर लोग सीप से मोटी निकासते हैं।—१८—कोयम्पुचूर मथुरा से वायुकोन। यह जिला माय ९०० फुट समुद्र से ऊंचा होगा, पर सब जगह बराबर नहीं कहीं इस में न्यून और कहीं अधिक। जंगल उजाड़ बहुत है। लोहे और गोदन्त की खान हैं। यहां के लोग सांड की पूजा करते हैं, और जब सांड मरते हैं तो बड़ी धूम धाम से गाढ़े जाते हैं। सदर मुक्ताम कोयम्पुचूर मंदराज से २७० मील नैर्ऋतकोन है। उत्तकमंद वहां से ४० मील वायुकोन नीलगिरि के पहाड़ पर समुद्र से कुछ ऊपर ७००० फुट ऊंचा साहिब लोगों के हवा खाने की जगह है। बहुत सी कोठी और बंगले बन गये हैं, गर्मी वहां बिलकुल नहीं व्यापती। पास ही उन

पहाड़ों में एक झील भी सुंदर छ सात मील के घेरे में पानी से भरी है। ऊपर लिखे हुए ये सातों जिले अर्थात् शेल से कोयम्पुचूर तक द्राविड़ देश में गिने जाते हैं, और इसी द्राविड़ का नाम शास्त्र में दण्डकारण्य भी लिखा है।—१९-मलीबार जिसे मलय और तिरिया राज और केरल भी कहते हैं, और कोयम्पुचूर के पश्चिम घाट उतर कर समुद्र तक चला गया है। इस जिले में वन और पर्वत बहुत हैं, और नदी नाले भी इफरास से मिट्टी लाल मुरखी की तरह, किन्हीं किसी पहाड़ी नदीका बालू धोने से सोना भी हाथ लगता है। यहां के जमींदार इकट्ठा होकर गांवमें नहीं बसते, वरन अपने अपने खेत के पास बहुधा अलग अलग मकान बनाकर रहते हैं, पर मकान इनके सुथरे और साफ होते हैं। बारबदारी यहां अक्सर मजदूर करते हैं, बैल लादने लाइक नहीं होते। जात का बड़ा बचाव है, ब्राह्मण शूद्र का स्पर्श नहीं करते वरन उन्हें अपने समीप भी नहीं आने देते, पर नायर अर्थात् शूद्र जाति की स्त्रियों का रखना ऐन नहीं समझते। यहां नायर लोग दस बरस की उमर में शादी करते हैं, पर स्त्री को अपने घर नहीं बुलाते, खाने पहनने को दिया करते हैं, और वह अपने बाप के घर रहा करती और जिस मर्द को चाहती है अपने पास बुलाती है, और यही कारन है कि वहां के आदमी अपने बाप का नाम नहीं जानते, और बहन के पुत्र को वारिस बनाते हैं। मा घर की मालिक है, और माके पीछे बड़ी बहन। जब कोई मरता है तो उसकी बहनों के लड़का लड़की उसका माल अथवा ब बांट लेते हैं। हकीकत में बेवक्रा हैं वहां वे मर्द, जो बिबाह करते हैं। औरतें सुंदर होती हैं, पर अफसोस कि इतनी बेवक्रा। इस जिले के आदमी माय डेढ़ लाख किस्तान हैं। यह भी याद रखना चाहिये कि केरल

देश, जिसका हमने वर्णन किया है। घाटों के नीचे नीचे उत्तर तरफ चंद्रगिरि नदी तक चला गया है, और कल्लीकोट और तेल्लिचेरी ये दोनों जिले भी जिन का आगे वर्णन होता है इसी देश में गिने जाते हैं, और यही सारी बातें उन में भी मौजूद हैं। सदर मुकाम इस जिले का कोची मंदराज से ३५५ मील नैर्ऋतकोन समुद्र के तट पर बसा है।—२०—कल्लीकोट मलबार के उत्तर। सदर मुकाम कल्लीकोट मंदराज से ३३५ मील नैर्ऋतकोन पश्चिम को भुक्ता समुद्र के तट पर बसा है। यह वही जगह है जहां पहले ही पहल फरंगियों का जहाज आकर लगा था।—२१—तेल्लिचेरी कल्लीकोट के उत्तर। सदर मुकाम तेल्लिचेरी अथवा तालचेरी मंदराज से ३४० मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता समुद्र के तट पर बसा है।—२२—मंगलूर अथवा कानड़ा, जिसे वहांवाले तुलब कहते हैं, तेल्लिचेरी के उत्तर। इस में मलबार से भी अधिक पहाड़ हैं। गाय बैल वहां के बड़ी बकरी से ज्यादा बड़े नहीं होते। जमींदार इस जिले में भी मलबार की तरह अपने खेतों के पास घर बनाकर रहते हैं। वहां जैन लोग बहुत हैं और क्रिस्तान भी अधिक हैं। टीपू के बाप हैदर ने बहुतों को कत्ल किया था। कहते हैं कि ६०००० क्रिस्तान पकड़ के मैसूर को ले गया था, उन में से केवल १५००० लौटे। सदर मुकाम मंगलूर, जिसे कोडिआल बंदर भी कहते हैं, मंदराज से ३७५ मील पश्चिम समुद्र के तट पर है।—२३—होन्नोर मंगलूर के उत्तर गोवे तक, जो पुर्तगीजों (१) के दखल में है। यह भी जिला तुलब देश में गिना जाता है, और सारी बातें वैसी ही रखता है॥

(१) पुर्तगाल के रहनेवालों को पुर्तगीज कहते हैं ॥

बम्बई हाता

अब बम्बई हाते के जिले लिखे जाते हैं — १—धारवार गोवे के पूर्व । सदर मुकाम धारवार, जिसे मुसल्मान नसरवाद कहते हैं, बम्बई से २८५ मील दक्षिण अग्निकोन को झुकता है । धारवार से पचास मील उत्तर गोकक के पास गन्तपर्व नदी एक जगह पहाड़ में १७४ फुट ऊँचे पत्थर से चादर के तौर पर गिरती है, बरसात में इस चादर की चौड़ाई १६९ गज से कम नहीं होती, महादेव का वहाँ एक मंदिर है, और जंगल भी आस पास में सुंदर है, वह स्थान उदासीन जनों के मन को बहुत लुभाता है ।—२—बेलगांव धारवार के वायुकोन । आब हवा अच्छी । सदर मुकाम बेलगांव बम्बई से २४५ मील दक्षिण अग्निकोन को झुकता । किला मजबूत बना है । खंदक पहाड़ में से कटी है । सरकारी फौज की छावनी है ।—३—कोकण, जिसे कोङ्कण, और कङ्कन भी कहते हैं, बेलगांव के वायुकोन । जंगल पहाड़ और नदी नालों से भरा है । सदर मुकाम रत्नगिरि बम्बई से १४० मील दक्षिण समुद्र के कनारे है ।—४—ठाणा कोकण के उत्तर । सदर मुकाम ठाणा साष्टी के टापू में, जिसे बर्हावाले भालसा और शास्तर और अंगरेज सालसिट कहते हैं, बम्बई से बीस मील ईशानकोन उत्तर को झुकता हुआ समुद्र के तट पर बसा है । किला भी बना है । २०० गज चौड़ी समुद्र की खाड़ी उस टापू को जमीन से जुदा करती है । ठाणा से कोस तीन एक पर किनेरी के दर्मियान इस टापू में किसी समय पहाड़ काटकर जो बाँध मत वालों ने गुफा और मंदिर बनाये थे, उन में दो मूर्ति बुध की बीस बीस फुट ऊँची अब तक मौजूद हैं, और एक खंभे पर कुछ पुराने हथके भी खुदे हुए हैं ।—५—बम्बई का टापू साष्टी टापू के दक्षिण ।

थोड़े दिन हुए कि यह टापू पानी और जंगल झाड़ियों से ढेरा छा, रहा था, कि अगले लोग उसकी आव हवा की खराबी यहां तक निख गये हैं कि इस टापू में आकर कोई मनुष्य तीन बरस से अधिक न जीयेगा, अब वही बम्बई सरकार के प्रताप से ऐसा आकाद और साफ हो गया कि आव हवा सफाई दौलत और पारियों की चालाकी अकल और अच्छे स्वभाव के कारन बहुत लोग कलकत्ते से भी उसे श्रेष्ठ समझते हैं। कोई तो कहता है कि वहां जो बम्बईदेवी है उसी के नाम पर इस टापू का नाम बम्बई रखा गया, और कोई इस का असल नाम बम्बईया बतलाता है। बम्बईया का अर्थ पुर्तगाली भाषा में अच्छी खाड़ी है। पहले यह टापू पुर्तगीजों के दस्तल में था, सन् १६६१ में जब उनके बादशाह ने अपनी लड़की इंगलिस्तान के बादशाह की ब्याही तो यह टापू यौतक में दिया। पहले ये दोनों टापू जुदा जुदा थे, और इन के बीच में चार सौ हाथ समुद्र की खाड़ी थी, दक्षिण तरफ का टापू ९ मील लंबा और अढ़ाई मील चौड़ा था, और उत्तर तरफ साष्टी का टापू १८ मील लम्बा और १२ मील चौड़ा था, पर अब उन दोनों के बीच में बंध बंधजाने से एक ही हो गए। धरती इन टापुओं की पथरीली है, इमारत में काठ बहुत लगाते हैं, अंगरेजों की कोठियों में भी बहुधा काठ के खंभे और सस्तों का फर्श रहता है। बिपाही पलटनों के यदि नाप में पांच फुट तीन इंच से ऊंचे नहीं होते, पर लड़ाई में मिहनती हैं। बम्बई हाते के गवर्नर कमांडरिन्चीफ बोर्ड आफ रेवन्यू सुपिम कोर्ट और सदर निजामत और दीवानी के जज इसी जगह में रहते हैं। किला मजबूत और इस हव का बना है कि समुद्र तीन तरफ से मानो उसकी खाई हो गया है। नुबान यहां गुजराती बहुत बोलते हैं, और उस के उत्तर

कर मरहटी और कोकणी, और उन से उतर कर फिर और सब बोली जाती है। यहाँ पारसी लोग बहुत रहते हैं, और बड़े धनाढ्य हैं। औरतें उनकी अकसर पतिव्रता, कस्बी उस क्रीम में कोई नहीं। जब ईरान में मुसलमानों का अमल हुआ तो इन के पुरखा वहाँ से भागकर यहाँ आ बसे। ये लोग अब तक उसी शीर से सूर्य और अग्नि को पूजते हैं, सबेरे नित्य सूर्योदय के समय सबके सब समुद्र के किनारे मैदान में जाकर जो सूर्यको सिजदा करते हैं, वह कैफियत देखने लाइक है। इन लोगों के दख्खे अर्थात् मुर्दे रखने के मकान वहाँ पांचवे ऊपर हैं, सब से बड़ा दख्खे चौफेर दीवार से धिरा अनुमान पचास गज के घेरे में एक खुला हुआ मकान है, और उसके बीच में एक कुआ है, जो पारसी मरता है उसे एक चादर में लपेट कर उस मकान के अंदर रख आते हैं, निदान मांस तो उसका कच्चे और गिध नोच ले जाते हैं, हड्डियां जो रह जाती हैं उन्हें उस कूप में डाल देते हैं। एक कुत्ता भी वहाँ बंधा रहता है, और उनका यह नियम है कि शैतान उस मुर्दे की जान पकड़ने को वहाँ आता है और वह कुत्ता झूंक कर उसे भगा देता है। यह भी उन का मत है कि उस मुर्दे की दहनी आख गिध पहले खावे वह अच्छा है, और जिस मुर्दे के मुंह में से रोटी जो मरने के बाद रख देते हैं कुत्ता खींच ले जावे उसको स्वर्ग प्राप्त होने में कुछ संदेह नहीं। कूप को हड्डियों से साफ करने के वास्ते उस मकान के नीचे से एक सुरंग लगी रहती है, कि जिस में वह कुआ मरने न पावे। अमीर लोग अपने कुनवे के लिये बहुधा ऐसा एक जुदा मकान बनवा रखते हैं। बम्बई कलकत्ते से ९५० मील पश्चिम जरा नैर्ऋतकोन को धुक्का और चक्क की राह ११८२ मील पड़ता है। बम्बई के किले से सात मील और कोकण के क-

नारे से पांच मील गोरापुरी का टापू, जिसे अंगरेज एलिफैंटा कहते हैं, छ मील के घेरे में है। एलिफैंट अंगरेजी में हाथी को कहते हैं, और वहां उतरने की जगह पहाड़ पर एक पत्थर का हाथी इसना बड़ा कि सच्चे हाथी से तिगुना ऊंचा बना था, इसी कारण यह नाम रहा, अब वह हाथी टूट गया है। इस टापू में किसी समय पहाड़ कट कर अजुन मंदिर बने हैं। बड़ा मंदिर उस में मिले हुए मकानों के साथ २२० फुट लम्बा और १५० फुट चौड़ा है, और २६ तलमें खंभे हैं, बीच में एक बहुत बड़ी त्रिमूर्ति १५ फुट ऊंची रखी है, अर्थात् एक ही मूर्तिमें ब्रह्मा विष्णु और शिव तीनों के चिहरे बनाये हैं, दहनी तरफ एक मकान में महादेव की अर्धंगी मूर्ति १६ फुट ऊंची बनी है, सिवाय इन के और भी बहुत मूर्तें इन त्रिदेव और इन्द्रानी इत्यादि की बनी हैं। जगह देखने लाइक है पर बहुत बेमरम्मत, कहीं कहीं टूट भी गई हैं। जहां किसी जमाने में ब्राह्मणों के सिवाय कोई पांव भी रखने न पाता होगा, वहां अब सांप बिच्छुओं की दहशत से कोई जना भी नहीं चहता।—६-पूना ठाणा के पूर्व। पर्वत और नदी नाले उस में बहुत हैं। अब हवा अच्छी है। जमींदार कद के माटे होते हैं। सदर मुकाम पूना बम्बई से ७५ मील अग्नि कोन समुद्र से २००० फुट ऊंचा एक पटपर मैदान में मूता नदी के दहने कनारे बसा है। बाजार चौड़ा, मकानों में लकड़ी का काम बहुत, वस्ती लाख आदमी ने ऊपर, साड़ी रेशमी वहां अच्छी बुनी जाती है। २५ मील वायुकोनको एक खड़े पहाड़पर लोहगढ़ का किला मजबूत बना है, और पानी का उस में बहुत आराम है। पूना से ३० मील वायुकोन उत्तर को भुक्ता कारली गांव के पास पहाड़ काट कर बौध मत के मंदिर जो बने हैं, वे देखने लाइक हैं, बड़ा मंदिर

१२६ फुट लम्बा और ४६ फुट चौड़ा है, उसमें बुध की मूर्तें और स्त्री पुरुष और हाथियों की सूरतें सरह बगरह की खोदी हैं। पूना के दक्षिण नैऋतकोन को भुक्ता अनुमान ५० मील और समुद्र के तटसे २५ मील पश्चिम घाट में महाबलेश्वर का पहाड़ जो समुद्र से ४५०० फुट ऊंचा है, साहिब लोगों के हवा खाने की जगह है। बलंती के वाइत सदा शीतल रहा करता है, बहुत से बंगले बन गये हैं, गर्मी भर बम्बई हाते के बहुतेरे साहिब घरन गवर्नर बहादुर भी उसी जगह आकर निवास करते हैं, कृष्णा नदी उसी जगह से निकली है, इसलिये हिन्दू लोग उसे तीर्थम्यान मानते हैं।—७—सितारा पूना के दक्षिण। सदर मुकाम सितारा बम्बई से १३० मील अग्निकोन दक्षिण को भुक्ता माय आठ सौ फुट ऊंचे खड़े पहाड़ पर मजबूत किला है, और पहाड़ के नीचे शहर बस्ता है, शहर से कोल एक पर छावनी है। सितारे से ३० मील दक्षिण नैऋतकोन को भुक्ता पश्चिम घाट के २००० फुट ऊंचे एक खड़े पहाड़ पर वास्मोटाह नाम एक मजबूत किला बना है। सितारे से १०० मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता भीमा नदी के दहने कनारे पंहरपुर हिंदुओं का तीर्थ है, वहां वैष्णवी मत का एक मंदिर बना है। सितारे से १४० मील अग्निकोन बीजापुर अथवा विजयपुर शहरपनाह के अंदर बसा है, वह किसी समय में दखन के बादशाहों की राजधानी था, और फिर दिल्ली के सहत में एक सूबा रहा। उस वक्त उस में ९८४००० घर और १६०० मस्जिद बसलाते हैं, यद्यपि यह केवल बढ़ावे की बात है, और कदापि बुद्धिमानों के मानने योग्य नहीं, तथापि उसके आस पास दूर दूर तक खंडहर और मकानों के निशान जो अब तक मौजूद हैं देखने से यह बात साबित है कि वह शहर

किसी जमाने में बहुत बड़ा बस्ता था । इस शहर का गिर्दनवाह दिल्ली के गिर्दनवाह से बहुत मिलता है, जैसे वहाँ शहर के बाहर कुतब साहिब तक हर तरफ खंडहर और मकबरे दिखलाई देते हैं, उसी तरह विजयपुर के गिर्द भी दूटे फूटे मकान और मकबरे नजर पड़ते हैं । दूर से उसके गुम्बज और मीनारों के नजर आने पर यही मालूम होता है कि किसी बहुत बड़े शहर में पहुंचे पर दर्वाजे के अंदर कदम रखी तो हर तरफ खंडहर दिखलाई देने लगते हैं, किला टूटा, महल फूटा, मस्जिद मकबरे ढहे, दूकान मकान गिरेहुए, दीवार बेमरम्मत, फाटक सड़े गले, शहरपनाह का घेरा आठ मील का, दर्वाजे सान, मुहम्मदशाह का मकबरा जिसका गुम्बज १५० फुट बुलंद, और जिसमें आवाज ऐसी गूंजती है कि मानो दूसरा आदमी बोलता है, नौवाग की बावली, जामे मस्जिद, इबाराहीम आदिलशाह की मस्जिद जो सत्तर लाख रुपया लगकर बनी थी, और मकबरा जिस के गिर्द सारी कुरान इस खूब सूरती से खुदी है और उस पर सोने का काम और रंगामेजी ऐसी की है कि शायद अच्छी अच्छी कितारों का लोहपर भी वह काम न मिलेगा, देखने लाइक है । बाजार अब भी, जो कुछ कि बाक़ी रह गया है, तीन मील लम्बा पचास फुट चौड़ा और बिलकुल फर्श किया हुआ है । एक जगह में, जिसे इलाखोर की बनाई हुई बतलाते हैं, पत्थर की जंजीरें लटकती हैं, लोहे की सांकल के तौर पर बनी हुई, और जोड़ उसमें कहीं नहीं । किले पर मलिकुलमैदान नाम एक पीतल की तोप रखी है कि जिस में तैंतीस मन तीन सेर का गोला समाता है, हम जानते हैं कि इसनी बड़ी तोप सारी दुनिया में दूसरी न निकलेगी ।—८—शोलापुर सितारा के पूर्व । धरती उपजाऊ । सदर मुकाम शोलापुर बम्बई

वे २३० मील अग्निकोन शहरपनाह के अंदर है । किला मजबूत और छावनी बड़ी है ।—९—अहमदनगर पुना के ईशानकोन । धरती ऊंची और पहाड़ी मौसिम मोतदल । सदर मुकाम अहमद नगर, जो बादशाही अमल्दारी में खती नाम के सूबे की राजधानी था, बम्बई से १२५ मील पूर्व शहरपनाह के अंदर बसा है । किला पाव कोष के तफावत पर खंगीन बना है ।—१०—नासिक अहमदनगर के आयुकोन । सदर मुकाम नासिक बम्बई से ९५ मील ईशानकोन को गोदावरी के बाएं कनारे उसके उद्गम के पास बसा है । हिंदुओं का तीर्थ है । ब्राह्मण बहुत बसते हैं । कहते हैं कि रामचन्द्र ने इस जगह शूर्पनखा की नाक काटी थी इसी कारन इसका नाम नासिक रहा । शहर से पांच मील पर एक पहाड़ में पत्थर काटकर गुफा की तरह पुराने समय के बुधमती मंदिर बने हैं, उन में कुछ अक्षर भी भाचीन खुद रहे हैं । नासिक से २० मील नैऋतकोन को निम्बक का किला पहाड़ के ऊपर मजबूत बना है, और नीचे शहर बस्ता है । गोदावरी इसी पहाड़ से निकली है, हिंदुओं का तीर्थस्थान है ।—११—खानदेश नासिक के उत्तर और सातपुड़ा पहाड़ के दक्षिण जो भीलों के रहने की जगह है । वे नाटे काले माय भंगे भागलपुर के पहाड़ियों से मिलते हुए धनुषवान लिये रहते हैं, और एक कुद खोते पीते हैं, मुर्दों को जमीन में गाड़ते हैं, और जात पूछो तो अपने कई हिंदू असल रजपूतबचा बतलाते हैं । यद्यपि इस जिले में जंगल पहाड़ और मैदान तीनों हैं, परंतु निर्मल जल के स्रोत जो पहाड़ों से निकलकर तापी नदी में गिरते हैं बहुत शोभायमान हैं । बादशाही बक्त में यह एक सूबा गिना जाता था । सदर मुकाम पूलिया बम्बई से २०० मील ईशानकोन को पौजरा नदी के कनारे

बसा है। धूलिया से १०० मील पूर्व ईशानकोन की भुक्तता असी-रगढ़ अथवा आतेरगढ़ का किला ७५० फुट ऊंचे पहाड़ पर, जिस में १०० फुट तो ऊपर का निरा दीवार की तरह खड़ा है, ११०० गज लंबा ६० गज चौड़ा निहायत मजबूत बना है, पानी भी उनके अंदर बहुत है। इन ऊपर लिखे हुए जिलों में, जो बम्बई के गवर्नर के ताबे हैं, एक तो वह मुल्क ही दुर्गम है, और तिस में मरहटों के वक्त में पहाड़ों के शिखर पर किले इतने बनाये थे, कि एक आदमी ने एक आगह खड़े होकर एक दिन के रस्ते के अन्दर बीस किले गिने, पर सरकार ने बे काम और लुटेरों की पनाह समझ कर बहुत से तुड़वा दिये, और बाक़ी वे मरम्मत पड़े हैं।—१२—सूरत खान देश के पश्चिम। पूर्व और दक्षिण पहाड़ बाक़ी मैदान, शहर सूरत का बम्बई से १७५ मील उत्तर तापी के बाएं कनारे पर छ मील के घेरे में शहरपनाह के अंदर बसा है। तीन तरफ़ शहरपनाह और चौथी तरफ़ तापी से घिरा है। नदी के कनारे एक छोटा सा किला भी है। वहां जैनियों ने जानवरों के लिये एक अस्पताल बनाया है, जिस में जूं और खटमलों को जो उस में छोड़े जाते हैं खून पिलाने के लिये फकीरों को कुछ देकर इत बात पर राजी कर लेते हैं कि वे वहां रात भर चारपाई से बंधे हुए पड़े रहें और जूं खटमल उन्हें काटा करें। किसी वक्त में यह शहर जब सूबे खानदेश की राजधानी था बड़ी रौनक पर था, बम्बई के बसने से उसकी रौनक घट गई, अब भी डेढ़ लाख से ऊपर आदमी बसते हैं। छावनी बहुत बड़ी है। यहां तक अर्थात् नर्मदा के दक्षिण जो जिले बम्बई हातेके ताबे हैं शास्त्र में माय इम सब को महाराष्ट्र देश कहते हैं।—१३—भड़ौच सूरत के उत्तर। बम्बई हाते में यह जिला बहुत आबाद और उपजाऊ

गिना जाता है। सदर मुकाम भईच जिसका असली नाम भृगुगोशय बम्बई से २१५ मील उत्तर और समुद्र से २५ मील नर्मदा के दहने तट एक ऊँचे से स्थानमें बसा है, पर अब कुछ बीरान और बेरीनकवा है। यहांभी जैनियों ने जानवरों के लिये अस्पताल बनाया है, और उसका नाम पिंजरापौल रखा है, जो जानवर मांदा और शक्तिहीन होता है उसे वहां रखते और पालते हैं।—१४—खेड़ा भईच के उत्तर गाइकवाड़ की अमल्दारी से बहुत बेडौल मिल चुल रहा है, अकसर इसके हिस्से चारों तरफ तैर अमल्दारियों से घिर गप हैं। सदर मुकाम खेड़ा बम्बई से २०० मील उत्तर दो छोटी छोटी नदियों के संगम पर शहरपनाह के अंदर बसा है। शहर के अंदर जैनियों का एक बड़ा मन्दिर है, लकड़ी का काम उस में अच्छा किया है। कोस एक के तफावत पर नदी पार छावनी है।—१५—अहमदाबाद खेड़े के उत्तर। शास्त्र में सौराष्ट्र इसी देश को लिखा है लोग अब सौरठ कहते हैं। सदर मुकाम अहमदाबाद बम्बई से ३०० मील उत्तर सांभरमती के बाएं कमारे शहरपनाह के अंदर बसा है। किसी जमाने में यह शहर इधी नाम के सूबे की बहुत आबाद राजधानी था, तीस मील के घेरे में अब तक भी पुरानी इमारतों के निशान मौजूद हैं, मरहटों ने तबाह कर दिया था, अब फिर सरकार के साये में आबाद होता चला है। लाख आदमी से ऊपर बसते हैं। वहां की जामेमस्जिद में यह एक अजीब बात है कि जो उसकी मिहराब पर धक्का लगाओ तो मीनार धरधरा उठे और एक मस्जिद निरे संगमर्मर की बनी है, उस में सीप चांदी हाथीदांत और कीमती पत्थरों का काम किया है। किसी जमाने में कमलाव वहां का मशहूर था, पर अब बैसा और उसका नहीं बनता।—१६—सिंध समुद्र से सिंधु नदी के दोनों

कनारे बहावलपुर की अमल्दारी तक खला गया है। मुज-अंतरीप इस इलाके की समुद्र के तटमें पश्चिम सीमा है। इसको जिला न कह कर एक कमिश्नरी कहना चाहिये, क्योंकि उसके लिये एक कमिश्नर मुकर्रर है, और कमिश्नरके नीचे तीन असिस्टेंट बतौर कलेक्टर मजिस्ट्रेट के तीन जिलों में, अर्थात् हैदराबाद करांची और सिकारपुर में; काम करते हैं। इस इलाके में सजाद और रेगिस्तान बहुत है, और कहीं कहीं छोटे छोटे पहाड़ भी हैं, परन्तु सिंधु नदी की वटस्थ घरती खूब उपजाऊ है। लोहे की खान है। मुसलमान जट और बलूची बहुत बस्ते हैं। बलूची वहां के बड़े बड़जात हैं। किसी समय यह मुल्क बहुत आबाद था, निशान मकान और कबरों के अकसर जगह मिलते हैं, पर अब तो मुहत्तों की बद आमली से यह हाल हो गया है कि बहुधा मंजिलों तक गांव भी नहीं मिलते। ये लोग सिक्कों की तरह बाल बढ़ाते हैं, और पगड़ी इतनी बड़ी शायद दुनिया में कोई नहीं बांधता, कितनों ही की पगड़ी अस्सी गज से भी अधिक लंबी होती है, औरतें सुन्दर, फकीर बहुत। सदर मुकाम है-दराबाद सिन्धु की उस धाराके जिसका नाम फुलाली है दूहने कनारे पर बसा है। किला एक पहाड़ी पर पका बना है। सिन्धु की बड़ी धारा वहां से तीन मील पश्चिम है छ मील उत्तर मियानी के पास सन् १८४१ में जनरल नेपियर साहिब ने २८०० सिपाहियों से बाईस हजार बलूचियों को शिकस्त दी थी। हैदराबाद से अनुमान बचाव मील दक्षिण जरा नैर्ऋतकोन को भुक्ता सिंधु के दूहने कनारे पर उट्टे का पुराना शहर है, किसी समयमें मिहायत आबाद और बड़े व्यापार की जगह था, पर अब उसमें बीसहजार आदमी भी नहीं निकलेंगे, हर तरफ मुसलमानों के मकबरे और खंभरों के डेर नजर पड़ते हैं। अब

यह शहर की आबादी के बवल पचास मल्लि पश्चिम हटकर करांची बंदर ने रीनक पाई है, और दिन पर दिन बढ़ता जाता है, माल के साथ जहाज अब उसी में आकर लगते हैं। करांची से ९ मील ईशानकोन को गर्म पानी के सोते हैं। हैदराबाद से २१० मील दक्षिण बिकारपुर भी बड़े व्यापार की जगह है। हैदराबाद से दो सौ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता सिंधु के एक टापू में छोटी सी, पहाड़ी पर बकर अथवा भक्तर का किला है, दीवार उस में कभी पक्षी हों की दुहरी बनी हैं, किले के दोनों तरफ अर्थात् सिंधु के दोनों कमारों पर रोड़ी और सकर दो शहर बस्ते हैं, रोड़ी बाएं कमारे माथ अठ हजार आदमियों की बस्ती वे रीनक और टूटा फूटा सा है, और सकर उस से भी घटकर है। हैदराबाद के अग्निकोन को जहां लोनी नदी रन में गिरती है उसी के पास दक्षिण रन और उत्तर रेगिस्तान के जंगल से घिरा हुआ पार्कर के परगने में मगर नाम पांच सौ भोपकों की बस्ती है, किसी समय में वहां १०००० आदमी बस्ते थे, निदान यह जगह जैनियों के तीर्थ की है, बहुतेरे यात्री उस रेगिस्तान के सकर की तकलीफें उठा कर वहां गौड़ी पार्श्वनाथ की मूर्ति के दर्शन को आते हैं, मूर्ति वह सफेद पत्थर की हाथ भर से कुछ अधिक ऊंची है, माथे और आंखों में जवाहर जड़ा है, गौड़ी इस बास्ते नाम रहा कि पहले वह बंगाले में गौड़ के दमियान थी। वह मूर्ति ब्रह्म के जमीदारों के इस्तिफार में है, जमीन में गाढ़कर अधम काल में सुपा रखते हैं, जब यात्रियों से अच्छी तरह पुजा लेते हैं तब दर्शन कराते हैं, पर बास्ते की तकलीफसे अब वहां यात्री लोगों का जाना कम हो गया, इसलिये उन्होंने यह काइदा बांधा है कि अब यात्रियों के आनेकी खबर सुनते हैं तो अकसर मूर्तिहीको वहां से तीन

मंजिल बरे में बवाड़े गांव में जो रन के सट पर बसा है उठा लाते हैं ॥

हिन्दुस्तानी अमल्दारी

निदान जितने मुल्क में सरकार अंगरेज की अमल्दारी है, अर्थात् जिसका पैसा सरकारी खजाने में आता है, और जहां दीवानी फौजदारी की कचहरियां सरकार की तरफसे मुक्त हैं, उतने का तो वर्णन हो चुका, अब जो शेष रहा वह हिन्दुस्तानियों के कब्जे में है। यद्यपि उन में से बहुतेरे राजा और नब्बाब पुराने अहदनामों के अनुसार नाम के लिये स्वाधीन कहलाते हैं, परन्तु वस्तुतः सब को सब सरकार की दी हुई जागीरें खाते हैं, क्योंकि राज्य की जड़ सेना है, तो किसी के पास नहीं, एक नथपालवाले ने धंदरह ह्जार जंगी छिपाही रख छोड़े हैं, इसी कारन हम अब भी उसको स्वाधीन राजा पुकारते हैं। बहुत ग्रंथकारों ने इन रजवाड़ों को पुशने अहदनामों के बमूजिब स्वाधीन और पराधीन मानकर उन्हीं अहदनामों के लिखे हुए दर्जों के अनुसार वर्णन किया, पर जो कि अहदनामे बहुधा बदलते रहते हैं और शते उनकी समय के फेरफार से सदा घटा बढ़ा करती हैं, हम उस नियम को छोड़कर पहले उत्तराखण्ड और फिर मध्यदेश और उस्ते पीछे दक्षिण के रजवाड़ों को लिखते हैं, पर जिन सब रजवाड़ों का अहवाल आगे लिखा जाता है, उनके धिषाय यदि किसी जगह का कोई राजा नब्बाब या रईस तुम में आवे, तो धमझना चाहिये कि वह जमींदार या मुआफ़ीदार है, अर्थात् या तो सरकार अथवा किसी और राजा को कर देता है, या उनकी दी हुई मुआफ़ी खाता है, दीवानी फौजदारी का इस्तिथार कुछ नहीं रखता, और उनके इलाकों का तिकर नहीं ऊपर लिखे

हुए जिलों में आगया, या नीचे लिखे हुए राजवाड़ों में आ जावे-
गा । निदान उत्तराखण्ड में—१—राज नयपाल है । उसे पश्चिम
में काली नदी जो मानसरोवर के दक्षिण हिमालय से निकल स-
रयू में गिरती है कमाऊ के सरकारी इलाके से, और पूर्व में कंकई
नदी जो हिमालय से निकल दूसरी नदियों से मिलती मिलाती गंगा
में आ गिरती है शिकम के राज से जुदा करती है, उत्तर में उस के
हिमालय पार तिब्बत का मुल्क है, और दक्षिण में पहाड़ों से नीचे
कुछ दूर तो अवध का इलाका और फिर सूबे बिहार और बंगाले
के सरकारी जिले हैं । ४६० मील लंबा और ११५ मील चौड़ा है,
विस्तार ज़बका ५४५०० मील मुरब्बा होवेगा । दक्षिण तरफ पहा-
ड़ों के नीचे दस बारह कोस जो मैदान का मुल्क है, उसे तराई कहते
हैं । तराई के ऊपर अर्थात् उत्तर को, दस दस बारह बारह कोस
तक पहाड़ हैं, उन पहाड़ों को चढ़कर बड़ी बड़ी लंबी चौड़ी दूने मि-
लती हैं, ऐसी कि जिन में कोसों तक सिंचाय मिट्टी के पत्थर देखने
को भी नहीं, फिर उनके उत्तर हिमालय के बर्फी पहाड़ हैं । जबर्जद
सोनामखी लोहा सीसा तांबा रांगा गंधक हरिताल और सिन्दूर
की खान है । नदियों का बानू धोने से कुछ सोन भी मिल जाता है ।
दूध वहां गाय का बहुत मीठा और चिकना होता है । रहनेवाले अ-
सली वहां के सूरत में चीनियों से मिलते हैं राजा और ठाकुर लोग
अपने तई उदयपुर के राना की औलाद में समझते हैं । मकान और
घलियां बस्तियों की निहायत गलीज रहती हैं, मानों जगह साफ
रखना जानते ही नहीं । मांस खाने की इतनी चाह रखते हैं कि
बलिदान के समय जहू तक पी जाते । चांधल और लहसन बहुत
आते हैं । लड़ाई में दिलेर और सूब मजबूत हैं । आमदमी बचीव

लास्य रूपवा वाल है। पचास वर्ष भी नहीं बीते कि इन लोगों ने कांगड़े तक पहाड़ों में अमल कर लिया था, और उस किले को ज़ा घेरा था, परंतु सन् १८१५ ईसवी में जेनरल अस्टरलोनी-स-डिव ने उनकी फौज को सत्तलुज इस पार मलौन के किले में देखी शिकस्त दी कि वे लोग फिर अपनी असली हद् में आ गये, तब से वैसे बाहर नहीं निकाला। वहां के राजा के निशान पर हनुमान का चिह्न है। लौंडी गुलाम वहां अब तक बिकते हैं। वहां के राजा का बजीर जरनैल जंगबहादुर कुछ दिन हुए इंगलिस्तान को गया था, इस कारन उसने बड़ा नाम पाया, और यह बजीर बहुत होश-वार और अकलमंद है, इंगलिस्तान में जो जो अच्छे बंदोबस्त हालकों की शिखा और राज्य के शासन इत्यादि को देख आया है, उनमें से बहुत सी बातें धीरे धीरे नयपाल में भी यथाशक्ति जारी करना चाहता है। क्याही अच्छी बात हो कि हमारे राजा और रईस भी इंगलिस्तान की तरफ का चब करें और अपनी मजा का भला चाहें। राजधानी नयपाल की काठ मांडू, जिसका शुद्ध नाम काष्ठ मंदिर है, २७ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांश और ८५ अंश पूर्व देशांतरमें एक वृन के दरभियान, जो माय २२ मील लंबी और बीच मील चौड़ी होवेगी, और जिसका किसी समय में झील होना पत्थरों के निशान और वहांवालों की पोथियों से साफ साबित है, बंगाले के मैदान से माय ४८०० फुट ऊंचा विश्वमती नदी के पूर्व तट पर जहां वह बाघमती से मिली है बसा है। पुरानी पोथियों में उसका नाम गुंगुलपहन लिखा है। घर ईंट लकड़ी और खपरैल के, पर सब के सब सराब और नाकारे, राजा के रहने का मकान भी कुछ देखने लाइक नहीं है। पास ही उसके पुतली भवानी का मंदिर है,

मूर्ति के बदल उस में रंग लिखा है, राजा रानी राजगुरु और पु-
 लारी के सिवाय और आदमी अंदर नहीं जाने पाता । रज्जीबंट भी
 नयपाल के इसी काठमांडू में रहते हैं । मसिद्ध वर्षी पहाड़ जो वहां से
 दिखलाई देता है, उसका नाम धैषन, समुद्र से कुछ ऊपर २४६००
 फुट ऊंचा है । चंद्रगिरि जो काठमांडू के पास है, कुछ कम ८५००
 फुट ऊंचा होवेगा । काठमांडू से दो मील दक्षिण पूर्वको भुक्ता बाघ-
 मती नदी के पार ललितपट्टन अनुमान २५००० आदमियों की
 बस्ती है, और काठमांडू की अपेक्षा इसकी इमारत फिर भी कुछ तु-
 हस्त है काठमांडू से आठ मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ताहुवा बाघ-
 गांव अनुमान १२००० आदमी की बस्ती है, पुराना नाम उसका
 धर्मपत्तन था; ब्राह्मण उस में बहुत हैं और महाराज के महल भी
 बने हैं । काठमांडू से ४१ मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ती पहाड़
 पर एक बस्ती गोरखानाथ २०० घरों की नयपाल के वर्तमान रा-
 जाओं की कदीम जन्मभूमि है, और इसी कारन बहुधा नयपालियों
 को विशेष करके साहिब लोग गोरखिये और गोरखाली भी कहते
 हैं, गोरखनाथ का वहां एक मंदिर बना है । हिमालय के पहाड़ों में
 गंडक नदी के बाएं तटसे अति निकट मुक्तिनाथ हिंदुओं का बड़ा
 तीर्थ है, वहां सात गर्म स्रोते हैं कि जिनसे पानी निकलकर मारा-
 यक्षी नदी के नाम से गंडक में गिरता है, उन में से अग्निकुंड का
 स्रोत बहुत अजुत है, वह एक मंदिर के अंदर पहाड़ से निकलता
 है, और उसके पानी पर अग्नि की ज्वाला दिखलाई देती है, का-
 रण इसका वही समझना चाहिये जो ज्वालामुखी में गोरखहिम्मी
 के लिये लिख आये हैं । काठमांडू से आठ मंजिल उत्तर दिशा के
 कर्कशस्थान में नीलकंठ महादेव का एक तीर्थ स्थान है, वहां भी धर्म

पानी का कुंड है।—२—कश्मीर या जम्मु । रावी और सिंधु नदी के बीच प्रायः सारा कोहिस्तान इसी इलाके में गिना जायिये, वरन हिमालय पार लद्दाख का मुल्क भी, जो हिंदुस्तान की हद्द से बाहर और तिब्बत का एक भाग है, अब इस इलाके के साथ महाराज गुलाबसिंहके बेटे रनबीरसिंहके पास है, और इस हिस्सेसे यह राजा घायुकोन से अग्निकोन की तरफ अनुमान साढ़ेतीनसौ मील लंबा और ईशान से नैऋतकोन को अड़ाई सौ मील चौड़ा होवेगा। विस्तार पचीस हजार मील मुरब्बा है। हद्द उस की उत्तर और पूर्व को चीन की अमल्दारी, और पश्चिम को अफगानिस्तान और दक्षिण को पंजाबके सरकारी जिले और चंबा और बिहलर के छोटे छोटे पहाड़ी रजवाड़ों से मिली है। इन में कश्मीर की दून पोथी और किताबों में बहुत मसिद्द है, और सच है कि उसका जहां तक सारीफ कीजिये सब बजा है, और दुनियां में जितनी मशहूर है कश्मीर के लिये सब रवा है जहान के पर्दे पर कदाचित् इस साय का दूसरा स्थान हो तो हो सक्ता है, पर इस बात का हम मुचलका लिख देते हैं कि उससे बिहतर कोई दूसरी जगह नहीं है, क्योंकि होसी नहीं सकती। मानो बिधाता ने सृष्टि की धारी सुन्दरवस्तुओं का वहां नमूना इकट्ठा किया है। यह कश्मीर हिमालय के बीच में पड़ा है, जैसे कोई बादामी याली हो इस तरह पर यह स्थान चौफेर हिमाच्छादित पर्वतों से घिर रहा है, और बीच में ७५ मील लंबा ४० मील चौड़ा सीधा मैदान बहाबाल है। पहाड़ों समेत यह मैदान अनुमान ११० मील लंबा और ६० मील चौड़ा है। पुरानी पुस्तकों में लिखा है कि किसी समय में यह सारा इलाका पानी के अंदर हुआ हुआ था, और उस भील को सतीवर कहते थे। लोहे तांबे

और सुरमे की इस इलाके में खान है। दरख्त सायादार और मेवों के इस इफ़रात से हैं, कि सारे इलाके को क्या पहाड़ और क्या मैदान एक वाग हमेशा बहार कहना चाहिये। कोई ऐसी जगह नहीं जो सब्जों और फूलों से खाली हो, सब्जों कैसा मानों अभी इसपर मेह बरस गया है, पर जमीन ऐसी सुखी कि उस पर बेशक बैठिये सोइये मजाल क्या जो कपड़े में कहीं दाग लग जावे, न कांटा है न कीड़ा मकोड़ा, न सांप बिच्छू का वहां डर है, न शेर टायी के से मुर्ती जानवरों का घर। जहां बनफ़शा गाथ भैंसों के चरने में आता है, भला वहां के सब्जों आरों का क्या कहना है, मानों पथिकजनों के आराम के लिये किसी ने सब्जों मखमल का बिछौना बिछा रखा है, और उन के बीच लाल पीले सफ़ेद सैकड़ों किस्म के फूल इस रंग रूप से खिले रहते हैं कि जी नहीं चाहता जो उन पर से निगाह सँकाकर किसी दूसरी तरफ़ डालें। कहीं नर्गिस है और कहीं सो-सन, कहीं लाला है और कहीं नस्तरन, गुलाब का जंगल, चंबेली का बन। मकान की छतें वहां समान मिट्टी की बनी हैं, बहार के मौसिम में उन पर फूलों के बीज छिड़क देते हैं, जब जंगल में हर तरफ़ फूल खिलते हैं, और मेवों के दरख्त कलियों से लद जाते हैं, शहर और गांव भी चमन के नमूने दिखलाते हैं। लोग दरख्तों के नीचे सब्जों पर जा बैठते हैं, चाय और कबाब खाते हैं, नाचते गाते हैं, एक आदमी दरख्त पर चढ़कर धीरे धीरे उन्हें हिलाता है, तो फूलों की बरबाद होती रहती है, इसी को वहां गुलरेजी का मेला कहते हैं। पानी भी वहां फूलों से खाली नहीं कमल और कमोदनी इसने खिले हैं, कि उनके रंगों की आभा से हर लहर इन्द्रधनुष का समान दिखलाती है। भादों के महीने में जब मेवा पकता है तो

सेव नाशपाती के लिये केवल तोड़ने की मेहनत दरकार है, दाम उन का कोई नहीं मांगता, जंगल का जंगल पड़ा है, और जो बागों में हिफाजत के साथ पैदा होती हैं, वह भी रुपये की तीन चार सौ से कम नहीं बिकती। नाशपाती कई किस्म की होती है बटेक सब से बिहतर है। इसी तरह सेव भी बहुत प्रकारके होते हैं। बरसात बिलकुल नहीं होती। पहाड़ इसके गिरद इतने ऊंचे हैं, कि बादल जो समुद्र से आते हैं, उन के अधो भाग ही में लटकते रह जाते हैं, पार होकर कश्मीर के अंदर नहीं जा सकते। जाइों में दो तीन महीने बर्फ खूब पड़ती है, और सर्दी भी शिष्ट से होती है यहां तक कि झीलों पर पाले के तख्ते जम जाते हैं, और वहां के लोग कांगडियों में, जो जालीदार ढब्बे की तरह मिट्टी की अंगोठियां होती हैं, आग तुलगा कर गले लटकाये रहते हैं जिस में छाती गर्म रहे, बाकी नौ दस महीने बहार है न गर्मी न जाड़ा, और धूल गर्द और लू और आंधी का तो क्या होना था वहां गुजरा मई और जून में दो चार ठंडे भेड़ के भी पड़ जाते हैं। भेलम अथवा बितस्ता इस इलाके के पूर्व से निकलकर पश्चिम को इस मजे से बहती चली गई है, कि मानो ईश्वर ने जैसी बह भूमि थी वैसी ही उसके लिये यह नदी रची, न बहुत चौड़ी न तकड़ी, जल गहरा मीठा ठंडा और निर्मल, न उस में ऐसा तोड़ कि नाव को खतरा हो न ऐसा बंधा हुआ कि जित से गंदा हो जावे, न यह दरया कभी बहुत बढ़ता है न घटता, कनारे भी न ऊंचे हैं न बहुत नीचे, कहीं हाथ कहीं दो हाथ, परंतु बालू का नाम नहीं, पानी के लवतक फूल खिले हुए हैं, और दरखत सायादार और मेवादार दुतरफा इतने खड़े हैं, और उनकी टहनियां इतनी दूर तक पानी पर झुकी हैं कि नाव में बैठकर आरामसे छाया ही

झाया में चले जाओ और बैठेही बैठे मेवे तोड़ो और खाओ । कहीं वेदजमनू पानी में भुके हैं कहीं चनार जो बहुत घड़े दरकत और जिनकी छांव बहुत घनी और ठंडी होती है पसे का चतर सा बांधे खड़े हैं । कहीं सफेदे के दरकत जो सरब की तरह सीधे और उस में भी अधिक ऊंचे और सुंदर होते हैं कतार की कतार जमे हैं, और कहीं उनके बीच में गांव और कस्बे बस्ते हैं । दर्या के बाढ़ की बहमत न रहने से वहां बाले अपने मकानों की दीवारें छीक पानी के कतार से उड़ाते हैं, जिस में नाव उनके दर्वाजों पर जा लगे । नाव की सवारी यहां बहुत है, और उसी से सारे काम निकलते हैं । सब भिलाकर इस इलाके में अनुमान दो हजार नाव चलती होंगी, पर नाव भी कैसी, चुबुक हलकी साफ खूबसूरत हवादार, नाम उनका परंदा, यथानामस्तथागुणः । बैरीनाग अर्थात् जिस जगह से यह नदी निकली है, वह भी दर्शनीय है एक पहाड़ की जड़से मेवों के जंगल के दरमियान एक अष्टकोन पचीस फुट गहरा कुंड है, घेरा उसका अनुमान अढ़ाई सौ हाथ होगा, पानी ठंडा और निर्मल, मछलियां बहुत, गिर्द इमारत बादशाही बनी हुई, निदान इस कुंड में पानी उबलता है, और उस से जो नहर बहती है, वहीं आगे जाकर और दूसरे छोटों से मिल के बितस्ता हो गई है । दो चार ब्राह्मण उस जगह पर रहा करते हैं, क्योंकि हिंदुओं का तीर्थ है, स्थान बहुत एकांत रम्य और मनोहर है । सिवाय इन के उस इलाके में और भी बहुतेरे कुंड और बोटें हैं, जिन से नदी और नहरें इस इफरात से बहती हैं, कि तारी खेतियां जो बहुधा धान की होती हैं उन्हीं के पानी से सींचते हैं । छोटे कुंड को वहां नाग और बड़ों को डल कहते हैं । तीर्थ भी हिंदुओं के वहां कई एक हैं, पर सब में मसिद्ध श्रीनगर से

आठ मंजिल उत्तर दिशा को बर्फ के पहाड़ों में अयोधिलिंग अमरनाथ महादेव के दर्शन हैं। बरस भर में एक दिन आबण की पूर्णिमा को उनका दर्शन होता है, बड़ा मेला लगता है, रस्ता बहुत बिकट है, अंत में सात आठ कोस बर्फ पर चलना पड़ता है, कपड़ा पहन कर वहां कोई नहीं जाने पाता, एक मंजिल प्रहले से नंगे हो जाते हैं, अथवा भोजपत्र की लंगोटी बांध लेते हैं। मंदिर मूर्ति वहां कुछ नहीं है एक गुफा सी है, उस में पहाड़ की बर्फ ढलकर पिंही सी बन जाती है, उन्ही को महादेव का लिंग मानकर पूजा करते हैं। उस गुफा के अंदर कबूतर भी रहते हैं, जब यात्रियों का शोर गुल सुनते हैं, तो घबरा कर बाहर निकल जाते हैं। वहां वालों का यह निश्चय है, कि साक्षात् महादेव पार्वती कबूतर बनकर उनको दर्शन देते हैं। श्रीनगर के आग्निकोन को एक दिन की राह पर मटन साहिब नाम एक कुंड हिंदुओं का तीर्थ है, उसके गिर्द इमारतें बनी हैं, तवारीखों से मालूम हुआ कि किसी समय में वहां सूर्य का एक बहुत बड़ा मंदिर था, और असली नाम उस स्थान का मार्तंड है, खंडहर उस मंदिर का अब तक भी खड़ा है, वहां वाले उस को कौरव पाण्डव कहते हैं, स्थान देखने योग्य है। पास ही एक बहुत पुराना गहरा कूआ है, मुसलमान उस को हाकत और भाकत का कैदखाना समझते हैं, और चाह बाबिल के नाम से पुकारते हैं। कश्मीरियों के निश्चय अनुसार मटन साहिब में आज करने से गया बराबर पुण्य होता है। इस इलाके के दुर्मियान अकसर जगह पुराने समय की इमारतें मुसलमानों की तोड़ी हुई दिखलाई देती हैं, वहांवाले उन्हें पांडवों की बचाई बतलाते हैं, पर बहुधा उन में से कौंध राजाओं की है। श्रीनगर के वायुकोन अनु-

मान तीन दिन की राह पर रुवलू के गांव में एक कुण्ड है, जब पहाड़ों पर बर्फ गलती है, तो जमीन के नीचे ही नीचे उस कुंड में इस जोर से पानी की बाढ़ आती है, कि मंवर सा पड़ जाता है, और जो कुछ लकड़ी घास उसकी याह में रहता है सब पानी पर तिरमे और घूमने लगता है, नादान खयाल करते हैं, कि पानी में देवता उतरा। श्रीनगर से चालीस मील वायुकोन पश्चिम को भुक्ता निचखीहमा गांवके पास एक जमीन का टुकड़ा है, वह सदा गर्म और जलता रहता है, वहांवाले उस जमीन को सुहोयम पुकारते हैं, मालूम होता है कि उस जमीन के नीचे गंधक हरिताल इत्यादि से किसी चीज की खान है। लोग यहां के परम सुंदर लेकिन दशाबाज और भूठे परले सिरे के, लड़ाक भी बड़े होते हैं, विशेष करके स्त्रियें भटियारियों से भी अधिक लड़ती हैं, पैर में सूय बांध बांधकर और हाथ में मूसल ले लेकर भागड़ती हैं। बस्ती वहां मुसलमानों की है, हिंदू जितने हैं सब के सब भूठ, मुसलमानों की हुई छोटी खाने में कुछ भी दोष नहीं समझते। ये कश्मीरी दूसरे मुल्कों में आकर पंडित और ब्राह्मण बनजाते हैं, और वहां मुसलमान का पकाया खाना खाते हैं। कारीगर यहां के मखिद हैं, और शालबाफ तो यहां के से कहीं नहीं होते। शाल पर यहां की आब इषा का भी बड़ा असर है, क्योंकि यही कारीगर यदि इस इलाके से बाहर जाकर बुनें, कदापि वैसी शाल उन से नहीं बुनी जावेगी, पर इन शालबाफों को वहां दो चार आने रोज से अधिक हाथ नहीं लगता, महसूल बड़ा है, जितने रुपये का माल तैयार होता है, उसका ही उस पर शालबाफों से महसूल लिया जाता है। अब वहां सब मिलाकर चार पांच हजार दूकानें शालबाफों की

होवेंगी, इमिल्टन साहिब के लिखने बमूजिब एक जमाने में सोलह हजार गिनी जाती थीं। पश्मीना जिस से ये शमल बुने जाते हैं कश्मीर में नहीं होता, तिब्बत से आता है। वे छोटी छोटी लंबे बालों वाली बकरियां जिनके बदन पर पश्मीना होता है सिवाय तिब्बत के दूसरी जगह नहीं जीतीं। केसर वहां साल भर में सत्तर अस्सी मन पैदा होता है। श्रीनगर कश्मीर की राजधानी है। यह शहर ३३ अंश २३ कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश ४७ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ५५०० फुट ऊंचा बितस्ता के दोनों किनारों पर चार मील लंबा बना है, और शहर के बीच में से यह नदी इस तरह पर निकली है, कि लोग अपने मकान की खिड़की और बरामदों में बैठे हुए उससे पानी खींच लेते हैं। यहां इस नदी का पठ ढेड़ती गज से अधिक है। एक कनारे से दूसरे कनारे जाने के लिये सात पुल काठ के बने हैं। जब किसी को किसी के यहां जाना होना है, बेतकश्रुक किरती पर बैठकर चला जाता है, दूसरी सवारी की इहतियाज नहीं पड़ती। गलियां तेग और गलीज, हम्माम बहुत। नहाने के लिये दर्या कनारे पानी पर काठ के संदूक से बने हैं, कि जब चाहो एक जगह से खोल कर दूसरी जगह ले जाओ, जिस को दर्या में नहाना होता है, वह ऊर्हीं के अन्दर पर्दे के साथ नहा लेता है। इमारत ईंट और काठ की, खिड़कियों में जालियां चौबी बहुत अच्छी बनी हुई, और उनके अंदर बर्फ के दिनों में ठंडी हवा रोकने के लिये भारीक कागज लगा देते हैं, शीशा नहीं मिलता। शहर के उत्तर कनारे पर अढ़ाई सौ फुट ऊंचा हरीपर्वत नाम एक छोटा सा पहाड़ है, उस पर एक छोटा सा किला बना है, ऊपर चढ़ने से शहर और दल दोनों की तैर बखूबी दिखलाई देती है। हाकिम के

रहने के मकान शहर के दक्षिण तरफ वितस्ता के कनारे किले के तौरपर बुर्ज देकर बने हैं, उसे शेरगढ़ी कहते हैं। बादशाही मकानों का अब कहीं पता भी नहीं लगता, जहां दौलतसरा अर्थात् जहांगीर के महलों का निशान देते हैं, वहां धान की खेतियां होती हैं, एक दर्वाजे के पत्थर पर जो बाक्ती रहगया है, फारसी शेर खुदे हैं, उनके पढ़ने से मालूम होता है, कि किसी समय में वहां नागर नगर नाम किला बनाया गया था, और उसके खर्च के लिये, सिवाय कश्मीर की आमदनी के जो बिल्कुल उसी में बन चुकने तक लगा की, एक करोड़ दस लाख रुपया बादशाह ने अपने खजाने से भेजा। नसीम नशात और शालामार यह तीनों बाग उस वक्तके जो अब तक डल के कनारे मौजूद हैं, उन में से नसीम में तो जहां बादशाह घोड़ा फेरते थे केवल हजार अथवा बारह सौ दरख्त बड़े बड़े चनारों के खड़े हैं, और नशात और शालामार ये दोनों बाग ऊजड़ पड़े हैं। फव्वारे टूटे हुए, मकान गिरे हुए, हौजों में पानीकी जगह सूखी काई जमी हुई, बगारियों में फूल के बदल खेती बोई हुई यह हाल है उन बागों का, जिनमें जहांगीर नूरजहां के गले में हाथ डालकर दोनों जहान से बेखबर फिरा करता था, और जिनको पृथ्वी पर स्वर्ग का नमूना बसलाते थे। सारे जहान की खूबियों का खुलासा कश्मीर, और कश्मीर की खूबियों का खुलासा डल है। यह झील निर्मल जल की जो निहायत गहरी है प्रायः दस मील के घेरे में होवेगी। दो तरफ उसके पहाड़ हैं लेकिन पांच पांच सात सात कोस के त-फावत से, और दो तरफ थीनगर का शहर बसा है। नालों के बसीले से वह वितस्ता से मिली हुई है, कनारों पर बाग हैं, बीच बीच में टापू, उन में अंगूर बेदमजनु इत्यादि सुंदर पेड़ों के

अंदर लोगों के मकान, तख्तों पर स्त्री-स्त्रवृजों की खेतिश्यां, (१) भुर्गाबियां कलोलें करती हुई कहीं नाव कमलों के बीच से होकर निकलती हैं, और कहीं अंगूर और बेदमजन् की कुंजों के नीचे ही नीचे चली जाती है। जुमे के रोज़ क्या गरीब और क्या अमीर नाव में बैठ कर घेर के लिये डल में जाते हैं, इन्हीं टापुओं में चाय रोटी खाते हैं, नाच गाने का भी शगल रखते हैं, यह कैफियत देखने की है, लिखने की कदापि लेखनी को सामर्थ्य नहीं। अगले लोग जो कश्मीर की तारीफ में यह बात लिख गये हैं, कि बूढ़ा भी वहां जाने से जवान हो जाता है, तो इतना तो वहां अवश्य देखने में आया कि मन उसका जवानों का सा हो जाता है, जैसे रेगिस्तान में छेठ बैसाख के झुलसे हुए मनुष्य को यदि कहीं बवंत झतुकी हवा लगजावे तो देखो उसका मन कैसा बदल जावेगा, और तब में कश्मीर की हवा के आगे तो और जगह का बवंत झतु भी नर्क झतु है। जो लोग भिर्जन एकांत रम्य और सुहावने स्थान चाहते हैं, उनके लिये कश्मीर से बढ़कर दूसरी जगह कोई भी नहीं है ॥

(१) डल के किनारे जहां पानी झिझका रहता है, घास पत्ते बहुत जमते हैं। वहां के खादबीं उन सब घास पत्तों को जड़से काट देते हैं। और जब वे पानी पर इकट्ठा होकर तिरने लगते हैं, तो उनको आपस में बाँधकर ऐसा मजबूत कर देते हैं कि जित में फिर बिखरने न पावें, और ऊपर थोड़ी थोड़ी सी मिट्टी रककर लीरे खरबूजों तरबूज इत्यादि के बीज बो देते हैं, सिवाय बीज बोने के और कुछ भी मिहनत नहीं करती पड़ती, जब फल खपता है तो आकर तोड़ खाते हैं। चौड़ान उस तख्ते की रो गज़ रहती है, और खंभान का कुछ ठिकाना नहीं, पानी पर नाव की तरह फिरा करते हैं ॥

दोहा ॥

स्वर्गलोक यदि भूमि पर तौ है याही ठौर ।

जो नार्ही या भूमि पर चाते सरस न और ॥ १ ॥

कश्मीर स्वर्ग है परंतु बिलकूल राक्षसों के कब्जे में, क्योंकि वहां के लोग महाराज के जुल्म से बहुत तंग हैं। अदना सा जुल्म उसका यह है कि जमींदारों से आधा अन्न तो बटाई करके लेता है, और आधा उन से मोल ले लेता है। जो बाजार में मन भर का भाव है तो वह दो मन के हिसाब से लेवेगा, परंतु इस पर भी जमींदार का गला नहीं छुटता, उसका मकदूर नहीं कि बोने को बीज दूसरी जगह से खरीद सके, जो बाजार में मन का भाव है तो उसे बीस सेर के भाव राजा की दुकान से लेना पड़ेगा ! और फिर तमाशा यह कि उन लोगों से बेगार में नौकरी ली जाती है, कितने जमींदार राजा की बत्तक पालकर और उनके अंडे छावनी में बेच के रुपया राजा के खजाने में दाखिल करते हैं, और कितने ही उसके फाइदे के लिये जंगल से घास लकड़ी काटकर बाजार में बेचते हैं। जितने वहां पेशेवाले हैं सब पर महसूल मुकर्रर है, ठीकेदार वसूल करता है। यदि धोबी को धुलाई का टका हवाले करो, तो उस में से एक पैसा राजा का हो चुका, रंकी अगर कसब करके एक रुपया कमावे आठ आना महाराज का इक है। महाराज ने घाटियों पर पहरें बैठा दिये हैं, कि कोई आदमी उसके जुल्म से भागकर बाहर न जाने पावे। रुपया उसकी टकताल से जो निकलता है, आधा उस में चांदी और आधा तांबा रहता है। इन कश्मीरियों ने तो अब तक उसका गला काट डाला होता, पर उसने उन्हें भांसा दे रखा है, कि जो कोई उसकी गुनाह करेगा वह सरकार अंगरेजी

से सजा पावेगा । महाराज नरबीर सिंह को हम स्वाधीन नहीं कह सकते, क्योंकि वह हर साल कुछ दुराले और धोके इत्यादि सरकार में नजराना दाखिल करता है । आमदनी उसकी सब मिला कर अनुमान माय करोड़ रुपया की होवेगी, पच्चीस लाख तो केवल कश्मीर से आता है, कि जिस में आठ लाख शाल का महसूल और लाख से ऊपर पेशेदारों का कर है, निदान इस पच्चीस लाख में केवल बारह लाख धरती की जमा, और बाकी बिलकुल महसूल और नजराना है । जम्बू श्रीनगर से १०० मील दक्षिण, जहां से कोहिस्तान शुरू होता है, एक छोटी धी पहाड़ी पर बसा है । न वहां पीने को पानी अच्छा मिलता है, और न कोई अच्छा साया-दार दरख्त है, थूहर और कांटों से हर तरफ घिरा है, वहांवाले इन झाड़ भंखाड़ों को मजबूती का दाइत समझते हैं, पर सन् १८४५ में सिखों की फौज ने वह जगह सहज में जा घेरी थी । जम्बू से सेइस कोस के फाविले पर पुरमंडल में गुलाबसिंह ने महादेव का एक मंदिर अच्छा बनाया है, शिखर पर उसके तमाम सुनहरी मुलम्मा है । श्रीनगर से ९० मील दक्षिण चनाव के बाएं कनारे एक खड़े पहाड़ पर रिहाली का मजबूत किला बना है, गुलाबसिंह का खजाना उसी में रहता है ।—३—शिकम पश्चिम तरफ कंकई नदी उसे नयपाल से, और पूर्व तरफ तिष्ठा भुटान से, जुदा करती है, दक्षिण को कुछ दूर तक नयपाल और कुछ दूर तक सरकारी इलाका है, और उत्तर को हिमालय पार चीन की घमण्डारी है । अनुमान ६० मील लंबा और ४० मील चौड़ा है । विस्तार १६०० मील मुरब्बा है । नयपाल के मुल्क से बहुत मिलता है, लोग वहां के जिन्हें लपचा कहते हैं सब कुछ खाते पीते हैं, यहां तक कि गोमांस से

भी पहुँच नहीं करते। तीरों को जहर में बुझाते हैं। बौध मतवाले बहुत हैं। राजधानी शिकम, जिसे दमूजंग भी कहते हैं, २७ अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ८८ अंश ३ कला पूर्व देशांतर में भूमीकूमा नदी के किनारे पर बसा है। दार्जिलिंग का पहाड़ जो समुद्र से ७००० फुट ऊँचा है इस राज के अग्निकोन में पड़ा है, सरकार ने उसे साहिब लोगों के हवा खाने के बास्ते राजा से ले लिया, और अब उस पर बहुत से बंगले बन गए हैं, दानापुर की छावनी से दार्जिलिंग सीधा ८४ और चढ़क की राह १०५ मील है।-४-मुडान। यद्यपि हम लोग हिमालय पार पर्वतस्थली में लहावे से लेकर लद्दाख पर्वत तिब्बत के सारे मुल्क को मुडान अथवा भोट कहते हैं परंतु अंगरेज बहुधा इसी इलाके को भोट के नाम से लिखते हैं, जिसका यहां वर्णन होता है। जानना चाहिये कि यह इलाका शिकम के पूर्व हिंदुस्तान के ईशानकोन में हिमालय के दमियान सौ कोस से अधिक लंबा और माथ पचास कोस चौड़ा चीन के तावे है। हमिल्टन साहिब मद्र देश इसी का नाम बतलाते हैं। बरसात बहुत नहीं होती। टांगन वहां के मशहूर हैं, जिन पहाड़ों में वे होते हैं, उनका नाम टांगस्थान है। आदमी बड़े मजबूत, छ फुट तक लंबे, रंग सांवला, बदन गठीला आंखें छोटी पर नोकें निकली हुई, भौं बरौनी और दाढ़ी मूँछें बहुत कम और हलकी, घेघे की बीमारी में बस्ती का छठा हिस्सा फूटा हुआ, तीर उनके जहर में बुझे हुए, खाना आटा गोरख चाय तमक और मक्खन इकट्ठा पानी में उबला हुआ, मजहब बौध, राजा धर्मराजा साक्षात् भगवान बुधका अवतार कहलाता है, और जो आदमी उसके नीचे मुल्क का कारोबार करता है उसे देवराजा पुकारते हैं। राजधानी उसकी

तवीसूदन २७ अंश ५ कला उत्तर अक्षांश और ८९ अंश ४० कला पूर्व देशांतर में पहाड़ों के बीच बसा है। राजा के रहने का गढ़ सात मरातिव का चौखंडा संगीन बना है, उसका हर एक मरातिव पंद्रह फुट से कम ऊंचा नहीं है, और उसके ऊपर सुनहरी मुलामे का बड़ा सा ताले का एक छत्र चढ़ा है। वैद हकीमों की वहां बड़ी कम्बळी है, जो दवा राजा को देते हैं चाहे मह जुलबाव हो और चाहे कुछ और बला पहले उस में से वैदको पिलाते हैं, यदि हम वहां के हकीम होते तो राजा के लिये सदा अच्छी अच्छी मीठी भाजून याकूत और मोशदारुओं ही का सुल्खा लिखा करते चाहे उसे हैजा होता चाहे सरताम और चाहे बह चंगा होता चाहे मरजाता उसी शाम। क्रायज्ञ वहां का मजकूत होता है, अक्षर सुनहरी रंग कर कैंची से कतर के कलाबलून की जगह कपड़े के साथ बुनकर पहनते हैं। तवीसूदन से चालीस मील दक्षिण चुका के किले के पास तेहिंचू नदी पर लोहे की जंजीर का पुल बना है वहां वाले उसे देवताओं का बनाया समझते हैं।—५—चंबा सुकेत और मंही ये तीनों पहाड़ी राज कश्मीरके अग्निकोम बनाव और सतलजके बीच में हैं। चंबे का इलाका रावी के दोनों तरफ महाराज स्नबीरसिंह की समरदारी से कांगड़े के सरकारी जिले तक चला गया है। आमदनी उस की लाख रुपया साल से कम है। राजधानी चम्बा ३२ अंश १७ कला उत्तर अक्षांश और ७६ अंश ५ कला पूर्व देशांतर में रावी के दहने कनारे बहुत सम्य और सुहावने स्थान में बसा है। सुकेत सतलज से १२ मील दहने कनारे पर ३१ अंश २७ कला उत्तर अक्षांश और ७६ अंश ५८ कला पूर्व देशांतर में बसा है। सतलज के कनारे गर्म पानी का

एक चोता है, वहां वाले उसे तप्तापानी कहते हैं, पानी के साथ मंथक भी जमीन से निकलती है । इसकी आमदनी अस्सी हजार रुपये साल अनुमान करते हैं, और मंडी जो इन तीनों में सब से बड़ा है, अर्थात् साढ़े तीन लाख रुपये साल की आमदनी का मुलक गिना जाता है, सुकेत और सरकारी जिले कांगड़े के बीच में पड़ा है । लोहे और नमक की खान है, पर नमक अच्छा नहीं होता । राजधानी मंडी ३१ अंश ४० कला उत्तर अक्षांश और ७६ अंश ५३ कला पूर्व देशांतर में व्यासा नदी के बाएं कनारे बसा है । वहां से २५ मील बायुकोन व्यासा के बाएं कनारे १५०० फुट ऊंचे एक पहाड़ पर कमलागढ़ का किला बहुत मजबूत बना है । मंडी से १० मील मैदान की तरफ रैवालसर हिंदुओं का तीर्थ है, वरत वहां की यात्रा के लिये बीधमती भोटिये भी आते हैं । हाल तक यह है कि पहाड़ों के बीच में प्रायः पाव कोस के घेरे में निर्मल जल से भरी हुई एक झील है, नहाने के लिये पश्चिम कनारे पर एक छोटा सा पक्का घाट बना है, उस झील के अंदर सात बेड़े तिरते हैं, देखने में वे हूबहू छोटे २ टापू मालूम होते हैं, पर वहां वाले उन को बेड़ा ही पुकारते हैं, घाट पत्ते वरत बेलवूटे नरकट भेंगरीया इत्यादि भी उन पर जम गए हैं, लेकिन सब से बड़ा दस हाथ से अधिक लंबा नहीं है, जब वे कनारे पर आकर लगते हैं, तब यदि कोई प्राणी में गोता लगाकर उन बेड़ों के पेंदों को जांचे और ऊपर नीचे अच्छी तरह से निगाह करे तो बखूबी मालूम हो जायगा कि उन सब बेलवूटों की जड़ आपस में इस तरह मजबूत गुंथी हुई हैं, और आधी पानी से उन पर कंकर मिट्टी भी इतनी पड़ गई है, कि देखने में तो वे पत्थर की शिन्ना से मालूम होते हैं, और तिरने में स्वभाव

काठका रखते हैं। जानना चाहिये कि बहुतेरे ऐसे पेड़ होते हैं जिन की जड़ें आपस में गुथी रहती हैं, और अक्सर मिट्टी भी इस प्रकार की होती है कि जब गर्मी में सूखकर पपड़ा जाती है और फिर बरसात में पानी की बाढ़ आती है तो उन पेड़ों की जड़ें आपस में गुथी रहने के कारण वह तरुने का तरुना जमीन से जुदा होकर पानी में तिरने लगता है। देखो अमरीका में मक्कीको शहर के पास ऐसे बड़े बड़े पेड़ पानी पर तिरते हैं, कि उन पर खेतियां होती हैं और बाग और छप्पर बनाते हैं। फरासीस में सेंटजमर के पास जो बड़े तिरते हैं उन पर गाय बैल चरते हैं। कश्मीर में भी झीलों के दरमियान बड़ों पर खेतियां बोते हैं। निदान जो कोई वहां कुछ दिन रहे तो बखूबी देख सकता है कि वे बड़े हवा और पानी के जोर से वहां तिरा करते हैं, और कभी कभी जब कनारे पर जा लगते हैं तो यात्रियों की निगाह बचाकर पंडे लोग भी उन्हें धक्का दे देते हैं। लोगों का यह कहना बराबर झूठ है कि रैवालसर में पत्थर के पहाड़ तिरते हैं, और पंडों के बुलाने से यात्रियों की पूजा लेने को कनारे चले आते हैं।

—६—सतलज और जमना के बीच पहाड़ी राजा राना और ठाकुरों के इलाके। इन में कहलूर सिरमौर और बिस्हर ये तीन तो अनुमान लाख लाख रुपये साल की आमदनी के रजवाड़े हैं, और बाकी बारह ठाकुराइयों के राना तीस हजार से लेकर तीन सौ रुपये साल तक की आमदनी रखते हैं। कहलूर की राजधानी बिलासपुर ३१ अंश १९ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर में सतलज के बाएं कनारे सुन्दर मनोहर जगह में समुद्र से १५०० फुट ऊंचा बसा है। बिलासपुर के पश्चिम दो दिन की राह पर सतलज के कनारे माय तीन हजार फुट ऊंचे एक पहाड़ के

ऊपर नयनादेवी का मंदिर है, मैदान से पहाड़ पर चढ़ने को अनुमान चार हजार के लगभग सीढ़ियाँ कहीं पहाड़ काट कर और कहीं पत्थर जोड़ कर बनाई हैं, मंदिर से आजब कैफियत नजर पड़ती है, एक तरफ अम्बाले और सरहिंद का मैदान और दूसरी तरफ हिमालय के बर्फी पहाड़ और नीचे दूर तक सतलज का बहना। सिरमौर की राजधानी नाहन ३० अंश ३० कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ३००० फुट ऊँचा जमना से बीच मील बाएँ कनारे है। बिसहर का इलाका सतलज के कनारे कनारे हिमालय पार चीन की हद से जा मिला है। राजधानी उसकी रामपुर ३१ अंश २७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ३८ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ३३०० फुट ऊँचा सतलज के ठीक बाएँ कनारे पर बहुत तंग और बुरी जगह में बसा है। पहाड़ वहाँ ऐसे ऊँचे नीचे और दरखनों से खाली कि वह कदापि आदमी के बसने की जगह न थी जवर्दस्ती जा बसे हैं। रामपुर में अलबान के तौर पर पश्मीने की सफेद चादरें बीच बीच रुपये को बहुत अच्छी बनती हैं, सारीफ़ उसके नर्म और गर्म होने की है, साहिब लोग बहुत पसंद करते हैं, और बिलायत को ले जाते हैं। कनावर का पर्गना इस राज में बहुत अच्छा है, साहिब लोग बरसात में शिमला से हवा खाने को उसी तरफ जाते हैं, बरफ़ के ऊँचे पहाड़ आके आ जाने के कारण कश्मीर की तरह वहाँ भी बरसात नहीं होती, भाव हवा निहायत अच्छी, यहाँ अबतक भी पांडवों की तरह बहुत से भाई एक ही औरत से शादी कर लेते हैं, और इन पहाड़ों में औरत के वास्ते एक खाविंदको छोड़ कर दूसरे के पास चले जाना ऐश नहीं समझते, ऐसी कम मिलेंगी जिन्होंने दो तीन बार अपने खाविंद

नहीं बढ़ते। शिमला से नीचे पहाड़ियों का यह भी एक अजब दृश्य है कि जहाँ उनका लड़की लड़का छः सात महीने का हुआ तो उसे सुबह होते ही गांव के पास पेड़ों की छाया में पानी के झरनों के नीचे ऐसी जगह में लेजाकर सुला देते हैं, कि उस झरने का पानी भारी की धार की तरह ठीक उस की चांदी पर गिरा करता है, निदान एक दो औरतों की निगहवानी में गांव के सारे लड़के वहाँ पानी के सले दिन भर सोए रहते हैं यदि इस प्रकार पानी का नालुआ नित उन के घिर पर न दिया जाय कदापि न सोवें, और सिर खुजलाते खुजलाते मरजावें।—७— गढ़वाल बिस्हर की इद से मिला हुआ जमना और गंगा के बीच ४५०० मील मुरब्बा के विस्तार में अनुमान लाख रुपये साल की आमदनी का मुल्क है। राजा टीहरी में रहता है, वह ३० अंश २३ कला उत्तर अक्षांश और ७८ अंश २८ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से २२०० फुट ऊंचा गंगा के बाएं कनारे बसा है ॥

निदान उत्तराखंड के राजवाड़े तो हो चुके अब मध्य देश के राजवाड़े लिखे जाते हैं—१—बघेलखंड इलाहाबाद और मिरजापुर के दक्षिण शोणनद के दोनों तरफ विंध्य की पर्वतस्थली में बसा है। उत्तर दक्षिण और पूर्व तूवै इलाहाबाद और बिहार के सरकारी जिले हैं और पश्चिम में उसके बुंदेलखंड का इलाका है। विस्तार उसका दस हजार मील मुरब्बा, और आमदनी बीस लाख रुपया साल। इस राज में नदियों का पानी कई जगह ऐसे ऊंचे ऊंचे पहाड़ों से गिरता है कि वह देखने योग्य है, उन जंगल और पहाड़ों में इस पानी के गिरने का शब्द और जलकणों का हवा में उड़ना विरक्त जनों के मनको बहुत सुख देता है।

भीहर का भरना माय सवा सौ गजकी ऊंचान से जल की एक धारा होकर गिरता है, इस में कोस एक के सफावत पर टोंस का पानी गिरता है, यद्यपि ऊंचान में तो वह सत्तर गज से अधिक नहीं है पर धार उस के जल की जब फूलर्टन साहिब ने सिप्टम्बर महीने में देखी थी वीस गज चौड़ी और तीन गज मोटी थी। राजधानी रेवा जिसे रीवा कहते हैं बिछिया नदी के दहने कनारे २४ अंश १४ कला उत्तर अक्षांश और ८१ अंश १९ कला पूर्व देशांतर में बसा है। राजा के रहने का किला संगीन ठीक नदी के तट पर बना है।—२—बुंदेलखंड, पूर्व उत्त के रेवा है, और पश्चिम ग्वालियर की अमलदारी और भांसी की कमिश्नरी, उत्तर और दक्षिण को सूबे इलाहाबाद के सरकारी जिलों से घिरा हुआ है। यह इलाका सारा विध्य की पर्वतस्थली में बसा है, आकाश से कोई बुंदेलखंड को देखे तो उसके पहाड़ों का उत्तार चढ़ाव ठीक समुद्र की लहरों की तरह नजर पड़ेगा, पर दो हजार फुट से अधिक ऊंचा उन में कोई नहीं है। लोहे की खान है। इस इलाके में दतिया उरछा चारखाड़ी छतरपुर अजयगढ़ पन्ना समथर और बिजावर ये आठ तो छ हजार मील मुरब्बा के विस्तार में रजवाड़े हैं, और बाकी चौबीस के करीब बहुत छोटे छोटे जागीरदार हैं। २५ अंश ४१ कला उत्तर अक्षांश और ७८ अंश २५ कला पूर्व देशांतर में दतिया पक्की शहरपनाह के अंदर बसा है, बीचमें राका के महल हैं, आमदनी इलाके की दस लाख रुपया साल। दतिया से ७५ मील दक्षिण अग्निकोन को झुकता टीहरी उरछा के राजा की राजधानी है, आमदनी इस इलाके की सात लाख रुपया साल राजा के टीहरी में आ रहने से उरछा जो दतिया और टीहरी

के बीच में बेत्वा के बाँधे कनरि पुरानी राजधानी या धीराम हो गया । दतिया से ७५ मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता चारखाड़ी एक पहाड़ी के नीचे बसा है, किला उस पहाड़ी पर अधबना रह गया है, शहर के बीच राजा के रहने के मकान हैं, और बाहर चौगिर्द जंगल खड़ा है, आमदनी चार लाख रुपया साल । दतिया से ८० मील अग्निकोन छतरपुर तीन लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है । दतिया से १२० मील अग्निकोन पूर्व को भुक्ता अजयगढ़ सवातीन लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है । दतिया से ११० मील अग्निकोन पश्चा एक पथरील मैदान में बसा है, हीरे की खान है, अकबर के वक्त में उसकी पैदा आठ लाख रुपये साल अनुमान की गई थी, पर अब बहुत कम है, चारे इलाके की आमदनी मिलकर चार लाख रुपया होता है । दतिया से ३० मील ईशानकोन समथर साढ़े चार लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है, और दतिया से १०० मील अग्निकोन दक्षिण को भुक्ता हिजावर सबादो लाख रुपये साल की आमदनी रखता है ।—१—ग्वालियर अथवा सेधिया की अमल्दारी । उत्तर को यह सूबे अकबराबाद के सरकारी जिले और धौलपुर और करौली के इलाकों से मिला है, और पूर्व को उसके बुंदेलखंड भूपाल और वागन नर्मदा के सरकारी जिले हैं । पश्चिम सीमा पर जयपुर कोट्टा खदयपुर परतापगढ़ बांसवाड़ा और बकोदे के इलाके हैं, और दक्षिण की तरफ हैदराबाद और ईदौर की अमल्दारी से मिल गया है । दक्षिण को यह राज नर्मदा पार बरन तापी पार तक चला गया है, पर राजधानी इसकी नर्मदा बार मध्यदेश में पड़ी है, इस कारन इसे मध्यदेश ही के राजवाड़ों में लिख दिया । विस्तार उसका सैंतीस

हजार मील मुरब्बा है, और आमदनी अठत्तर लाख रुपये साल । दक्षिण भाग बिंध्य के पर्वतों से आच्छादित है, और उन में, बहुधा नर्मदा के तट पर, भील लोग बस्ते हैं । अंगरेजी आमल्दारी से पहले नित की लूटमार और आपस में लड़ाई रहने के कारन उजाड़ बहुत हो गया है, जंगल झाड़ी हर तरफ दिखलाई देते हैं । खान से लोहा निकलता है । धरती मालवे की मसिद्ध उपजाऊ है, कहावत मशहूर है । धरती मालव गहर गंभीर । मग मग रोटी पग पग नीर । मिट्टी काली बरसात के बाद पानी सूखने पर जगह जगह से फट जाती है, इस कारन घोड़ों को सड़क से बाहर चलने में पैर टूट जाने का बड़ा खतरा रहता है । राजधानी ग्वालियर २६ अंश १५ कला उत्तर अक्षांश और ७८ अंश १ कला पूर्व देशांतर में एक पहाड़ी के नीचे बसा है । उस पहाड़ी पर जो २४२ फुट वहां से ऊंची है एक बहुत मजबूत किला माय पौन कोस लंबा बना है, जल के टांके उस में बहुत बड़े बड़े हैं । सन् १७८० में जब मेजर पोफ़्ट् साहिब ने सरकार के हुक्म बमूजिब इस किले को घेरा था तो उन को उस पर किसी तरफ से भी चढ़ने की राह न मिली, लेकिन एक चोर को उस किले में चोरी को जाया करता था उन से मिल गया, और अपना रास्ता बतलाया, यद्यपि वह आदमी के जाने का न था केवल बंदर लंगूर जाते थे, पर पोफ़्ट् साहिब अपनी सारी फौज को रातही रात में उस राह चढ़ा ले गये, और किला फतह किया । इस शहर को लश्कर भी कहते हैं, कारन यह कि पहले सेंधिया की राजधानी उज्जैन थी, और उसका लश्कर सदा चढ़ाई और लड़ाई पर रहता था, पर जब से उसके लश्कर का देरा ग्वालियरमें पड़ा, फिर वहां से न हिला, और वही मुकाम छावनी और राजधानी हो गया । पास ही

सुबर्णरेखा नदी के पार मुहम्मदगौस के मकबरे में भीषांतानसैन, जो अकबर का बड़ा मशहूर कलावंत या गढ़ा है और उसकी कबर पर एक इमली का दरख्त है। बेघकूफों का यह निश्चय है कि जो उस इमली की पत्ती चबावे आवाज उसकी बहुत मीठी हो जाये। उज्जैन बहुत पुराना शहर है, शास्त्र में इसका नाम उज्जयनी और अवन्ती लिखा है, यह समुद्र से १७०० फुट उंचा १३ अंश ११ कला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश ३५ कला पूर्व देशांतर में धिमा नदी के दूहने कनारे ग्वालियर से २६० मील नैर्ऋतकोन दक्षिण की भुक्ता बसा है, इमारतों में लकड़ी का काम बहुत है, पर घाट पके नदी के दोनों तरफ सुहावने बने हैं, जमीन खोदने से दूर दूर तक पुरानी आबादी के निशान मिलते हैं। यह शहर महाराज विक्रमादित्य के समय में बड़ी सैनिक पर था, और बादशाही जमाने में खूब मालवा की, जिसे संस्कृत में मालव देश कहते हैं, राजधानी रहने पंडित ज्योतिषी शास्त्र की रीति से अपने देशांतर का हिवाह इसी शहर से करते हैं, शहर के बाहर राजा जयसिंह के वनवाण ज्योतिष सम्बन्धि बेधशाला और यंत्र अब तक भी टूटे फूटे पड़े हैं। जिस मकान की मूर्तहरि की गुफा बतलाते हैं, किसी पुरानी इबेली का एक हिस्सा जो मिट्टी के तले दब गई है मान्य होता है। महाकाल-महादेव का मंदिर इस जगह में बहुत मसिद्ध है, पर जो मंदिर विक्रमादित्य के समय का बना था वह शमशुदीन इलतमिश ने जो सन् १२१० में सख्त पर बैठा था तुफान डाला। शहर से चार मील उत्तर कालियादह गांव के पास धिमा के टापू में बादशाही बल्क का एक पुराना मकान बना हुआ है, गर्भियों में रहने की बहुत अच्छी जगह है, नदी का पानी उसके हाँक फव्वारों में

होता हुआ बहता है चउजैन से प्राय अस्सी मील नैर्ऋतकोन वारा नाम एक छोटी सी बस्ती है, उस में कोस दो एक पर किसी जमाने में पहाड़ के पत्थर काटकर गुफा के तौर पर चार मंदिर बौधमत के बने हैं, देखने योग्य हैं, एक का चौक उन में से ८४ फुट मुरब्बा नापा गया है। ग्वालियर के दक्षिण बेटवा अथवा बेटवती नदी के दहने कनारे भिलसा, जिसका अलली नाम बिल्बेश और मद्रावत भी बतलाते हैं, शहरपनाह के अंदर अनुमान ५००० घर की बस्ती है। वहां दो देहगोप अर्थात् गुम्बज बौध लोगों के बनाए उसी तरह के भीजूद हैं, जैसा बनारस के जिले में सारनाथ के पास लिखा गया है। भिलसावाले उन्हें सात बहू की भीत और गुमेर का नमूना कहते हैं। बाड़ा ४२ फुट ऊंचा है, और १२० फुट का व्यास रखता है। छोटे का व्यास कुल ४८ फुट है। महाराज चन्द्रगुप्त ने उनकी पूजा के लिये कुछ धरती दान दी थी, यह बात पुराने पाली अक्षरों में उन के पत्थरों के ऊपर खुदी है। ग्वालियर से चार सौ मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्तता बुर्हानपुर तापी के दहने कनारे एक सुंदर मैदान में शहरपनाह के अंदर जिसका घेरा अनुमान बारह मील का होगा बसा है, इमारत में लकड़ी का काम बहुत, चौक सुधरा, राज बाजार चौड़ा, महार गली गली घुमी हुई, धनाढ्य बहुतेरे मुसल्मान, चरबों की मुरत और वही पोशाक, नदी के कनारे पर बादशाही महल और किले के निशान अब तक नमूदार हैं। किसी समय में यह खानदेश के सूबे की राजधानी था। ग्वालियर से चालीस मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्तता काली सिंध के दहने कनारे पहाड़ के नीचे नरवर का पुराना शहर बसा है, और पहाड़ के ऊपर किला है,

किसी समय में यह निम्न देश के राजा नल की राजधानी था। ग्वालियर से २६० मील नैर्ऋतकोन नीमच की छावनी है और उसी तरफ ३८५ मील पर चम्पानेर अथवा पवनगढ़ का किला एक खड़े पहाड़ पर जो २५०० फुट से कम ऊंचा नहीं है बहुत मजबूत बना है, पहाड़ के नीचे किसी समय में कई कोस तक चम्पानेर का शहर बसा था, पर अब उजाड़ और जंगल है, खंडहरों में शेर और भील रहते हैं। बड़ोदा वहां से कुल बाईस मील नैर्ऋतकोन को रहजता है।—४—भूपाल पूर्व को तामर नर्मदा के सरकारी जिले और बाक़ी तीन तरफ ग्वालियर के राज से घिरा है। यह हिस्सा मालवे का पठानों के दखल में है। जंगल पहाड़ इस में भी ग्वालियर के दक्षिण भाग से हैं। विस्तार सात हजार मील मुरब्बा, और आमदनी बाईस लाख रुपया साल है। सन् १८२० में इस इलाके के दमियान ३४१६ गांव आबाद और ७१४ ऊजड़ गिनेगये थे। शहर भूपाल का जहां नरबाब रहता है २३ अंश १७ कला उत्तर अक्षांश और ७७ अंश ३० कला पूर्व देशांतर में पक्की शहरपनाह के अंदर बसा है। यह शहर सूबे मालवा और गोंदवाने की हद पर राजा भोजके मंत्री ने अपने नाम पर बसाया था। शहर के नैर्ऋतकोन एक पहाड़ी पर पक्की गढ़ी बनी है, और उस गढ़ी के नैर्ऋतकोन पर चाड़े चार मील लंबा और डेढ़ मील चौड़ा एक तालाब है। मकान शहर के अक्षर दूटे फूटे रौनक नहीं हैं। भूपाल से २० मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुकरली सिहोर में सरकारी फौज की छावनी है, साहिब अजंट उसी जगह रहते हैं।—५—इंदौर अथवा हुलकर की अमरदारी। यह भी इलाका कुछ दूर तक नर्मदा के पार चला गया है। पूर्व उस के

ग्वालियर की अमल्दारी, उत्तर को ग्वालियर और धार और देवास के दो छोटे छोटे रजवाड़े, पश्चिम में बड़ोदा और दक्षिण में खानदेश के सरकारी जिले। लंबान चौदान इस इलाके की नापना कठिन है, क्योंकि बीच बीचमें दूसरे इलाकों से बहुत से तरह मिल गया है, विशेष करके ग्वालियर से। कहते हैं कि जब हुलकर और सेंधिया के बीच मुक्त बंटा, तो उन्होंने ने उसे चुंदरी बांट बांटा, अर्थात् चुंदरी की तरह एक पर्गीना सेंधिया ने लिया तो दूसरा हुलकर ने और दूसरा हुलकर ने लिया तो तीसरा फिर सेंधिया ने, निदान इसी कारण एक अमल्दारी के गांव दूसरी के बीच में आ गये हैं। विस्तार उसका आठ हजार मील मुरब्बा से कम नहीं है, और आमदनी बाइस लाख रुपया साल। भूराइ पहाड़ इस अमल्दारी में बहुत हैं। क्योंकि विंध्य का तटस्थ है, और भीलों का विंध्य मानो घर है। राजधानी इंदौर २२ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश ५० कला पूर्व देशांतर में समुद्र से २००० फुट ऊंचा एक डालुवे मैदान में पेड़ों के बीच बसा है, थोड़ी थोड़ी भी दूर पर पहाड़ दिखलाई देते हैं, खानके सबब गर्मी बहुत नहीं होती, बाजार चौड़ा है, पर इमारत छोटी, और देखने लाइक उन में कोई भी नहीं। बाहिब रजीदपट इन्दौर में रहते हैं। सरकारी फौज की छावनी इन्दौर से दस मील दक्षिण मऊ में पड़ी है। इन्दौर से अनुमान चालीस मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता नर्मदा के दहने कनारे महेश्वर बसा है, बड़ांचाले उसे महेश्वती और सहस्रबाहु की बस्ती भी कहते हैं, किले के अंदर अहिल्याबाई के रहने के महल, और नदी कनारे नहाने को सुंदर पके घाट बने हैं। महेश्वर से पांच मील पूर्व नर्मदा के उसी कनारे पर कबी शहरपनाह के अंदर मेहले-

शहर एक बड़े व्यापार की जगह है, किला भी छोटा सा पक्का बना है। महलेश्वर से थोड़ी ही दूर पूर्व नर्मदा के दहिने कनारे पर आँकारमाय महादेव का मंदिर हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है, घाट भी स्नान के लिये पक्के बहुत अच्छे बने हैं, मंदिर के पास एक पहाड़ी पर दो वीरान किले हैं, जिन्हें वहाँवाले मानधाता और मुचकुंद के बनाये बतलाते हैं, उनके अंदर बाहर बहुत से खंभे चौखट देवताओं की मूर्तों और तरह बतरह की छुरतें सब पत्थर की टूटी फूटी इतनी पड़ी हैं, कि उनके देखने से साबित होता है, कि यह जगह बहुत पुरानी है, और किसी समय में खूब आबाद थी, मुसलमानों की बदौलत इस नीबत को पहुंची।—६—धार और देवास यह दोनों छोटे छोटे राजवाड़े हुलकर और सेंधिया की अमलदारी के बीच में पड़े हैं। धार तो एक हजार मील मुरब्बा के विस्तार में १७९ गांव पौने पांच लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है, और देवास कुछ न्यूनतक चार लाख साल का होगा। धारकी राजधानी धारानगर, जो किसी समय में महाराज भोज के रहने की जगह थी, २२ अंश ३५ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश २४ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से १९०० फुट ऊंचा एक कच्ची शहरपनाह के अंदर बसा है, और किला शहर से अलग एक ऊंची वी जमीन पर बना है, भोज सम्वत् ५४१ में एक बहुत बड़ा राजा हो गया है, संस्कृत का ऐसा कदवीन विक्रम के पीछे कोई नहीं हुआ, एक २ रत्नोक्त पर उसने लाख लाख तक रुपये दिये हैं, और बहुतेरे ग्रंथ उसके समय के बने अबतक मौजूद हैं, वह आप भी बड़ा पंडित था, और कहते हैं कि उसकी राजधानी में बहुत कम ऐसे लोग थे जो संस्कृत न जानते, पार्श्वमेन साहिब अपने भारतवर्षीय इतिहास में लिखते हैं कि इस

राजा को कुल सात सौ बरस हुए । देवास के इलाके की राजधानी देवास छ हजार आदमियों की बस्ती २२ अंश ५२ कला उत्तर अक्षांश और ७६ अंश १० कला पूर्व देशांतर में बसा है । धार से अनुमान १५ मील दक्षिण जरा अग्निकोन को झुकता माप २००० फुट समुद्र से ऊंचा एक पहाड़ पर मांडू का किला और शहर उजड़ा हुआ पड़ा है अकबर के वक्त में यह शहर बहुत लंबा चौड़ा बसा था, अब भी नापने से उसकी शहरपनाह जो बाकी है २८ मील होती है, पर बिलकुल जंगल, शेर और भीलों के रहने की जगह है, बाज बहादुर का मकान, दो तालाबों के बीच जहाज का महल, जाये मस्जिद, हुसैनशाह का संगमरमर का मकबरा इस किले में यह सारे मकान देखने लायक हैं । —७—बड़ोदा अथवा गाइक्वाड़ का राज हुलकर और सेधिया की आमन्दारी के पश्चिम समुद्र पर्वत, और उदयपुर और सिरोही के दक्षिण नर्मदा तक, पर इसके बीच में बहुत जगह सरकारी जिले भी आ गए हैं । यह इलाका सूबे गुजरात में है, जिसे संस्कृत में गुर्जर देश कहते हैं । बिस्तार उसका चौबीस हजार मील मुरब्बा से कम नहीं है । यद्यपि जंगल पहाड़ भीलों से भरे हैं, पर तौ भी मुल्क आबाद और धन की बहुतायत है, विशेष करके राजधानी के आस पास । काठियावाड़ अर्थात् काठियों का देश जो गुजरात के मायदीप का मध्य भाग है बिलकुल जंगल पहाड़ों से भर रहा है, पर पहाड़ अन्तर नीचे और दरख्तों से खाली, धरती रेतल, बर्हावाले अपना नाम काठी होने का यह कारन बताते हैं, कि जब पांडव लोग दुर्योधन से दाब हारकर बारह बरस के लिये यहां आकर छुपे, और पता लगने पर दुर्योधन ने उनको यहां से बाहर करने के लिये यह तदबीर ठहराई, कि उस देश की गौ हर

ले जावे, जो सच्ची होगा अवश्य गौ बचाने की साझहने आवेगा, पर ऐसा बुरा काम अर्थात् गौ का खुराना उसके आदमियों से किसी ने स्वीकार नहीं किया, तब कर्ण ने अपनी छड़ी जमीन पर मारी, और उससे एक आदमी पैदा हुआ, काठ की छड़ी से पैदा हुआ इसलिये उसका नाम काठी रहा, और कर्ण ने उसे बर दिया जा तुझको और तेरी औलादको भगवान के घर से चोरी मुआफ है, चोरी का पाप और कलंक नहीं लगेगा । निदान ये काठी सूर्य को, जिसे कर्ण का पाप समझते हैं, बहुत मानते हैं, अपने सब कलाजों की पेशानी पर उसकी तसवीर लिखते हैं, और चोरी डकैती को बुरा नहीं समझते, बदमाशाशों ने क्या कहानी रची है ! औरतें सुंदर होती हैं । बेल गुजरात के मसिद्ध हैं । आमदनी अनुमान सत्तर लाख रुपया साल की होवेगी । अक्कीक की उसमें खान है । राजधानी बड़ोदा २२ अंश २१ कला उत्तर अक्षांश और ७३ अंश २३ कला पूर्व देशांतर में शहर-पनाह के अंदर विश्वमित्र नदी के बाएं कनारे बसा है । उस नदी पर पक्का पत्थर का पुल बना हुआ है । बस्ती उसकी लाख आदमियों से अधिक है । बाजार चौड़ा और चौपड़ के ढोल का, इमारतों में काम अवसर काठ का । साहिब रजिस्ट्रार के रहने की जगह है । इस गुजरात में और भी बहुत से मन्त्राब और राजा हैं, पर उन के इलाके निहायत छोटे, यहां तक कि बहुतेरे उनमें से एक ही गांव के मालिक हैं, और सिवाने उनके आपस में मिले जुले, इसलिये हमने उन सब को इसी अमल्दारी के साथ रखना मुनासिब समझा, बहुतेरे तो उन में से अब तक महाराज गाइकवाड़ को कर देते हैं, पर कोई सरकार की हिमायत में भी आ गया है । गुजरात की पश्चिम सीमा पर द्वारका का टापू है, हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है, द्वारका

के मंदिर को जो एक सौ चालीस फुट ऊंचा है जमत खूंट भी कहते हैं, मूर्ति रणछोकजी की जो आदि थी उसको कोई छ सौ बरस गुजरात है मुसलमानों की दृष्टि से पंडे लोग गुजरात में डाकौर के दमियान जो गुजरात की पूर्व अलम में भड़ौच के साम्हने खंभात की खाड़ी पर घोषेबंदर के पास है ले आए, और वहां नई स्थापन की, उसे भी वहां न रख सके और पास ही एक छोटे से टापू में जिसे शंकुदार कहते हैं और जहां पहले शंकुमारामण की पूजा होती थी उठा ले गए, निदान अब माथ डेढ़ सौ बरस से एक और नई मूर्ति बनाई है। यात्री लोग गोमती नदी में स्नान करके मूर्ति के दर्शन करते हैं, फिर १८ मील पर रामढा अथवा अरामराय में जाकर लोहे के समुद्रा से शंख चक्र गदा पद्म के चिन्ह अपने बाजू पर लेते हैं गोपी चन्दन, जिस से वैष्णव लोग तिलक देते हैं, इसी जगह एक तालाब से निकलता है। असली द्वारकापुर बंदर से जिसे सुवामापुर भी कहते हैं तीस मील बतलाते हैं, और कहते हैं, कि समुद्र में डूबी है। बड़ोदे से १७० मील वायुकोन उत्तर को झुकती हुई बन्नास नदी के बाएं कनारे देसा में सरकारी छावनी है। गुजरात के प्रायद्वीप की दक्षिण सीमा के ऊपर समुद्र के कनारे हरिना कपिला और सरस्वती इन तीन नदियों के संगम पर सूनागढ़वाले बन्नास की जागीर में पट्टन सोमनाथ बसा है। किसी जमाने में यह बहुत बड़ा शहर था, और ज्योतिर्लिंग सोमनाथ महादेव का वहां मंदिर था, उसके ५६ खंभों में जवाहिर जड़े थे, और सोने की दीवतों में दीये जलते थे, और कई मन सोने की जंजीरों में घंटे लटकते थे, दो हजार पुजारी पांच सौ कंचनी और तीन सौ गवैये इस मंदिर की सेवा करते थे। सन् १०२५ में मह-

मुद्गजनबी ने वहाँ से भाग दूध करीब रुपये का माल लूटा, और मूर्ति को भी तोड़ा, एक दुसरा राजनी की मस्जिद के जीने में जक दिया, और दूसरा बगदाद में खलीफा को तुहफा भेजा । अब वह बुराना मंदिर तो खंहर पड़ा है, परंतु पास ही अहिल्याबाई ने एक नया मंदिर बनाकर फिर महादेव स्थापन किया है । सन् १८४२ में सरकारी फौज राजनी से महमूदशाह के मकबरे का जो चंदली किबाड़ उतार लाई, और अब आगरे के किले में रखा है, वह किबाड़ इसी सोमनाथ के मंदिर के फाटक से महमूद ले गया था । बहुत सोमनाथ के पास ही वह मैदान है, जहाँ बादल लोग आपस में लड़कर कट मरे थे, और सरस्वती के तीर उस पीपल का पत्ता देते हैं, जहाँ कृष्णचंद्र के पैर में व्याधे ने तीर मारा था । बहुत सोमनाथ से उत्तर अनुमान चालीस मील की राह पर जूनागढ़ के पास, जो नब्बाव की जागीर है, समुद्र से २५०० फुट ऊंचे रेवता-चल पर्वत पर, जिते गिरनार और गिरनगर भी कहते हैं, जैनियों का बड़ा भारी मंदिर और तीर्थ है । चढ़ने के लिये पहाड़ पर सीढ़ियाँ बनी हैं । दूर दूर से वहाँ उस मत के यात्री आते हैं । गिरनार पर्वत की जड़ से ४ मील और जूनागढ़ से कोस आध एक पूर्ब पहाड़ के एक टुकड़े पर मगध देश के राजा महाराज अशोक का उची पाली साधा और अक्षर में जो मयाग के शिलास्तंभ पर है यह हुकम खुदा हुआ है, कि उसके सारे राज्य में और यवन राजा अन्तिओ-कस और सलमि के राज्य में भी सब जगह मनुष्य और पशु पक्षियों के वास्ते दवाई खाने अर्थात् अस्पताल बनाये जावें, और उनके सुख के लिये थोड़ी थोड़ी दूर पर कूप खोदकर सबक के दोनों तरफ दूर रख लगाये जावें । इस लिप से ऐसा मालूम होता है कि यवन

राजा अन्तिभोकस और मिसर देश के राजा तलमिफिलदेल्फ सदा योमिसव के साथ, जैसा कि यूनानी किताबों में लिखा है, महाराज अशोक की बड़ी दोस्ती थी। कटक के जिले में भवानेश्वर के पास धबली गांव में भी पहाड़ के एक टुकड़े पर यही हुक्म खुदा है। खंभात नव्वाब की जागीर बड़ोदे से ३५ मील पश्चिम समुद्र की खाड़ी के कनारे मही नदी के मुहाने पर बसा है। आगे समुद्र उसकी दीवार से टकराता था, अब ठेड़ मील पीछे हट गया है। जब अहमदाबाद गुजरात की राजधानी था, तो खंभात उसका बंदर था, माल के जहाज उनी जगह लगते थे। अहमदाबाद की रौनक घटने से अब वह भी बिगड़ गया, नव्वाब को इस जागीर से साल में तीस लाख रुपया वसूल होता है।—८—कच्छ बड़ोदे के पश्चिम वायुकोन को झुकता हुआ। यह इलाका टापू की तरह सबसे निराला बसा है। दक्षिण को उसे समुद्र की खाड़ी गुजरात से जुदा करती है, पश्चिम को सिंधु की एक धारा उसे सिंध से जुदा करती है, और बाकी दोनों तरफ बहरमसे घिरा है, कि जो उसे उत्तर को सिंधु के सरकारी जिलों से, और पूर्व को गुजरात से जुदा करता है। कच्छ से पहिले अब कुछ हाल इस रन का सुन लेना चाहिये, असल इसकी संस्कृत का शब्द अरण्य मालूम होता है, जिसका अर्थ जंगल उजाड़ है, पर यह तो जंगल नहीं बरन खारे पानी का एक दलदल है, बिस्तार उसका आठ हजार मील मुरब्बा से कम नहीं, बरसात में तो वह सारा जल मग्न हो जाता है, पर दूसरी श्रतों किसी जगह छिबली झीलें होती हैं, और किसी जगह अगम्यनमक के दलदल, किसी मुकाम पर बालू के टीले नमक के ढके हुए, और किसी स्थान पर घास भी जमी हुई जितने गाय भैंस इत्यादि पशु चरते हैं। मालूम होता है कि यह किसी समय में समुद्र था, पानी

हट गया इस कारण रन हो गया । यहाँ जो नमक पैदा होता है उसके महत्त्व में सरकार भी हिस्सेदार है । नमक के जमे हुए तख्ते बर्फिस्तान की तरह कोचों तक नजर पड़ते हैं, और उन पर जब सूरज चमकता है तो महा अद्भुत और चमत्कारी तमाशे दिखलाई देते हैं, अर्थात् छोटी छोटी घास और भ्राकियां जो उस पर जमी रहती हैं बड़े बड़े भारी ऊँचे पेड़ों के जंगल दिखलाई देती हैं, कभी वह जंगल हिलते और भ्रकोरे खाते हैं, कभी अलग अलग हो जाते हैं, और कभी फिर इकट्ठा, कभी ऐसा देख पड़ता है कि लश्कर और फौजें मैदान में चली जाती हैं, और कभी गड़ और किले उठते बनते और बिगड़ते नजर आने लगते हैं, कारण दृष्टि के ऐसा धोखा खाने का इन जगहों में बिना उस विद्या की पुस्तकें पढ़े समझ में आना कठिन है इस लिये यहाँ नहीं लिखा, इन्हीं तमाशों को संस्कृत में गन्धर्व नगर और वहाँ के रजपूत सीकोट कहते हैं । रन के किनारों पर शोरखर अर्थात् जंगली गधे अक्सर मिलते हैं, घरेलू गधों से मजबूत होते हैं, साठ साठ सत्तर सत्तर का झुण्ड इकट्ठा किरा करता है, और वहाँ की नमकीन घास को बड़ी चाह से खाता है । निदान कच्छ का इलाका पदाब्दी धरती में बसा है । पूर्व से पश्चिम को १६० मील लंबा और रन समेत उत्तर से दक्षिण को ९५ मील चौड़ा है । इस इलाके के पहाड़ किसी समय में ज्वालामुखी थे, अर्थात् उन में से आग निकलती थी, क्योंकि अब तक भी उन के पास वे सब धातें पड़ी हैं, जो आग के साथ पहाड़ों से निकलती हैं । धरती रेतल पथरीली और बहुधा ऊँच, पानी कम और अक्सर खारा, दृश बहुत थोड़े कहीं कहीं बस्ती के पास नीम पीपल बबूल और खजूर देख पड़ते हैं, बड़ इमली और आम बहुत थोड़े, लोहे कीयले और फिटकिरी की खान

है। आदमी वहाँ के बड़े दगाबाज, धरन कहावत हो गई है कि जो आदमी मुनी भी कच्छ का पानी पाये शैतान बन जाये। आमदनी उस की आठ लाख रुपये साल से अधिक नहीं। पालकी और रथ पर वहाँ सिवाय राजा के और कोई नहीं चढ़ने पाता है। धरती रेतल, और सड़क अच्छी न होने के कारण गाड़ियां कम चलती हैं सवारी ऊँट और घोड़े की बहुत है। राजधानी मुज २३ अंश १५ कला उत्तर अक्षांश और ६९ अंश ५२ कला पूर्व देशांतर में एक पहाड़ की बगल में जिस पर गढ़ बने हैं बसा है। उत्तर दिशा से दूरपर यह शहर बहुत बड़ा मालूम होता है, और सफेद सफेद मकान मस्जिद और मन्दिर खजूर के पेड़ों में बड़ी शान से चमकते हैं, पर नज़दीक आने से वह रौनक और बात बाक़ी नहीं रहती। राजा के महल किले के अन्दर हैं, और उनकी गुम्बजियों पर ऐसा रोगन चढ़ाया है, कि वह चीनी सा मालूम होता है। बीस हजार आदमियों से ऊपर उस में बस्ते हैं, और कारीगर वहाँ के सोने चांदी की चीज़ें अच्छी बनाते हैं। मुज से ३५ मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को झुकता समुद्र के तट पर मड़वी बंदर बड़े व्यौपार की जगह है।—९—सिरोहा बड़ोदे की आमल्दारी के उत्तर। पूर्व उसके उदयपुर, और पश्चिम और उत्तर। को जोधपुर। विस्तार तीन हजार मील मुरब्बा, और आमदनी अनुमान एक लाख रुपया साल है। राजधानी इस छोटे से इलाक़े की सिरोही २४ अंश ५२ कला उत्तर अक्षांश और ७३ अंश १५ कला पूर्व देशांतर में है। सिरोही से १८ मील नैर्ऋतकोन को भाबू का पहाड़ जिसे अर्बुदाचल भी कहते हैं समुद्र से पांच हजार फुट ऊँचा है। जल की बहुतायत, भली सुन्दर, जंगल और हरियाली हर तरफ़, हवा ठंडी, मानों हिमालय का नमूना दिखलाता

है। गर्मी में आस पास की छावणियों के बहुत साहिब लोग वहां हवा खाने आते हैं, विशेष करके रोगी, कोठी बंगले उस पर कितने ही बनगए हैं, और बनते जाते हैं। अचलेश्वर महादेव की पूजा होती है, और जैनियों के दो मंदिर वहां संगमरमर के बहुत उमदा बने हैं, नकाशी का काम उन पत्थरों पर निहायत बारीकी के साथ किया है, पत्थर को मानों शीशा और हाथीदांत बना दिया है, सवा सवा लाख रुपये की लागत के तो उन मन्दिरों में एक एक तक बने हैं, जगह काबिल देखने के है, नकाशी के काम का ऐसा मन्दिर हिन्दुस्तान में दूसरा नहीं निकलेगा। टाड साहिब अपनी किताब में लिखते हैं, कि ताजगंज का रीजा छोड़कर सारी दुनिया में कोई ऐसी इमारत नहीं है कि जो आबूके मंदिरों की बराबरी कर सके। जो फूल पत्ते इन मंदिरों में पत्थर काटकर निकाले हैं अंगरेज लोग भी इंगलिस्तान में इससे बिहतर नहीं बना सकते। ये करोड़ों रुपये लागत के मंदिर कुछ न्यूनाधिक हजार बरस गुजरते हैं एक साहूकार ने बनाये थे।—१०—उदयपुर अथवा मेवाड़। पश्चिम उसे अर्बली पहाड़ सिरोही और जोधपुर से जुदा करता है, अजमेर का सरकारी जिला उत्तर को है, दक्षिण की तरफ बड़ोदा इंगरपुर धांसवाड़ा और परतापगढ़ पड़ा है, और पूर्व सीमा उसकी बूंदी और संधिया की अमलदारी से मिली है। यद्यपि इलाका कुछ बहुत बड़ा नहीं है, पर कुल और दर्जे में उदयपुर का राना हिन्दुस्तान के सब राजाओं से बड़ा गिना जाता है, मुसलमानों की सल्तनत के पहले जिन दिनों में उनका इक़्तियार था, सारे राजा उन्हीं से गद्दी नशानि का तिलक लेते थे, और वे उनके माथे पर अपने पैर के अंगूठे से तिलक करते थे। मार्षमेन साहिब अपनी किताब में उदयपुर के

रानाओं को ननिहाल के संबंध से क्रिस्तानके जाने लिखते हैं, क्योंकि नौशेरवां ने कम के क्रिस्तान बादशाह मारिस की बेटी व्याही थी, और फिर उसकी बेटी उदयपुर के राना को आई। इस इलाके का विस्तार ११६०० मील मुरब्बा है, और आमदनी अनुमान १२५००००। धरती पहाड़ी, रास्तों में बहुधा घाटे और झुण्डियां। लोहे तांबे जस्ते और गंधक की खान हैं। राजधानी उदयपुर २४ अंश १५ कला उत्तर अक्षांश और ७३ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में पहाड़ों के घेरे के अंदर समुद्र से २००० फुट ऊंचा बसा है। शहर के पश्चिम तरफ एक झील है, और उसके बीच में राना का महल जग मंदिर संगमरमर का और बाग बहुत उमदा बना है। बिबाय इसके एक और झील राज समुद्र नाम पहाड़ों के बीच बारह मील के घेरे में शहर से पचीस मील उत्तरको है, उस में ३ मील लंबा संगमरमर का बंध बांधा है, झील में उतरने के लिये बराबर जीने लगे हुए हैं, और जीनों पर जीनत के लिये बड़े बड़े हाथी उठी पत्थर के तराश कर लगा दिये हैं, पूर्व तरफ एक पहाड़ पर महल बना है। उदयपुर से २२ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता बन्नास नदी के दहने कनारे श्रीनाथजी का मसिद्ध मंदिर, जिसे लोग नाथद्वारा भी कहते हैं, हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है। चित्तौड़ अथवा चित्तौड़ का किला ७० मील उदयपुर के पूर्व ईशानकोन को झुकता हुआ पुरानी तबारीखों में बहुत मशहूर है। आगे बड़ी राजधानी था। यह किला एक पहाड़ पर जो दीवार की तरह खड़ा है और जहां खड़ा न था वहां संगतराशों ने सी सी फुट तक ऊंचा छील कर दीवार की तरह खड़ा कर दिया है बारह मील के घेरे में बना है, उस पर जाने के लिये आध कोस की चढ़ाई का एक ही रास्ता है, और उस रास्ते में छ दर्वाजे पड़ते हैं,

दर्वाजा किले का बहुत ऊँचा और पुराने हिन्दुस्तानी शैल का बना है, मुसलमानों की इमारतों से कुछ भी नहीं मिलता, उसके अन्दर कई शिवाले और छोटे छोटे महल बहुत उमदा बने हैं, नकाशी उन के पत्थरों पर देखने लाइक है, औरंगजेब के पोते अजीमुरशान ने उसमें एक मकान मुसलमानों की वज्रा का बनाकर उसका नाम फ़तेह महल रखा है, पानी के कुँड उस किले में बहुत इफ़रात से हैं, गिनती में चौरासी हैं, पर बारह उन में से बारहों महीने भरे रहते हैं, सब से अधिक देखने लाइक वस्तु वहाँ दो कीर्तिस्तंभ अर्थात् मीनार हैं, छोटा तो टूट गया पर बड़ा चौखुंटा नौ मरातिव का १२२ फ़ुट ऊँचा मीराबाई के पति राना कुंभका बनाया संगमरमर का अभी तक खड़ा है, उसके अंदर हर जगह महादेव पार्वती की मूर्ति बनाई है, और बहुत उमदा नकाशी का काम किया है, चढ़ने को उस में सीढ़ियाँ हैं, ऊपर चढ़ने से दूर दूर तक नजर जाती है, किले का आदमियों से खाली और सुनसान होना हर तरफ़ दूरी हुई इमारतों का नजर पड़ना, किले के अंदर और पहाड़ के तले दस दस बारह बारह कोस तक जंगल उजाड़ का दिखलाई देना, और किताबों के लिखे हुए इस किले के पुराने हाल का याद आना, दिल को अजब एक इबरत लाता है। इसी किले के अंदर राजा भीम की पत्नी रानी सारे रनवास के साथ सन् १३०३ में अलाउद्दीन बादशाह के जुल्म से अपना सत बचाने के लिये लगी हुई थी, और इसी किले के अंदर रानी किरणवती सन् १५३३ में बहादुरशाह गुजरातवाले की दहशत से तेरह हजार स्त्रियों के साथ आग में जली थी, और बचीय हजार रजपूत केसरिये बागे पहिन कर लड़ाई में कटे थे, और इसी किले के अंदर सन् १५६७ में जब अकबरने आकर बेरा या उसके

किलेदार जयमल के मरने पर किलेवालों ने जौहर किया था, कि जिस में तीस हजार आदमी मारे गये । अब यह किला बिलकुल बेमरम्मत वीरान पड़ा है, इसकी आबादी के लिये लाखों ही आदमियों की फौज चाहिये । किले के नीचे भीतौर का शहर जो अब केवल एक कसबा रह गया है बस्ता है ।—११—दूंगरपुर बांसवाड़ा और परतापगढ़ यह तीनों छोटे छोटे प्राय दो दो लाख रुपये साल की आमदनी के उदयपुर के दक्षिण सोधिया और माइकबाड़ की अमलदारी के बीच में पड़े हैं । दूंगरपुर का विस्तार एक हजार मील मुरब्बा, उस से पूर्व परतापगढ़ का विस्तार १५०० मील मुरब्बा, उन दोनों के दक्षिण बांसवाड़े का विस्तार भी १५०० मील मुरब्बा अनुमान करते हैं । दूंगरपुर के इलाके की राजधानी दूंगरपुर २३ अंश ५४ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५० कला पूर्व देशांतर में बसा है, उसकी भील का बंध संगमरमर के दोकों से बांधा है । परतापगढ़ के इलाके की राजधानी परतापगढ़ २४ अंश २ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ५१ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से १७०० फुट ऊंचा शहरपनाह के अंदर बसा है, उसके चौमिर्द नाले खोले और जंगल उजाड़ बहुत हैं, चार कोष के फासिले पर देवला नाम एक किला है । बांसवाड़े के इलाके की राजधानी बांसवाड़ा २३ अंश ३१ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ६२ कला पूर्व देशांतर में शहरपनाह के अंदर बसा है, शहर के बाहर एक पक्का तालाब है गिर्द उसके पीपल और हमली की खेती २ छांव, उस से आगे एक पहाड़ पर किले के बुर्ज हैं जो किसी समय वहां के राजा के रहने की जगह थी ।—१२—बूंदी उदयपुर के पूर्व कोटे के पश्चिम और जयपुर के दक्षिण, निदान इन तीनों अ-

महकारियों से यह इलाका घिरा हुआ है। विस्तार उसका २२०० मील मुख्या, आमदनी अनुमान दस लाख रुपये साल। राजधानी बुंदी २५ अंश २२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३० कला पूर्व देशांतर में बसी है। एक हिस्सा उसका नया और दूसरा पुराना कहलाता है। नई बुंदी शहरपनाह के अन्दर है, और वह शहरपनाह पहाड़ों पर जाकर जो माय ४०० फुट ऊंचे होवेंगे किले और महलों से मिल गई है। शहर का पुराना ढील, मंदिरों की बहुतायत, चौक की फरासी, होजों में फव्वारों का छुटना, शहर के पास ही एक सुंदर झील का होना आंगों को बहुत भला मालूम होता है, विशेष करके बाज़ार जो महलों के सामने है। पुरानी बुंदी नई बुंदी के पश्चिम है। शहर से उत्तर पहाड़ के घाटे में बहुत सुंदर सुंदर तालाब और राजा के महल और बाग और छतरियां बनी हैं, विशेष करके सुखमहल जो ऐन झील के बंध पर बनाया है, और जहां से बरसात के दिनों में पानी की चर गिरा करती है।—१३—कोटा उसकी सरहद उत्तर में बुंदी के सिवाय कुछ थोड़ी जयपुर से भी मिली है, बाकी सब तरफ संधिया की अमरदाही है। विस्तार उस का साढ़े छ हजार मील मुख्या। आमदनी अनुमान पैंतालीस लाख रुपये साल, पर इस में से तिहाई मुल्क सरकार ने वहां के दीवान राजरामा जालिमसिंह की औलाद को दिलवा दिया, क्योंकि उस ने लड़ाइयों के वक्त जब राजा महल नाबालिग था बड़ी बड़ी खैरखाहियां की थीं। वे लोग अब झालरापाटन में जो कोटे के दक्षिण अग्निकोन को झुकता कुछ न्यूनाधिक ५० मील होगा रहते हैं। यह भी शहर अब बहुत खासा आबाद हो गया है, जयपुर की तरह चौपड़ का बाजार और भलियां निकली हैं, शहरपनाह भी

मजबूत है। राजधानी कोटा २५ अंश १२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर में चम्बल के दहिने कनारे शहर पनाह के अन्दर बसा है। त्वाईं शहरपनाह के गिर्द पहाड़ काटकर खोदी है। शहर आबाद है, पर नामी जगह राजा के महलों के सिवाय और कोई नहीं। ये ऊपर लिखे हुए दोनों रजवाड़े अर्थात् बूंदी और कोटा हाकौती में गिने जाते हैं।—१४—टोंक बूंदी के उत्तर जयपुर की आमल्दारी से घिरा हुआ। आमदनी उसकी अनुमान दस लाख रुपया साल होवेगी। यह इलाका नब्बाव मीरसां की अलाह के कब्जे में है। राजधानी टोंक २६ अंश १२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश २८ कला पूर्व देशान्तर में बसा है। दो तरफ उसके पहाड़ हैं, और तीसरी तरफ पत्थर की दीवार कि जिस को पहाड़ों पर ले जाकर उन से मिला दिया है, पास ही एक छोटी सी झील है। नब्बाव के मकान बल्लस नदी पर जो शहर के उत्तर बहती है बने हैं। कुछ थोड़ी सी जमीन नब्बाव की सिरोंज के साथ भिक्का असली नाम शेरगंज है कोटे और म्वालिफर की आमल्दारी के बीच में, और नीम बहेड़ा मेवाड़ के दमियान है। सब मिलाकर उस इलाके का बिस्तार अठारह सौ मील मुरब्बा होता है।—१५—जयपुर अथवा दूंदार, टोंक बूंदी कोटा और करौली के उत्तर, और बीकानेर और अलवर के दक्षिण, पूर्व को उसके मरयपुर है, और पश्चिम को सरकारी जिला अजमेर का और किशनगढ़ और जोधपुर की आमल्दारियां। यह इलाका १७५ मील लम्बा और १०० मील चौड़ा है। बिस्तार पंद्रह हजार मील मुरब्बा धरती रेतल और बहुधा लोनी। उत्तर भाग में शेखावाटी के दमियान पहाड़ भी छोटे छोटे बहुत हैं, पर भाव हवा अच्छी। तांबे और फिटकिरी

की खान है। आमदनी अनुमान पचासी लाख रुपया साल है, पर इस में चालीस लाख रुपया जागीर और कृष्णार्पण में जाता है। रुपया अशरफ़ी राजा की इकताल से निहायत चोखा निकलता है। राजा यहां का अपने तई रामचन्द्र की औलाद और उन्हीं का जानशीन बतलाता है। राजधानी जयपुर अथवा जयनगर कुछ ऊपर लाख आदमी की बस्ती है। राजा जयसिंह तवाई का बसाया २६ अंश ५५ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३७ कला पूर्व देशांतर में पक्की शहरपनाह के अन्दर बसा है। यह शहर अपनी क़िता और बजा में सब से निराला है। दक्षिण के सिवाय तीनों तरफ़ पहाड़ों से घिरा है, और उन पहाड़ों पर क़िले बने हैं, दक्षिण तरफ़ भी जिधर मैदान पक़ता है शहर से कुछ फ़ासिले पर मोती हंगरीका क़िला बहुत मजबूत बना है। यह शहर तीन मील लम्बा डेढ़ मील चौड़ा बालू के मैदान में बसा है। बाज़ार चौपड़ का बहुत चौड़ा और तीर की तरह सीधा, बरन गलियां भी चौपड़ के खानों की भिवाल सब सीधी आपस में मुक्ताबिल और ऐसी कोई ज़हीं किस में माढ़ी न जा सके, दूकानें ऊंची खूबसूरत और एक चीं, मकान जाली झरोखों से आरास्ता, गुम्ज़ियों पर सुनहरी कलसियां बड़ी हुई, खूना उनका ऐसा सफ़ेद साफ़ और चमकदार कि संगमरमर भी उसके आगे पानी भरे, सब के सब बराबर एक क़तार में लैन डोरी ढालकर और दासबैल लगाकर बनाये हैं, अब मक़दूर नहीं कि कोई अपना मकान उस लैन से बाहर बढ़ा सके, यदि बढ़ावे वा घटावे तो उसी दम राज का गुनहगार ठहरे, मन्दिर सरावमियों के लाखों रुपये की लागत के बने हैं, ठाकुरद्वारे भी अच्छे अच्छे इकरास से, कहते हैं कि यह शहर जयसिंह ने एक फ़रंगी कारीगर

इटाली के रहनेवाले से बनवाया था। महल महाराज के चौथाई शहर रोके खड़े हैं, और निहायत लमड़ा बने हैं, बाग हीज फव्वारे मकान तलबीरें सब देखने लाइक हैं, गोविंददेवजी का मंदिर महलों के अन्दर है, दर्बार का करीना अब तक भी पुरानी हिन्दुस्तानी चाल पर चला जाता है, मशालची और कहार भी बिना खूंटेदार पगड़ी और जामा पहने हुए महलों के दर्वाजे पर नहीं जाने पाता, और यदि कोई आदमी दुशाला और कमाल दोनों साथ ओढ़कर वहां जावे तो दर्वान उन में से उसी दम एक चीज उतार कर जब्त कर लेता है, ऐसा ही उन्हें राजा का हुक्म है। बारह बरस की उमर तक वहां के राजा को कोई मर्द नहीं देखने पाता, रनघास में रहा करता है। औरतें यहां की बहुत शौकीन बजादार और मर्दों के शिकार में होशियार होती हैं। आदमी झूठे। बर्तन वहां बालू से मलकर कपड़े से पोंछ डालते हैं, पानी से कदापि नहीं धोते। कबूतर वृकान्दारों से दाना पाने के कारन बाजार में इतने इकट्ठा रहते हैं, कि पांच सले दब जाने की दृश्यत हुआ करती है। बरखात में तो बड़े आराम की जगह है, मंगे पांव खारे बाजार फिरकर घर में चले आओ, फर्श पर कीचड़ का दाग न लगेगा, क्योंकि ज्योंही मेह पकता है बालू सोख लेता है, पहाड़ों पर भी सब्जी जम जाती है और भरने हर तरफ जारी होते हैं, पर गर्मी में निहायत तकलीफ है, जब धूप से बालू तप जाता है तो भाड़ में बनों की तरह पैर घुमने लगते हैं, और बालू भी कैसा कि जिस में पिंढली तक घस जावे। तीन मील पूर्व अभिनकोन को झुकता पहाड़ के बीच मलवा में सुन्दर मन्दिर और पानी के कुण्ड बने हैं, बरखात में सैर की जगह है। शहर से चार मील पर पहाड़ों में आमेर उस राज की

पुरानी राजधानी है, वहां भी महाराज के महल निहायत उमदा बने हैं, विशेष करके शीशमहल जिसके झरोखों में रंगीन शीशे अत्यन्त खूबसूरती से लगाए हैं । किला आमेर का पहाड़ के ऊपर बहुत बड़ा और मजबूत है, उसके अन्दर कुए की तरह कई खूबे हैं, जिसे वहां वाले खाश कहते हैं, जिस आदमी से राजा नाराज होता है उस में डाला जाता है, और जब की रोटी और खारा पानी खाने पीने को पाता है, खाश के अन्दर से जीता बिरला ही निकलता है, और आदमी उस किले के अन्दर नहीं जाने पाता, साहिब लोगोंने भी अब तक उसे नहीं देखा । किले इस आमल्दारी में बहुत हैं पर रणथंभौर का किला जयपुर से ७५ मील अग्निकोन सब में मजबूत है, उसके अन्दर भी और आदमी अथवा साहिब लोग नहीं जाने पाते । यह वही किला है जिसके अन्दर सन् १२९८ में हुमीर औद्दान अलाउद्दीन खिलजी में लड़कर बड़ी वीरता के साथ मारा गया, और उसके रनवास की सारी रानियां, मुसलमानों की शिष्यादत्ती से बचने के लिये चिता में आग लगाकर जलीं, जयपुर से साठ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता विराट के पास एक पहाड़ पर महाराज अशोक की आज्ञानुसार वही धर्म लिपि खुदी है, जो इलाहाबाद के शिलास्तंभ पर हैं, केवल इतना अधिक है, कि वेद मुनियों ने बनाये । राजा जयसिंह विद्या की बड़ी कदर करता था, ब्रजभाषा ने उसी के समय में रौनक पाई, बिहारी को सतसई के दोहरों के लिये वह एक एक अक्षरफ्री देता था, बनारस दिल्ली मथुरा उज्जैन और जयपुर उसी ने पांचों जगह में ज्योतिष संबंधि वेधशाला और यंत्र-बनवाये हैं ।—१६—करोली उत्तर और पश्चिम जयपुर की आमल्दारी के घिरा हुआ, और दक्षिण को मालियर, और पूर्व को धोलपुर

से मिला हुआ । विस्तार उसका उन्नत सौ मील मुरब्बा आमदनी पांच लाख रुपया साल । राजधानी करोली २६ अंश ३२ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५५ कला पूर्व देशांतर में पुरपेरी नदी के तट पर बसा है । किला राजा के रहने का शहर के बीच में है ।—१७—धौलपुर पश्चिम करोली, दक्षिण ग्वालियर, उत्तर भरथपुर, पूर्वे सरकारी जिला आगरे का । विस्तार सवा सोलह सौ मील मुरब्बा । आमदनी सात लाख रुपया साल । राजधानी धौलपुर २६ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में चंबल के बाएं कनारे कोव आध एक के तकावत पर बसा है ।—१८—भरथपुर दक्षिण धौलपुर, उत्तर अलवर, पश्चिम जयपुर, पूर्व आगरा और मथुरा के सरकारी जिले । विस्तार दो हजार मील मुरब्बा । आमदनी बीस लाख रुपया साल । रुपबास के परगने में लाल पत्थर की खान है, इमारत के वास्ते दिल्ली आगरे इत्यादि आस पास के शहरों में बहुत जाता है । राजधानी भरथपुर २७ अंश १७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश २३ कला पूर्व देशांतर में कबी शहरपनाह के अन्दर माय आठ मील के घेरे में बसा है । शहरपनाह बहुत चौड़ी और ऊंची है, यदि मरम्मत अच्छी तरह रहे तो तोप के गोलों से हर्गिज उसको सदा नहीं पहुँच सकता, जो गोला आवेगा उसी में रह जावेगा, पत्थर की दीवार से कभी दीवार का टाहना बहुत मुशकिल है, बहुतेरी ऐसी जगह हैं जहाँ सख्ती से नर्म जियाद काम आती है । शहरपनाह के गिर्द खाई भी खुदी है, और भीलें इस तरह की हैं कि यदि उनके बंध काट देवे तो शहर से बारह कोवों तक पानी ही पानी हो जावे, दुश्मन की फौज को कभी खड़े रहने की भी जगह न मिले । शहर के

बीच में पक्का किला है, उस में राजा रहता है। किले के गिर्द ऐसी चौड़ी खाई है, कि अच्छी खासी एक छोटी सी नदी मालूम होती है। भरथपुर से कोस आठ एक पर बीग में महाराज का बाग बहुत समदा और लाइक देखने के है, मकान भी उसमें अच्छे अच्छे बने हैं, और नहर फव्वारे और चादरें इफ़रात से हैं। एक बारहदरी में जिसे मच्छी भवन कहते हैं, इतने फव्वारे लगे हैं, कि दर दीवार खंभे हर जगह से पानी निकलता है, और उनकी फुहार ऐसी उकती है कि जब सूरज उनके साम्हने रहता है तो उसकी किरणों से उस मकान के अंदर उन फुहारों में दो इन्द्र धनुष बहुत रंगीन और चटकीले बन जाते हैं। राजा वहां का अभी बालक है इस कारण मुल्क का इन्तिजाम साहिब अजेंट करते हैं। किला बयाने का भरथपुर के दक्षिण नैर्ऋतकोन को झुकता हुआ एक दिन के रस्ते पर मसिद्ध है, किसी समय में बहुत बड़ा शहर था, और आगरा आबाद होने के पहिले यही शहर उस सूबे की राजधानी था, बरन सिकन्दरलोदी ने उसे अपना पायतल्ल किया। किला पहाड़ पर मजबूत बना है, कुंठ पानी के ऐसे गहरें हैं कि उन में घड़ियाल तैरते हैं, बीच से एक लाठ पत्थर की खड़ी है उस पर कुछ पुराने इर्फ भी खुदे हुए हैं, और महलों के खंभे पर दो थापे पंजों के लगे हैं, वहां वाले बतलाते हैं कि जब बादशाही फौज का चढ़ाव हुआ तो रानियों ने जौहर किया, और यह एक रानी ने उस समय आप अपने लहू से थापे लगाए थे।—१९—अलवर अथवा माचेड़ी दक्षिण भरथपुर, और जयपुर और पश्चिम केवल जयपुर, बाकी दोनों तरफ मथुरा और गुड़गांव के सरकारी जिलों से घिरा है। बिस्तार इसका ३५०० मील भुम्बा। जंगल पहाड़ बहुत हैं। वह इलाका जिसे तवारीखों में मेवात

के नाम से लिखा है इसी अमल्दारी में आगया, केवल थोड़ा सा भरयपुर के राज में है। आमदनी अठारह लाख रुपया साल। कुछ ज्यादाधिक पैतालीस बरस का अर्चा गुजरता है कि वहां के राजा को यह जुतून हुआ कि जैसे मुसलमानों ने किसी जमाने में हिन्दुओं को सताया था उसी तरह वह उनको सताने लगा, बहुत से मुसलमान मुस्लाओं के नाक कान काटकर फीरोजपुर के नब्बाब के पास भेज दिये, कबरे सारी खुदावाहली और हड्डियां गधों पर लदवाकर अपने हलाके से बाहर फिकवा दीं, और मस्जिदें टहाकर उनके पत्थरों पर तेल सेंदुर चढ़ा भैरव बना दिया। राजधानी अलवर २० अंश ४४ कला उत्तर अक्षांश और ७६ अंश ३२ कला पूर्व देशांतर में एक पहाड़ के तले बसा है, और उस पहाड़ पर जो वहां से गाव १२०० फुट ऊंचा होवेगा एक किला बना है।—२०—किशनगढ़ पूर्व और दक्षिण जयपुर, और उत्तर और पश्चिम जोधपुर और अजमेर के सरकारी जिले से घिरा हुआ है। विस्तार ७०० मील मुरब्बा। आमदनी तीन लाख रुपया साल। राजधानी किशनगढ़ २६ अंश ३७ कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश ४३ कला पूर्व देशांतर में शहरपनाह के अन्दर बसा है।—२१—जोधपुर अथवा माडवाड़ पूर्व जयपुर सरकारी जिला अजमेर का और उदयपुर से, दक्षिण उदयपुर सिरोही और बड़ोदे से, पश्चिम सिंध और जैसलमेर से, और उत्तर जैसलमेर और बीकानेर से घिरा हुआ है। अनुमान अढ़ाई सौ मील लंबा और डेढ़ सौ मील चौड़ा और विस्तार में पैसीस हजार मील मुरब्बा होवेगा। जमीन बिलकुल रेगिस्तान है, कुछ बहुत गहरे खोदने पड़ते हैं, तबमें भी पानी खारा निकलता है। संस्कृत में रेगिस्तान को जहां पानी न हो मरु-भूमि कहते हैं, इसी

कारन इस इलाके का नाम माकवाक रहा। चीवे और धंगमर की खान है। आमदनी सत्तरह लाख रुपया साल। ऊंट और बैल अच्छे होते हैं, दो दो सौ रुपए तक की बैल की जोड़ी बिकती है, और ऊंटों को यहां अकसर हल में भी जोत देते हैं। आदमी यहां के आफ़यून बहुत खाते हैं, यहां तक कि पान इलायची की तरह अपने मुलाकातियों की तबाजो आफ़यून की मोलियों से करते हैं। राजधानी जोधपुर अनुमान ८०००० आदमी की बस्ती २६ अंश १८ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश पूर्व देशांतर में छ मील के घेरे में बसा है, किला बहुत मजबूत है।—२२—बीकानेर दक्षिण जोधपुर, और जयपुर उत्तर बहावलपुर और पटियाला, पश्चिम जैसलमेर, और पूर्व सरकारी जिला हरियाने का। बीकानेर और जैसलमेर और बहावलपुर की अमलदारीयों के बीचमें बड़ा भारी रेगिस्तान का मैदान पड़ा है, कि जिसके दरमियान तैकड़ों कोसके घेरों में नाप को भी बस्ती नहीं मिलती, पानी के बदले मृगतृष्णा का जल, अथवा कहीं कहीं बड़े बड़े झंगली तरबूज होते हैं, उन्हीं से मुसाफ़िर लोग अपनी प्यास बुझा लेते हैं। क्या महिमा है सर्व शक्तिमान जगदीश्वर की जहां देखने को भी बुंद भर पानी नहीं मिलता, वहां बालू में आप से आप ऐसे रसीले फल पैदा कर दिये हैं। धरती इन दोनों इलाकों की अर्थात् बीकानेर और जैसलमेर की रेतल है, सौ सौ दो दो सौ हाथ गहरे कूप खोदने पड़ते हैं। खेती ज्वार बाजरे के सिवाय और चीजों की बहुत कम, दरख्तों का नाम नहीं, बाग कौम जानता है, करील फोक भड़बेरी और आक तो अलबत्ता दिखलाई देते हैं, नदी नाले कसम खाने को भी इन इलाकों में नहीं हैं। लंबान इसकी डेढ़ सौ मील से ऊपर और चौड़ान माय सवा सौ मील

विस्तार सत्तर हजार मील मुरब्बा, और आमदनी साढ़े छ लाख रुपया साल । राजधानी बीकानेर २७ अंश ५७ कला उत्तर अक्षांश और ७३ अंश २ कला पूर्व देशांतर में शहरपनाह के अन्दर बसा है, बगल में किला भी ऊंचा और दीवार बना है ।—२३—जैसलमेर पूर्व बीकानेर, पश्चिम सिंध, उत्तर बहावलपुर, दक्षिण जोधपुर । विस्तार बारह हजार मील मुरब्बा । इस में बीकानेर से भी बढ़कर रेगिस्तान और उजाड़ है । बस्ती फ्री मील मुरब्बा सात आदमी की भी नहीं पड़ती । आमदनी अनुमान एक लाख रुपया साल । राजधानी जैसलमेर २६ अंश ४३ कला उत्तर अक्षांश और ७० अंश ५४ कला पूर्व देशान्तर में बसा है । जोधपुर के रस्ते में गर्मियों के दमियान यहां से तीन मंजिल तक बिलकुल पानी नहीं मिलता, मुसाफिर लोग मशकें भरकर ऊंटों पर अपने साथ रख लेते हैं । ये ऊपर लिखे हुए पंद्रहों इलाके अर्थात् सिराही से जैसलमेर तक राजपुताने में गिने जाते हैं, और सब के सब अजमेर की अजण्टी के ताबे हैं ।—२४—बहावलपुर दक्षिण जैसलमेर और बीकानेर, उत्तर पंजाब के सरकारी जिले, पश्चिम सिंध, और पूर्व बीकानेर और पटियाला । यह इलाका सतलज और सिन्धु के कनारे कनारे तीन सौ दस मील तक लम्बा चला गया है, और बीकान में एक सौ दस मील है, विस्तार माय बीस हजार मील मुरब्बा होवेगा । नदियों के तटस्थ तो भूमि उपजाऊ है, पर दक्षिण की तरफ निरा बालू का मैदान उजाड़ पड़ा है । आमदनी अनुमान पंद्रह लाख रुपया साल । नग्गाव के रहने की जगह बहावलपुर २९ अंश १९ कला उत्तर अक्षांश और ७१ अंश २९ कला पूर्व देशांतर में सतलज के बाएं कनारे पर कच्ची शहरपनाह के अन्दर

मात्र बीस हजार आदिमियों की बस्ती है। यहाँ सतलज को गरी पुकारते हैं। मकान इस शहर में कच्ची ईंटों के बहुत हैं, लुंगी और रेशमी खेस वहाँ अच्छे बनते हैं, ऊँट भी वहाँ के चालाक होते हैं। बहावलपुर से ५० मील दक्षिण रेगिस्तान में देवरावल अथवा दे-रावल का मजबूत किला है, नन्दाव का खजाना उन्हीं में रहता है। बहावलपुर से पश्चिम नैर्ऋतकोन को झुकता अनुमान तीस मील के तफावत पर पंजनद के बाएँ किनारे जो सतलज का चनाब के साथ मिलने पर वहाँ नाम पुकारते हैं ऊच का पुराना शहर बना है।—२५—अम्बाले की अजयटी के ताबे राजवाड़े बहावलपुर के पूर्व। यह इलाके पश्चिम और दक्षिण तरफ कुछ दूर तक बीकानेर की अमलदारी से मिले हैं, बाकी सब तरफ सरकारी जिलों से घिरे हैं। इन में सब से बड़ा इलाका महाराज पटियाने का जो सिखों की क़ौम में है बहावलपुर की हद्द से लेकर पहाड़ों में शिमला की छावनी तक चला गया है, उसके बीच बीच में दूसरे इलाके इस ढब से आगए हैं लम्बान और चौड़ान अनुमान करना बहुत कठिन है, यदि बड़िहे से शिमला तक इस अमलदारी को नापो तो १७५ मील होती है, परन्तु बिस्तार उसका चाहे चार हजार मील मुरब्बा से अधिक नहीं है। आमदनी बीस लाख रुपये साल की होवेगी। राजधानी पटियाला ३० अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश २२ कला पूर्व देशांतर में कच्ची शहरपनाह के अन्दर बना है, बीच में किला है, उसके अन्दर महाराज के रहने के महल अच्छे अच्छे बने हैं। शहर से पांच छ कोस के तफावत पर बहादुर गढ़ का किला और उसमें महल जो महाराज ने अब बनवाई हैं देखने लायक हैं। बहावलपुर की हद्द की तरफ लुधियाने से ७५ मील नैर्ऋतकोन को

बहिरे का किला रेगिस्तान के मैदान में बहुत मजबूत बना है, खजाना महाराज का उषी में रहता है, इस के गिर्दनबाह को लखी—जंगल कहते हैं, घोड़ों की चराई के लिये वहां कोई चालीस कोस के घेरे में बहुत अच्छी जगह है। पटियाले से १५ मील उत्तर सरहिंद जो बादशाही जमाने में एक बहुत बड़ा आबाद शहर था अब बीरान पड़ा है, खंडहर पुरानी इमारतों के दूर दूर तक दिखलाई देते हैं, पर बस्ती अच्छे कतबे के बराबर भी नहीं है। इस अमल्दारी के दर्मियान शिमला की राह में पहाड़ों के नीचे कालका से दो कोस शहर पिंजौर के बीच औरंगजेब बादशाह के कोकाफिदाईखां का बाग बहुत नादिर बना है, वहां पहाड़ से जो पानी का सोता आता है उषी को उस बाग के फव्वारों का खजाना बना दिया है, निदान इस पहाड़ के पानी की बदौलत उस बाग में कैकड़ों फव्वारे चादरे और नहरें आप से आप रात दिन जारी रहती हैं, कहीं हौजों के बीच में बारहदरियां बनी हैं, और कहीं बारहदरियों के बीच में हौज बने हैं। पिंजौर जगह बहुत रम्य और सुहाबनी है, पर बर्सात में वहां की हवा बिगड़ जाती है। बाकी रजवाड़े जिन के रईसों को अपने इलाके में दीवानी फौजदारी का इस्तिथार हासिल है, इस अजंटी में नाभा जींद मालैरकोटला फरीदकोट ममदीत बुढ़िया बिद्धरीली और रायकोट हैं। बिस्तार इन सब का तेईस सौ मील मुरब्बा से अधिक नहीं है। इन में नाभा जींद और मालैरकोटला यह तीनों तो तीन तीन लाख रुपए साल की आमदनी के हैं और बाकी सब इलाके बहुत छोटे छोटे हैं। मालैरकोटला फरीदकोट और ममदीत में मुसलमानों की अमल्दारी है, यह तीनों रईस नम्नाव कहलाते हैं। नाभा पटियाले से पंद्रह मील पश्चिम बायुकोन

को भुक्ता, जींद पटियाले से सत्तर मील दक्षिण, मालेरकोटला पटियाले से पैंतीस मील वायुकोन, फरीदकोट पटियाले से १०५ मील पश्चिम नैऋतकोन को भुक्ता, ममदौत पटियाले से १२० मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता, बुढ़िया पटियाले से ६० मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता, छिछरौली पटियाले से ६० मील पूर्व और रायकोट पटियाले से ४० मील ईशानकोन को वसा है।—२६—

कपूरथला अथवा सिखराजा आलूवालिये का इलाका सतलज और व्यासा के बीच चारों तरफ पंजाबके सरकारी जिलों से घिरा हुआ, आमदनी दो लाख रुपया साल, राजधानी कपूरथला है। अंश २४ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश २१ कला पूर्व देशांतर में व्यासा नदी के बाएं कनारे दस मील हटकर बसा है।—२७—

रहेलों का रामपुर मुरादाबाद और बरेली के सरकारी जिलों से घिरा हुआ। विस्तार सात सौ मील मुरब्बा। आमदनी दस लाख रुपया साल। रामपुर नब्बाब के रहने की जगह २८ अंश ४९ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश ५२ कला पूर्व देशांतर में कौशिल्या नदी के बाएं कनारे बसा है।—२८—

मनीपुर ब्रह्मपुत्र के पार हिन्दुस्तान की पूर्वेहद पर है। पश्चिम और उत्तर तिलहट और आशाम के सरकारी जिलों से, और पूर्व और दक्षिण बर्मा की अमलदारी से मिला हुआ है। विस्तार साढ़े सात हजार मील मुरब्बा। आमदनी लाख रुपया साल से कम है। मुल्क जंगल पहाड़ों से भरा हुआ है, और पहाड़ चार हजार फुट तक ऊंचे हैं। लोहे की खान है। आदमी वहां के खसिये भिनकी शूरत और बोली भोटियों से मिलती है साथ जंगली से हैं। नागे वहां बहुत बसते हैं, देवी के उपासक हैं, और आदमी का बल देते हैं। राजधानी मनीपुर २४ अंश २० कला उत्तर अक्षांस और ९४

अंश २० कला पूर्व देशांतर में उसी नाम की नदी के दहने कनारे बसा है। इसे अंगरेज कथाइयों का मुल्क कहते हैं क्योंकि बर्हावाले उन्हें काशी पुकारते हैं और बंगाली उन्हें मसालु कहते हैं, पर वे अपना नाम मोइते बतलाते हैं ॥

अब इस से आगे नर्मदा पार दक्षिण के इलाके लिखे जाते हैं—१—
हैदराबाद, यह बड़ा इलाका तापी नदी से लेकर जहाँ यह सेंधिया की अमरदारी से मिलता है दक्षिण में तुङ्गभद्रा और कृष्णा नदी तक चला गया है। ईशानकोन की तरफ बरदा नदी माणहत्या में और माणहत्या गोदावरी में मिलकर इस इलाके को माणपुर के इलाके से जुदा करती है, और बाकी सब तरफ यह बंगाल बम्बई और मंदराज होते के सरकारी जिलों से घिरा हुआ है। जिस जमीन का नाम संस्कृत में तैलंग देश है वह बहुत सी इस इलाके के अन्दर आ गई है। यह इलाका २८० मील लंबा और ११० मील चौड़ा और प्रायः लाख मील मुरब्बा विस्तार रखता है। बादशाही अमरदारी में यह एक सूबा गिना जाता था, पर अब उसकी हद्दों में बड़ा फर्क पड़ गया क्योंकि बिदर और औरंगाबाद के सूबों के हिस्से भी दाखिल हो गये हैं। जमीन बलंद उपजाऊ और पहाड़ी है, पर पहाड़ ऊँचा कोई नहीं, हवा मोतदिल, बेइतिजामी के सबब जमीनदार कंगले, और जमीन बहुधा परती, जहाँ किसी समय में सुंदर बंगर बस्ते थे वहाँ अब गीदड़ रोते हैं। मुल्क बंद करोड़ रुपये से ऊपर का है, पर इतिजाम अच्छा न होने के सबब नब्बाव के खजाने में अब इसका आधा रुपया भी नहीं आता। वहाँ के नब्बाव के बाव एक पलटन औरतों की है, नाम उसका अफरपलटन, सरदी और कवाइद अंगरेजी पलटन के सिपाहियों की सी, तन-

खाइ पांच पांच रुपया महीना । ये औरतें जो सिपाहियों का काम करती हैं, गारदनी कहलाती हैं । सन् १७९५ में जब वहां के नव्बाब ने दौलतराव संधिया से लड़कर शिकस्त खाई थी, तो उस लड़ाई में करदला के मैदान के दरमियान दो पलटने इन गारदनीयों की मामा वर्णन और मामा चंबेली के जेर हुकम उसके साथ र्थी, और बहरसूरत बह नव्बाब के सिपाहियों से कुछ बुरा नहीं लड़ी । राजधानी हैदराबाद अथवा भागनगर १७ अंश १५ कला उत्तर अक्षांश और ७८ अंश ३५ कला पूर्व देशांतर में मूसा नदी के दहिने कनारे जिस पर एक पुल बना हुआ है पकी शहर पनाह के अन्दर चार मील लंबा तीन मील चौड़ा बसा है । रस्ते तंग और फर्श भी उन में बुरा, बस्ती उस में अनुमान दो लाख आदमियों की है । नव्बाब के महल और कई एक मस्जिदें देखने लायक हैं । छ मील पश्चिम एक पहाड़ पर भोल कुंदे का मसिद्द मजबूत किना है, वहां नव्बाब का खजाना रहता है । तीन मील उत्तर सिकन्दराबाद में सरकारी फौज की बहुत बड़ी कान्ची है, कि जो नव्बाब की हिफाजत के वास्ते बमुजिब अहदनामों के वहां रहती है, खर्च उस का नव्बाब देता है और उस के सहज में बसूल हो जाने के वास्ते बराह का इलाका अपनी अमल्दारी के बायुकोन में सरकार के सिपुर्द कर दिया है । सरकार की तरफ से एक साहिब रजीदंट उस दरबार के वास्ते मुक़रर है । हैदराबाद के बायुकोन की तरफ मात्र तीन सौ मील के फाविले पर औरंगाबाद का शहर, जो मुसल्मानों की बादशाहत में उस नाम के सूबे का राजधानी था, और फिर बहुत दिन तक हैदराबाद के नव्बाब का भी राजधानी रहा, अब बीरान था होगया, अब और बेरौनक पड़ा है । साठ हजार आ-

दुमी से अधिक नहीं बसते पुराना नाम उस का गक है, पहाड़ से काटकर शहर में पानी की नहर लाये हैं, हर तरफ साफ पानी से बरे हुए होज और उन में फव्वारे छुट रहे हैं, बाजार लम्बा चौड़ा, औरंगजेब के महल खंडहर, एक तरफ को उसकी बेटी का मकबरा संगमर के गुम्बज का और एक फकीर की कबर है, उसमें बहुत से होज चादरें और फव्वारे बने हुए हैं। औरंगाबाद से सात मील वायुकोन को दौलताबाद का मशहूर किला है, यह किला महादेव की पिंडी की तरह एक खड़े पहाड़ पर बना है, मायः ५०० फुट वहां से ऊंचा और चारों तरफ से बेलाम है, उस पहाड़ का अधोभाग भाय एक तिहाई तक झील झील कर दीवार की तरह सीधा कर दिया है, राह चढ़ने की उस पर किसी तरफ भी नहीं, पहाड़ के गिर्द खाई है, और फिर खाई के गिर्द तिहरी दीवार, उन तीनों दीवारों के बाहर शहर बसता है, और शहर के बाहर फिर शहरपनाह है, किले के अन्दर जाने के लिये सुरंग की तरह पहाड़ के अन्दर ही अन्दर पत्थर काटकर सीढ़ियां बनाई हैं, जैसे किसी मीनार पर चढ़ते हैं उधी तरह उसमें भी मशाल बालकर जाना होता है, पहले तो वह रास्ता ऐसा तंग है कि आदमी को झुककर दुहरा हो जाना पड़ता है, पर फिर तीन गज चौड़ा और तीन गज ऊंचा है, बीच बीच में एक आदमी के जाने लाइक जीने काटकर पानी लाने के लिये खाई तक रस्ते बना दिये हैं, जखीरे रखने के वास्ते बड़े बड़े तहखाने बने हैं, और फिर जहां वह रास्ता पूरा उसके मुंह पर एक बड़ा भारी लोहे का तबा रखा है, कि यदि शत्रु इस रास्ते में भी आ गये तो उस तबे को उसके मुंह पर डालकर भाग फूंक दें, जिस में मारे गयी के वह उठी रास्ते में झुककर कबाब हो जावे, किले के

अन्दर एक भीमार १६० फुट ऊँचा बना है, पहाड़ की चोटी पर जहाँ नन्दाव का भिमान खड़ा है एक तोप पीतल की १८ फुट लंबी बारूद केर के गोलेवाली रखी है, किले के अन्दर कई एक पानी के कुएँ हैं, मालूम नहीं कि यह किला किस जमाने में और किस ने बनाया, पर जब पहाड़ झीलने और सुरंग काटने की मिहनत पर खयाल करते हैं, तो अकल भी हैरान सी रह जाती है, लड़कर इस किले को फतह करना कठिन है, केवल किलेवालों की रसद बन्द करने से हाथ धा सकता है। पहले इस जगह का नाम देवगढ़ था, चौदहवीं सदी के शुरू में मुहम्मद तुगलकशाह दिल्ली उगाड़कर वहाँ वालों को देवगढ़ में बसाने के लिये ले गया था, और उसका नाम दौलताबाद रखकर अपनी राजधानी मुक़र्रर किया, पर फिर अन्त में उसे दिल्ली ही को आना पड़ा। दौलताबाद से सात मील बायु-कोन को इल्लूरा गाँव के पास, जिसे अंगरेज़ लोग हलोरा कहते हैं, और किसी समय में संगीन शहरपनाह के अन्दर अच्छा खासा शहर बसता था, कोई एक मील लम्बे अर्धचन्द्राकार पहाड़ को काटकर महा अमृत मन्दिर बनाए हैं। पहाड़ में काटे हुए जिन सब मंदिरों का वर्णन इस पुस्तक में हुआ है ये इल्लूरावाले मन्दिर उन सब से अधिक उत्तम हैं, उनकी खूबी देखने ही से समझ में आ सकती है, इस जगह केवल कैलाश जिस्में निहायत उमदा काम किया है, और बड़े मंदिर का विस्तार मात्र लिख देते हैं.....फुट

कैलाश का दर्वाजा ऊँचा.....१४

हास्ता दर्वाजे के अन्दर जिस्में दुतरफा मकान बने हैं लम्बा.....४२

भीतर का चौक.....लम्बा.....२४७

चौड़ा.....१५०

बड़ा मंदिर दर्वाजे से पिछली दीवार तक लम्बा.....१०३

चौड़ा.....९१

ऊँचा.....१८

आदिनाथसभा जगन्नाथसभा परशुरामसभा इन्द्रसभा
लंका तीनलोक नीलकण्ठ दुख्यर जनवासा रावन की खाई इ-
त्यादि और सब मन्दिरों में भी इन दोनों के सिवाय निहायत
पारीकी और कारीगरी के पाय तरह तरह की मूर्तें और सुन्दर
सुन्दर घूरतें बनाई हैं, और तमाशा यह कि ये सारे मन्दिर एक
बुड़ी पत्थर के बहाड़ को काटकर निकाले हैं बड़ा आश्चर्य्य वहां
इस बात से आता है कि उत्तर तरफ के मंदिर तो जैन और दक्षिण
के बौध और बीचवाले शैवमत के बने हैं। विश्वकर्मा की सभा में
एक बहुत बड़ी बुध की मूर्ति रखी है, वहांवाले उसे विश्वकर्मा बत-
लाते हैं, कैलाश में मध्य महादेव का लिंग है, बाकी सारों तरफ
और सब देवता हैं, जैन मंदिर में नंगी मूर्ति दिगम्बरी आमतान्त्य
वालों की बनी हैं। बरसात में सब पहाड़ों से भरने भरते हैं, और
कुण्ड सब भर जाते हैं, तो यह जगह बड़ी बहार दिखलाती है।
मालूम नहीं कि यह मंदिर किसने और किस समय में बनाये थे,
पर बड़ा ही रुपया खर्च पड़ा होगा। दौलताबाद से ८ मील इतलूक
के रास्ते में ४५० फुट ऊँचे लकी पहाड़ के घाटे पर जिसमें मंदिर
काटे हैं रुहरपनाह के अन्दर रौजा नाम एक बस्ती है, यद्यपि अब
बीरामी पर है ती भी स्थान सुहावना है, वहां खय्यद जैनुलआबि-
दीन और औरंगजेब बादशह की कबरे हैं, सिवाय इन के और भी
जिघासमाहें कई हैं। हैदराबाद से ७३ मील वायुकोन को खाई
और रुहरपनाह के अन्दर जिसका दौर ८ मील होवेगा बिदर का

पुराना शहर बसा है। बादशाही अमल्दारी में उसके साथ उसी नाम का एक सूबा गिना जाता था और शास्त्रों में उसका नाम विदर्भ लिखा है, पर बहुत लोग नागपुर को विदर्भ मानते हैं। वहां के हुक्के रकाबी आबखोरे इत्यादि रूप जस्त के मसिद्ध हैं, और उस शहर के नाम से विदरी कहलाते हैं। अमीर बरीद का मकबरा वहां देखने लाइक है। हैदराबाद से १३५ मील उत्तर वायुकोन को झुकता गोदावरी के बाएं कनारे नांदेड़ में, जो किसी समय उव नाम के सूबे की राजधानी था, सिख लोगों का तीर्थ है। गुरु गोविन्दसिंह उसी जगह मारा गया था। औरंगाबाद के उत्तर ईशानकोन को झुकता हुआ तिरपन मील पर अजन्ती अथवा अजयंती के घाटे के पास पहाड़ खोद कर गुफा के तौर किसी जमाने के मंदिर बने हुए हैं, देखने लाइक हैं। अजन्ती से पच्चीस मील दक्षिण अग्निकोन को झुकता हुआ असाई अथवा अस्सये का गांव है, वहां सन् १८०३ में जनरल बिलिजली ने ४५०० सिपाहियों से महाराज नागपुर और दौलतराव सेंधिया दोनों की इकट्ठी फौज को जो ३०००० से कम न थी शिकस्त दी थी।—२—मैसूर, हैदराबाद के दक्षिण, चारों तरफ सरकारी जिलों से घिरा हुआ २०० मील लंबा और १५० मील चौड़ा बिस्तार में सैंतीस हजार मील मुरब्बा है। यह इलाका पूर्व और पश्चिम दोनों घाटों के बीच समुद्र से बहुत ऊंचा चबूतरे की तरह पड़ा है। जो कोई उस इलाके में जाना चाहे, पहले उसे घाटों पर चढ़ना होगा, पर सब जगह से बराबर बहाडाल नहीं है, कहीं १८०० फुट कहीं २००० कहीं २५०० कहीं इस्से भी न्यूनधिक ऊंचा है, और फिर इस बलेंदी पर भी ऊंचे ऊंचे पहाड़ हैं, शिबगंगा का पहाड़ जो सबसे बड़ा है ४६०० फुट ऊंचा

है। इसी ऊँचाई के कारण यहां की आबादी बहुत अच्छी है, और मौसिम एशियाल के साथ रहता है, बरन सदा बहार है। जंगल भी बड़े बड़े हैं, बहुधा खजूर के। धरती अकसर लाल और पयरीली। लोहे की खान है। दीमक बहुत होते हैं, यहां तक कि घर में तब-बीर लगाओ और थोड़े ही दिनों उसकी खबर न लो तो केवल शीशा ही दीवार में चिपका रहजायगा, कागज और चौकटा बिल-कुल नदारद, पर ऊँचे पहाड़ों पर नहीं होते। वहां के हिन्दू दान देने से दान लेने में अधिक पुण्य समझते हैं, यहां तक कि जब बीमार होते हैं, तो कितने ही मन्त्र मानते हैं, कि जो अच्छे होजाय तो इतने दिन बीख की रोटी खाकर जीयें, और जब किसी से गांव में तकरार होजाती है तो गधा मारकार रास्ते में ढाल देते हैं, उसी दिन वह सारा गांव बीरान होजाता है, यदि वह गधा मारने वाला भी उसी गांव में रहता हो तो उसे भी अपना घर छोड़ना पड़ेगा, क्योंकि वहांवाले जिस गांव में गधा मारा जाय फिर उसमें नहीं बस्ते। आमदनी इस इलाके की सत्तर लाख रुपया साल है। राजधानी मैसूर, जिसका शुद्ध नाम महिशासुर अथवा महिगुर बतलावे हैं, १२ अंश १९ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ४२ कला पूर्व देशांतर में लाल मिट्टी की शहरपनाह के अन्दर बसा है। किला अंगरेजी तौर का बहुत बड़ा बना है, और उसी के अन्दर राजा के महल हैं। थोड़े ही फाविले से एक ऊंची जमीन पर अजंटी का मकान है। किले के पास से पहाड़ तक जो शहर से पांच मील पर १००० फुट का ऊंचा होवेगा एक बड़ा खोला है और उस पहाड़ की चोटी पर साहिब अमंठने एक बंगला बनवाया है, वहां से बहुत दूर दूर तक की सैर दिखलाई देती है, पहाड़ की बगल में खोल

फुट ऊँचा एक पत्थर का बन्दी बहुत उमदा बना है। राजा के यहां हाथियों के रखे हैं, एक उन में इतना बड़ा जिस में दो सौ आदमी सवार होते हैं, सबके वहां की बहुत चौड़ी हैं। मैसूर से नौ मील उत्तर कावेरी के टापू में श्रीरंगपट्टन जो टीपूखुलतान के बन्धु में उस मुल्क की राजधानी या शहरपनाह के अन्दर बसा है, पास ही एक नाला में टीपू और उसके बाप हैदरअली का मकबरा संगमूला का बना है, उसके महल शहर के अंदर जो अब दूटे फूटे पड़े हैं, कुछ देखने योग्य नहीं हैं बाजार सीधा और चौड़ा है, पर गलियां सराव, श्रीरंगनाथ जी का मंदिर और बड़ी मस्जिद देखने लायक है, दो पुल निरे पत्थर के कावेरी की दोनों धारा में बने हैं, दोनों हिन्दुस्तानी ढील पर हैं, मिहराब किसी में नहीं, एकही एक पत्थरके चौखुंटे खंभे तराश कर पानी में खूब मजबूती के साथ खड़े करदिये हैं, और फिर उनपर पत्थर की सिला पाठ दी है, उत्तर की धारा में जो पुल बना है उस में सरसठ सरसठ खंभों की तीन कतार खड़ी हैं, और दक्षिण धारावाले पुलपर से पानी की नहर भी आई है। बंगलूर का शहर श्रीरंगपट्टन से उत्तर मील ईशानकोन की तरफ समुद्र से ३००० फुट ऊँचा लाल मिट्टी की शहरपनाह के अन्दर बसा है। बाजार चौड़ा दुतरफा मारियल के दरख्त लगे हुए, किला बहुत मजबूत, खाई गहरी पहाड़ में कटी हुई, कोस एक पर सरकारी फौज की छावनी है। साहिब अकण्ट वा कमिश्नर के रहने का यही खदर मुकाम है। बंगलूर से ३६ मील उत्तर ईशानकोन की ओर भुक्ता चिकावालापुर है, कि जहां मि-सरी और कन्द निहायत उमदा बनता है, पर मंहगा बहुत चिकावालापुर से अनुमान अस्सी मील वायुकोन की चित्तलदुर्ग अथवा

विजयदुर्ग का किला, जिसे वहां वाले सीतलदुर्ग भी कहते हैं, पहाड़ों के झुण्ड पर जो ८०० फुट तक ऊंचे हैं बहुत मजबूत बना है, दीवार के अन्दर दीवारें और दरवाजों के अन्दर दरवाजे कोई ऐसी जगह बिना रोके नहीं छोड़ी जिधर से दुश्मन हथ्था कर सके, पानी इफरात से, फौज इस में सरकारी रहती है। इस गिर्दनबाह में भी लोग बंगाले की तरह चरख पूजा करते हैं, अर्थात् अपनी पीठ लोहे की हुक से छेदकर महादेव के साम्हने बांध में लटकते और चर्खी की तरह घूमते हैं। बंगलर से बीस मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता सुवर्ण दुर्ग एक पाव कोव ऊंचे खड़े पहाड़ पर बहुत मजबूत किला बना है। मैसूर से ४० मील ईशानकोन को, जिस जगह कावेरी दो धारा होकर शिवसमुद्र अथवा लीवनसमुद्र का टापू बनाती है, जिस पर किसी समय में गंगपारा अथवा गोंगसोदपुर का शहर बस्ता था, उसका जल सौ फुट से लेकर दो सौ फुट तक के ऊंचे पत्थरों से कई धारा होकर इस जोर शोर के साथ चरों की तरह नीचे गिरता है कि जब उसके आस पास के मनोहर जंगल पहाड़ों पर और उस स्थान के निर्जल एकान्त होने पर नजर करो विशेष करके बरसात के दिनों में तो शायद ऐसी रम्य और सुहावनी दूसरी जगह दुनिया में मुश्किल से मिलेगी। हमने यह इलाका मैसूर का रजवाड़ों में इसलिये लिखा है कि आम्बदनी वहां की सरकारी खजाने में नहीं आती, हुक्मत का खर्च काटकर बिलकुल वहां के राजा को दे दी जाती है, पर इतना याद रखना चाहिये कि राजा को मुल्क के बन्दोबस्त में कुछ भी इस्तिफार नहीं है, यह काम चाहिए कमिश्नर और उनके असिस्टेंटों के सिपुर्दे है, अम्बदनी और कमिश्नरी दोनों काम एक ही चाहिए करते हैं, और कुडग का

इलाका भी जो मैसूर और कामटे के बीच में पड़ा है, और वहां के राजा की चर्कशी के सबब सरकार की जब्ती में आ गया, इसी कमिश्नर के ताबे है, वहां मरकाटे में जो समुद्र से ४५०० फुट ऊंचा है, उसका एक अक्विस्टेंट रहता है। कुछग सारा जंगल पहाड़ों से भरा है, और पहाड़ियों का चलन मलबारियों से बहुत मिलता है। -२-कोची अथवा कच्छी, जिसे अंगरेज लोग कोचीन कहते हैं, मैसूर के दक्षिण। उस के पश्चिम को समुद्र है, और दक्षिण को त्रिवाङ्कोट्ट की अमलदारी से मिला है, बाकी दोनों तरफ सरकारी जिले हैं। विस्तार उसका माय दो हजार मील मुरब्बा। पहाड़ों की जड़ में तो ताड़ केले और आम के पेड़ों में जमींदारों के घर हैं, और ऊपर बड़ेबड़े भारी दरख्तों के जंगल हैं। ईसाई और यहूदी इस इलाके में बहुत रहते हैं यहां तक कि गांव के गांव उन्हीं के बस्ते हैं। उस तरफ के बेचकूफ लोग कोची और त्रिवाङ्कोट्ट के आदमियों को जादूगर खयाल करते हैं। आमदनी वहां की माय पांच लाख रुपया साल। राजधानी कोची जिसका जिक्र मलबार के जिले में हुआ है सरकार के कब्जे में है। -४-त्रिवाङ्कोट्ट अथवा तिरुवनंतपुर। उत्तर उस के कोची दक्षिण और पश्चिम को समुद्र, पूर्व की तरफ सरकारी जिले मथुरा और तिरुनेलवेली के। लंबाई अनुमान १४० मील और चौड़ाई ४० मील। विस्तार पांच हजार मील मुरब्बा है। पहाड़ों पर बड़े भारी जंगल हैं, पानी की इफरात से खेतों में अन्न बहुत पैदा होता है, और सब्जा हर तरफ दिखलाई देता है। चाल यहां की मलयालवालों से बहुत मिलती है, स्त्री बिलकुल मालिक रहती हैं, खादिद का इस्तिहार कुछ भी नहीं। मनुष्य यहां के बहुधा भूटे और बदकार। माय लाख आदमियों के उस इलाके में क्रिस्तान

हैं । आमदनी वालीय लाख रुपया साल । इस इलाके में खारे पानी के दमियान एक जानवर जलचर सील की किस्म से और ऊ-दबिलाव से मिलता हुआ चार फुट लंबा मुंह गोल कान छोटे गर्दन मोटी पैर के पंजे बत्तक की तरह जुड़े हुए बाल तेलिबे बदन और दुम मकली की तरह होता है, शायद लोगों ने उसी को देखकर क-हानियों में जलमानवों की बात बनाली । राजधानी त्रिविद्रम् ८ अंश ९ कला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश ३७ कला पूर्व देशांतर में बसा है, उसी में राजा के रहने का किला और मकान अंगरेजी तौर का और रकीबेंटी है ।—५—कोलापुर हैदराबाद के पश्चिम । चारों तरफ सरकारी जिलों से घिरा और उन के साथ ऐसा मिला हुआ कि उसका लंबाव चौकान बतलाना कठिन है । विस्तार चाड़े तीन हजार मील मुरब्बा है । यह इलाका कुछ तो घाट के पहाड़ों में है और कुछ घाट से नीचे । आमदनी पंद्रह लाख रुपया साल है । राजधानी कोलापुर १६ अंश १९ कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश २५ कला पूर्व देशांतर में पहाड़ों के बीच एक नदी के समीप बसा है । किला कुछ मजबूत नहीं है, लेकिन शहर से दस मील के तफावत पर वायुकोन को पवनगढ़ और पिनौलगढ़ के किले ३०० फुट ऊंचे पहाड़ के ऊपर अलबत्ता मजबूत बने हैं, पिनौलगढ़ चाड़े तीन मील के घेरे से कम नहीं है ।—६—साबेतवाड़ी कोलापुर के नैर्ऋतकोन की तरफ और मोवे के उत्तर, पश्चिम घाट और समुद्र के बीच में, पाय हजार मील मुरब्बा का विस्तार रखता है । धरती बिल्कुल पहाड़ी और ऊपर, जंगल बहुत, खेतियां हलकी, आमदनी दो लाख रुपया साल है । राजधानी बाड़ी १५ अंश ४६ कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश पूर्व देशांतर में बसा है, पर राजा के

मालाहत होने के सबब इतिजाम इस इलाके का बिलकूल सरकार करती है, जो कुछ रुपया हुकुमत के खर्च से बचता है वह राजा को मिलता है ॥

चिवाय सरकारी और हिंदुस्तानी अमल्दारियों के जिनका ऊपर बर्णन हुआ कुछ थोड़ी थोड़ी सी जमीन इस हिंदुस्तान में फरासीय डेनमार्क और पुर्तगाल के बादशाहों के दखल में है। फरासीस के दखल में पदुचेरी कारीकाल और चंदरनगर है। पदुचेरी का सुंदर शहर जिते अंगरेज पांडिचेरी कहते हैं दक्षिण में बालार और कावेरी के मुहानों के बीच समुद्र के तट पर ११ अंश ५५ कला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश ५१ कला पूर्व देशांतर में मंदराज के ८५ मील एक बालू के मैदान के दर्मिबान बसा है, और कारीकाल १० अंश ५५ कला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में मंदराज से १५० मील दक्षिण संजाउरु के पूर्व ईशान कोन को करा झुकता हुआ समुद्र के तट कावेरी के मुहाने पर है, और चंदरनगर बंगाले से २२ अंश ५१ कला उत्तर अक्षांश और ८८ अंश २९ कला पूर्व देशांतर में कलकत्ते से बीच मील उत्तर गंगा के दहने कनारे पर पड़ा है। पदुचेरी फरासीसियों ने सन् १६७४ में वहां के शाकिम से मोल लिया था, और चंदरनगर सन् १६८८ में औरंगजेब से उन्हें मिला था। ९२ गांव पदुचेरी के साथ हैं, और १०७ गांव कारीकाल के इलाके में, और कुछ थोड़े से गांव चंदरनगर के भी आस पास हैं, चिवाय इस के कुछ थोड़ी थोड़ी जमीने और भी चार पांच शहरों में हैं। आमदनी इस सब की सन् १८३८ में ३७९६६१ रुपये साल की हुई थी, और आदमी इस अमल्दारी के अन्दर सन् १८४० में कुछ ऊपर एक लाख सत्तर हजार मिले

गये थे, उन की हिफाजत के वास्ते दो कम्पनी सिपाहियों की मुर्करर हैं। नवमर फरासीसियों का पदुबेरी में रहता है। वहां सूत कातने की एक कल फरासीस से बहुत अच्छी आई है, उससे बहुत गरीबों का गुमारा होता है। सिवाय इसके वहांवालों ने एक कारखाना खोला मुर्करर किया है, कि उसमें जो मुहसज किस्तान उस जगह का आकर मिहनत करे उसे खाने को मिलता है, और दो चार पैसे भी रोज दिये जाते हैं, फिर जब वे चीजें जो उन से बनाते हैं बिक जाती हैं, तो उनका फायदा रुपये में बारह आना उन्हीं लोगों को मिलता है, और बीमारी में भी उनकी खबर ली जाती है, निदान इस कारखाने की बदौलत बहुतेरे आदमी भीख मांगने से बचते हैं, और इलाक की रोटी खाते हैं यदि और शहरों के लोग भी मिलकर ऐसे कारखाने खोले करें तो दीन दुखियों का क्या ही उपकार हो ॥

डेनमार्क के बादशाह के दखल में तिरकम्बाड़ी का रीकाल से ६ मील उत्तर समुद्र के तट कावेरी की एक धारा के मुहाने पर १० अंश ६७ कला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ५४ कला पूर्व देशांतर में मंदराज से १४५ मील दक्षिण तेरह गांव के साथ है। आदमी इस में सन् १८३५ में २३१८३५ गिने गये थे। अठारह बीस बीघे जमीन इस बादशाह की बलेरवर में भी है ॥ पुर्तगालवाले बादशाह के दखल में गोवे का इलाका साबतबाड़ी के दक्षिण और कामड़ा के उत्तर पश्चिमघाट और समुद्रके बीच में ६३ मील लम्बा और १६ से ३२ मील तक चौड़ा है। आमदनी वहां की सब मिलाकर बौलाख रुपया साल है। राजधानी पुरानी अर्थात् गोदा जो १५ अंश ३० कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश २ कला पूर्व देशांतर में बम्बई से २५० मील दक्षिण अग्निकोण को झुकता बघा

या अब बिलकुल ने रौनक और बीरान का पड़ा है, गर्बनर पुँछीजों का गोचे से ५ मील पश्चिम समुद्र के तट पर पंजिम में रहता है, और अब वही उस इलाके की राजधानी हो गया है, वहाँ किबाड़ों में शीशे की जगह सीप लगाते हैं, और पालकी की जगह पहाड़ियों की तरह बाँस में झोली बांधकर उची में बैठते हैं, और उसको दो आदमी तिर पर उठाते हैं, नाम इस सवारी का दगदी है ॥

निदान इस मारतबर्ष में जो सब देश मदेश और नदी पर्वत हैं थोड़ा बहुत उन सब का बर्णन हो चुका, यदि उन्हें किसी नकशे में देखो तो साफ़ नजर पड़ जायगा कि ऊपर (१) अर्थात् उत्तर में सिंधु नदी से लेकर ब्रह्मपुत्र तक सरासर हिमालय पहाड़ की श्रेणी चली गई है जिस में उत्तर खण्ड के सुन्दर ठंडे और अतिरम्य मनोहर मुलक बस्ते हैं । शास्त्र में भी उसकी बड़ी मशहदा की है, उदाधीन जनों के चित्त को उस से अधिक प्यारा दूसरा कोई स्थान नहीं है । इन पहाड़ों की जब में कोई तीस चालीस मील चौड़ा बड़े भारी घने जंगलों से घिरा हुआ वह स्थान है । जिसे तराई कहते हैं, गर्मी और बरसात में इस तराई की हवा विशेष करके नयपाल से नीचे नीचे ऐसी बिगड़ जाती है कि बहुधा पशु पक्षी भी अपनी जान बचाने के लिये वहाँ से निकल भागते हैं । बाँए हाथ अर्थात् पश्चिम जो जोधपुर जैसलमेर बीकानेर और सिंध और बहावलपुर के वे हिस्से जो सतलज और सिंधु के कनारों से दूर हैं

(१) अंगरेज़ी आदरे बम्बेजिब नक़्शे पर इन्हें सरा उसकी उत्तर अक्षरे ऊपर रखकर लिखते हैं, इसलिये जब नक़्शे को दीवार में लीपा लटकाओगे तब की उत्तर अक्षर ऊपर और दक्षिण नीचे होगी, और पूर्व रहने और पश्चिम बाँव हाथ पड़ेगी ॥

रेगिस्तान के पट्टपर मैदान में बसे हैं, जहाँ पानी भी कम और वृण वीरुध का भी अभाव, जिधर देखो समुद्र की लहरों की तरह बालू के टीले दिखलाई देते हैं। जब गर्मियों में लुपें चलती हैं और आधियां आती हैं, और वह बालू गर्म होकर हवा में उड़ती है, तो मानो बदन पर छरें बरसने लगते हैं, देखते ही देखते वे टीले उड़ कर एक जगह से दूसरी जगह इकट्ठा होजाते हैं, अकसर आदमी इस तरह के खतरे में आए हैं, और रेत के नीचे दबकर मर गये हैं। वहाँ सिवाय ऊंट के और किसी भी सवारीका गुजर नहीं होसकता, बहुधा मुसाफिर लोग रात को तारों के निशान से चलते हैं, नहीं तो रेगिस्तान में सड़क पगडंडी बस्ती पेड़ इत्यादि चीजों का आसरा और पता कुछ भी नहीं मिलता, केवल कहीं कहीं फ़ोक भक्करी आक और करील अवश्य नजर पड़जाते हैं। अरबली पहाड़, जो विरोही और जोधपुर को उदयपुर सरकारी जिले अजमेर और किशनगढ़ से जुड़ा करता शेखाबाटी और अलवर की अमलदारी में हंसा हुआ दिल्ली के पास जमना के कनारे तक चला गया है, इस मरु देश की पूर्व सीमा है। दहने हाथ अर्थात् पूर्व की तरफ तूने बंगाला समुद्र और हिमालय के बीच सीधा बड़ाडाल, जिसमे पहाड़ तो क्या कहीं पत्थर का रोड़ा भी देखने को नहीं मिलता, नदियों की बहुतायत से ऐसा चेराब है कि बरसात में माघ आधे से अधिक चलमन्न होजाता है। आबादी बहुत, धरती उपजाऊ परले चिरे की, धान हरतरफ लहलहाते हैं,। पूर्व भाग में बम्हा की सरहद पर ऐसे सघन और अगम्य जंगल पड़े हैं, कि जैसा उत्तर में इस देश को हिमालय से बचाव है वैसा ही इधर इन जंगलों की मामों दीवार लकी है, शत्रु उस राह से कदापि नहीं आ सकता। निदान यह बं-

गाले का मैदान नदियों से सिंचा हुआ गंगा के दोनों तरफ हिमालय और बिंद के बीच हरिद्वार तक चला गया है, और गंगा यमुना के बीच जो देश पड़ा है उसे अन्तरवेद और दुआबा भी कहते हैं, और यही दो चार सूबे अर्थात् दिल्ली आगरा अवध और इलाहाबाद यवार्थ मध्यदेश अर्थात् असली हिंदुस्तान है। वायुकोन में सिखों का मुक्त पंजाब है, जिसके पांचो दुआबे जिन जिन नदियों के बीच में पड़े हैं उन दोनों नदियों के नाम के हफ्तों से पुकारे जाते हैं, जैसे चवासा और सतलज के बीच में दुआबैवस्तजालन्धर, व्यासा और रावी के बीच में दुआबैवारी, रावी और चनाब के बीच में दुआबैरचना, झेलम और चनाब के बीच में दुआबैजख, और झेलम और सिंधु के बीच सिंधुसागर दुआब। मध्य में बिन्ध्याचल के तटस्थ नर्मदा और शोण के کنارों पर, और फिर शोण के کنارों से सूबे सवेसा और नागपुर की अमलदारी के बीच गोदावरी तक, वे सब जंगल और भाड़ भंखाड़ और उजाड़ हैं जिनमें भील गोंद खांगड़ कोल चुवाड़ और संताल इत्यादि असभ्य अर्धजनमानस तुल्य प्राय जंगली मनुष्य बसते हैं। नीचे नर्मदा पार दक्षिणदेश पूर्व और पश्चिम घाटों के बीच एक चबूतरा सा उठा हुआ, ज्यों ज्यों दक्षिण गया ऊंचा होता गया, यहां तक कि मैसूर की धरती प्राय तीन हजार फुट समुद्र से बलन्द है, और बलंदी के सबब वहां मौसिम भी अच्छा रहता है, गर्मी की शिष्ट नहीं होती। यह ऊंचा देश दोनों घाटों के बीच कृष्णा नदी से दक्षिण बालाघाट कहलाता है, और घाटों से उत्तरकर समुद्र की तरफ जो नीचा देश है वह पार्सी घाट। असल में कर्नाटक उसी बालाघाट का नाम था, पर अब अंगरेज लोग पार्सीघाट को भी उसी नाम से पुकारते हैं, और कृष्णा

के मुहाने से कावेरी के मुहाने तक समुद्र के तटस्थ देश को कारोम-
डल भी कहते हैं । कारोमण्डल चैलमण्डल का अपभ्रंश है, कि
जो नाम अब तक भी वहांवालों की जुबान पर जारी है (१) इस
कनारे समुद्र के निकट घरती बिलकुल रेतल और ऊसर है । कृष्णा
पार दक्षिणदेश में मुसलमानों का राज्य पका न अमने के कारण
वहां अब भी बहुतेरी बातें असली हिंदू धर्म की देख पड़ती हैं, मन्दिर
और शिवालय बहुत बड़े बड़े मशीन बने हुए, धर्मशाला और सदा-
वर्त हरतरफ मुसाफिरों के लिये, ब्राह्मण वेदपाठी और अग्निहोत्री
समूह जगह इफरात से, और नाम नगर और ग्रामों के अहमद मस्-
जिद पर कोई नहीं वही पुराने हिंदी चले जाते हैं । यद्यपि हिसाब से
माथ दो तिहाई मुल्क अर्थात् माथ सात लाख मील मुल्क अब भी
हिन्दुस्तानियों के दखल में है, परन्तु वो आबादी और आमदनी
में सरकारी मुल्क के आधे हिस्से की भी बराबरी नहीं कर सकता ।
सरकारी अमलदारी में नौ करोड़ आदमी बसते हैं, हिन्दुस्तानी
अमलदारी में कुल पांच करोड़ । सरकार के यहां तीस करोड़
रुपया सवसील होता है, हिन्दुस्तानियों को ग्यारह करोड़ भी पछे
नहीं पड़ता । यह केवल नियत की बर्कत है, और इतिजाम की सूची ॥

(१) रामस्वामी अपनी किताब में लिखता है कि कारोमण्डल कारीम-
ण्डल का अपभ्रंश है, और कारीमलाल उस गांव का नाम है जो पुर्नमासवालों ने
पहले ही पहल उस कनारे पर देखा था ॥

इति

नक्शा हिन्दुस्तान के राज्याओं के विस्तार और आमदनी का
वर्णमाला के क्रम से ।

क्रमांक	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी साल में
१	अंवाले की अजयटी	२३००	
	जौंद ३०००००		
	पटियाला ४५००		२००००००
	मालेरकोटला ३०००००		
२	अलवर ३५००		१८०००००
३	इन्दौर ८०००		२२००००००
४	उदयपुर ११६००		१२५०००००
५	कच्छ (तूल १६० अर्ज ८५ मील)		८००००००
६	कपूरथला २००००००		
७	कशीली १९००		५००००००
८	कश्मीर २५०००		१००००००००
९	किशनगढ़ ७००		३००००००
१०	कोची २०००		५००००००
११	कोटा ६५००		४५००००००
१२	कोलापूर ३५००		१५००००००
१३	गढ़वाल ४५००		१००००००
१४	ग्वालियर ३३०००		७०००००००
१५	बम्बई १००००००		
१६	जयपुर १५०००		८५००००००
१७	जैसलमेर १२०००		३००००००
१८	जोधपुर ३५०००		१७००००००
१९	ठाक १०००		१०००००००

क्र.सं.	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी ताल में
२०	हंगरपुर	१०००	२०००००
२१	मिवाकोड	५०००	४००००००
२२	देवात	४००००००
२३	धार	१०००	४७५०००
२४	धौलपुर	१६२५	७०००००
२५	नयपाल	५४५००	३२०००००
२६	अजयगढ़	१५००	२००००००
२७	बघेलखण्ड	१००००	२००००००
२८	बड़ोदा	२४०००	७००००००
२९	बहावलपुर	२००००	१५०००००
३०	बांसवाड़ा	१५००	२००००००
३१	बीकानेर	१७०००	६५००००
३२	मुंदेलखण्ड	१००००	१००००००
	दतिया	७००००००
	सरच्छा	४००००००
	चारगाड़ी	३००००००
	छतरपुर	३२५०००
	अजयगढ़	४००००००
	पप्पा	४५०००००
	समथर	३२५००००
	विजावर	१००००००
३३	बूंदी	२२००	२००००००
३४	भरतपुर	२०००	२००००००
३५	भुटान (तूल १०० मील अर्ज ५० मील)

क्रमांक	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी साल में
३६	भूपाल	७०००	२२०००००
३७	मनीपुर	७५००	१०००००
३८	मैसूर	३७००	७००००००
३९	मंडी		३५०००००
४०	रामपुर	७००	१००००००
४१	शिकम	१६००	
४२	सतलज और जमना के बीच के रजवाड़े		
	कहलूर		१०००००
	बिसहर		१०००००
	तिरमौर		१०००००
४३	सावनवाडी	१०००	२०००००
४४	सिरोही	३०००	१०००००
४५	सुकेत		८००००
४६	हंदराबाद	१०००००	१५००००००

अनुक्रमिका

दूसरा हिस्सा

अ	अमरनाथ ८८
अकटरलोनी ४, ८२,	अमरिका ९९,
अकबर ११, ३०, ३३, ३५, ३७,	अमीरबरीद १४०
४५, १०३, ११०, १२०,	अमृतसर ४४, ४५,
॥ अकबराबाद १०३,	अम्बाला ३८, १००
अग्निकुंड ८४,	॥ अम्बाले की अजंटी १३२,
अचलेश्वर ११७,	॥ अयोध्या ५३,
अजन्ती १४०	आरामराय ११२,
अजमेर ११८, १२९, १३१,	अरुकटि ५७, (आर्काटु)
अजयगढ़ १०२, १२३, १५१,	अर्काट ५७, (आर्काटु)
अजीमाबाद २१, (पटना)	अर्बली पहाड़ ११८, १५०,
अजीमुशान ११९,	अर्बदाचल ११७ (आर्ब)
अटक ३५, ४७,	अलवर १२३, १२८, १२७, १२९,
अनङ्ग भीमदेव १६,	१५०,
अन्तरवेद १५०,	अलाउद्दीन १२०, १२६,
अभामुण्डी ५७,	अलीपुर ५,
अन्तिओकस ११४,	अवध ५०, ५३, ८१, १५०,
अबुलफजल ३०, ५३,	अवन्ती १०५, (उज्जैन)
अफगानिस्तान ४९, ८४,	अवीतबेला ४७,
अमर कण्टक ३२,	अशोक ११४, १२६,

अर्साई १४०,	इन्द्र ७२,
अर्सीरगढ़ ७५,	इन्द्र ताम्रकुकेदार २६,
अहमद नगर ७४,	॥ इन्द्रमस्थ ३३,
अहमदशाह दुर्गानी ३७,	इन्द्रसभा १३२,
अहमदाबाद ७७, ११४,	इन्द्रानी ७२,
अहिल्याबाई १०९, ११३,	॥ इन्द्रासन ५१ ॥
॥ आगरा ११३, १२७, १२८, १५०,	इबराहीम अदलशाह ७४,
आदिनाथ सभा १५९	इनराहीम लोदी ३७,
आबू ११७ ॥ ११८,	इलचपुर ३०,
॥ आमेर १२५,	॥ इलाहाबाद १९, ३६, १०१,
आरा २३,	१०२, १२६, १५०,
आर्काडु ५७, ५८, ६१,	इलूक १३८ ॥ १४०,
आशामर २४ ॥ २५, २७, ३१, १३४,	इलोरा १३८ ॥ (इलूक)
आविफुद्दौला ५१, ५३,	इल्लौर ५८,
आचेरगढ़ ७५ ॥ (अर्सीरगढ़)	इसलामाबाद ७,
॥ ओङ्कास्नाय १०९,	ईश्वर ६०,
औरंगजेब आलमगीर ३४, ११९.	ईरान ५५, ७०,
१३३, १३७, १४०,	उ
औरंगाबाद १३५, १३६ ॥ १३७,	॥ उज्जयिनी १०५, (उज्जैन)
१४०,	॥ उज्जैन १०५ ॥ १०६, १२६,
इ	उदेवा १५, १६, १५१,
इहलिस्ताम ७०, ८२, ११८,	उत्तकमन्द ६६ ॥
इटाली १२४,	उत्कल १५, (कटक)
इन्दौर १०३, १०८ ॥	उत्तर कोशल ५०,

कलरास्त्राद १४६,
कदम्बपुर १०३, ११०, ११७, ११८,
११९, १२०, १२१, १२९,
१५०,

कमाव ५० ॥

कमला १०२ ॥

कव १३२ ॥

क

कलिफ्रेटाआईल ७१, (गोरापुरी)

क

कर्कसीनदी ८१, ९५,

ककन ६९ ॥

कनार ९ ॥

कच्छ ४७, ११४, ११७,

कच्छी १४४, (कोष्ठी)

कटप १५॥१६, २९, ३५, ५४, ११४

कक्ष ५४, ५७,

कटालूर ५८ ॥

कनारक १६,

कनावर १०० ॥

कपिला ११३,

कपूरघला १३४ ॥

कमलागढ़ ९८ ॥

कमाऊ ८१,

कमाऊगढ़वाल २४,

करतोबा १०,

करदला १३६,

॥ करनाल ३७ ॥

करांचीखन्दर ७८ ॥ ७९,

करौली १०३, १२३ १२७ ॥

कख ११ ॥

कर्नफुलीनदी ७,

कर्नाटक ५७, ६०, १५१,

॥ कर्मनाशा २३ ॥

॥ कलकत्ता १॥२, ५, ६, ७, ८, ९,

१०, ११, १२, १३, १४, १५,

१६, २१, २२, २३, २४, २८,

२९, ३१, ४५, ५०, ५९, ६०,

६९, ७१, १४७,

कलिङ्गदेश ५५,

कलीकोट ६७ ॥

॥ कश्मीर ८४, ८५, ९०, ९१, ९२,

९३, ९७, ९९, १००

॥ कसौली ४० ॥

॥ कटलूर ९९ ॥

॥ काङ्गडा ८, ४१, ४२, ८२, ९७,

९८,

काशीपुर ६१,

काठमाण्डू ८२, ८३, ८४,
 काठियावाड़ ११० ॥
 कानडा ६७, १४४, १४८,
 ॥ कान्छदेन्शिवा ४१,
 ॥ कान्छपुर ५०,
 काबुल ४९,
 काबुलनदी ४९,
 कामरूप ३७,
 कामक्षा २८,
 कारीकाल १४७, १४८,
 कारीमलाल १५१,
 कारोमण्डल १५१,
 ॥ कालका ३९ ॥ ४०, १३३,
 कालाबाग ४९ ॥
 कालियादह १०६ ॥
 ॥ कालीनदी ८१ ॥
 कालीसिन्ध १०७,
 कालुमालूपाड़ा २६,
 कावेरी ६२, ६४, १४२, १४३,
 १४७, १४८, १५१,
 काशी ५७,
 किनेरी ६९ ॥
 किरणवती १२०, -
 किरातदेश १०, (मोरङ)

॥ किशनगढ़ १२३, १५०,
 किशननगर ५ ॥
 कुञ्जवरम् ६१
 कुङ्ग १४४,
 ॥ कुण्डलपुर २१ ॥
 ॥ कुतबसाहिब ३५, ७३,
 ॥ कुतबखाना ५१,
 कुमारीअन्तरीप ६४, ६६,
 कुम्भीकोलम् ६३,
 कुम्भघोन ६३,
 ॥ कुरुक्षेत्र ३८,
 ॥ कुब्जतुल्लुसलाम ३५,
 ॥ कुसुमपुर २२
 कृपा ५६, (कश्यप)
 कृष्ण ११३,
 कृष्णा ५५, १३५, १५१, १५२,
 केरल ६६, ६७,
 कैलाश १३९,
 कैतरवाग ५१,
 कोकण ६९ ॥ ७१,
 कोषीन १४४,
 कोषी ६७, १४४, १४५,
 ॥ कोटवाई ३९,
 कोटा १०३, १२१, १२२, १२३,

कोटियालबन्दर ६८,
कोमेला ७ ॥
कोम्बुकोनम् ६३ ॥
कोयम्पुचूर ६६,
कोलापुर १४५ ॥
कोषी २२,
कोहाट ३४
॥ कौशिल्या १३४,
॥ क्राइब ५,

ख

खण्डगिर का पहाड़ १६,
खम्मात ११२, ११६,
खसियों का पहाड़ २४ ॥
खामगढ़ ४८ ॥
खानदेव ७५ ॥ ७६, १०६, १०८,
खुरदा १५ ॥ १६,
खेड़ा ७७ ॥
खैरपाटा ४९ ॥

ग

गङ्गापार १४३,
॥ गङ्गा ४, ५, १०, ११, १७, १८,
२१, २२, २३, ५०, ८१, १०१,
१४७, १५०
गजनी ११३,

गङ्गाधर २८, ५४ ॥
गङ्गाल १०१ ॥
गणक २२, २३, ८४,
गतपर्व ६८,
गन्तूर ५५,
गया १८, १९, २०, ८९,
गर्क १३७,
गरी १३२,
॥ गलता १२५,
गिरनार पर्वत ११३ ॥
गुजरात ४६ ॥ ११०, १११, ११२,
११४,
गुडगांव ३६ ॥ १२८,
गुरुदासपुर ४५ ॥
गुर्जरदेश ११०,
॥ गुलाबसिंह ८४, ९५,
गुल्गुल पट्टन ८३,
गुंजरावाला ४६ ॥
गोकाक ६८ ॥
गोडगोन्दपुर १५३, (नङ्गापारा)
गोपदा ५३ ॥
गोदावरी ५५, ७५, १३४, १४०,
१५१,
गोन्दवाना ३०, १०७,

॥ गोमती ७, ५०, ८०, ११२,	॥ चनाय ४६, ४८, ५८, ८०, १३२, १४१,
॥ गोरख दिम्बी ४, ४३ ॥ ४४,	॥ चन्दर नगर १४५,
गोरखनाथ ४९, ८३,	चन्द्रगिरि ६७, ८३ ॥
गोरखा ८३ ॥	चन्द्रगुप्त १०६,
गोरापुरी टापू ७१ ॥	चम्पानेर १०७,
गोलकुण्डा १३६ ॥	चम्पारन २३,
गोवा ६८, १४९, १४८,	॥ चम्बल १२२, १३७,
॥ गोविन्दगढ़ ४५ ॥	॥ चम्बा ८४, ९७,
॥ गोविन्द देवजी १२४ ॥	चान्दा ३२ ॥
गोविन्दसिंह २१, ४५, १४०,	॥ चारखाही १०२ ॥ १०३,
गोहाट २४ ॥ २८,	चिकाकुल ४५,
गौड ११ ॥ ७९,	चिकावालापुर, १४३ ॥
गौडी पार्ष्वनाथ ७९ ॥	चित्तलदुर्ग १४३ ॥
ग्वालपाड़ा २४ ॥	चित्तूर ५७,
॥ ग्वालियर १०२, १०३, १०४,	॥ चित्तौड़ गढ़ ११९ ॥ १२०,
१०५, १०६, १०७, १०८,	चित्रग्राम ७ ॥
१२३, १२६,	चिन्दवारा ३२ ॥
	चिपाक ५९ ॥
घोषा ११२,	चिलका १५, ५४,
	चीन ७, १९, २४, २५, ८४, ९५,
	चीनापट्टन ५९,
॥ चक ४५,	चूका ९७ ॥
चक्रेश्वर ६३ ॥	चेङ्गलपट्ट ५८ ॥
चटगांव ७ ॥ ८,	चेरापूंजी २४ ॥ २५,

बोलदेश ६२ ॥	जरासिन्ध २०,
बौधायनपरगना १ ॥ ५,	जलंधी १५२,
बौलमण्डल १५१,	जसर ५॥ ९,
■	जहाजपुर १६ ॥
भतरपुर १०२ ॥ १०३,	जहांगीर ४५, ९२,
॥ बपरा २३ ■	जहांगीर नगर ६॥ (हाका)
छिछिरौली १३३ ॥	॥ जलन्धर ४१॥ ४४,
छोटानामपुर २८ ॥ २९, ३०,	जालिमसिंह १२२,
■ ज	जौद १३२॥
जगतखंड ११२, (हाका)	जूनागढ़ ११३,
जगन्नाथ १५॥ १६, (पुरुषोत्तमपुरी)	जूलियत ४७,
जगन्नाथ सभा १३९,	॥ जेम्समिन्सिप ४७,
जगमन्दिर ११८,	जैनुलआविदीन १४०,
जङ्गनहादुर ८२ ॥	जैतलमेर १२९, १३०, १३१॥
जनवावा १३९,	१४०,
जन्मतावाद ११ ॥ (गौड़)	जोधपुर ११७, ११८, १२३,
जमना ३३, ९९, १०१, १४०,	१२९॥ १३०, १३१, १४९, १४०,
॥ जम्बू ८४ ■ ९५,	॥ ज्वालामुखी ८, ४२, ४४,
॥ जयनगर १२३ (जयपुर)	■
जयन्तापुर ९॥ २७,	भङ्ग ४८॥
॥ जयपुर १०३, १२१, १२२, १२३॥	भङ्गर ३६॥
१२६, १२७, १२८, १२९, १३०,	भमीकूमा ९५,
जयमाल १२०	भालता ६९, (वाही)
जयसिंह ३६, १०५, १२४, १२६,	भालरापांडव १२२॥

भांसी १०२,
भिक्षुजी ५८॥
भेलम ४६, ४९, ८७, १५१,

६

दधनिघर ३३,
दाङ्गस्यान ९६,
दादसाहिव ११७,
दीपसुलतान ६८,
दीहरी १०२॥ १०३॥
टोङ्ग १३३॥

॥ टोंग १०२॥

७

ठड्डा ४७, ७८॥
ठाणा ६९॥ ७२,

८

॥ डल ९१, ९३,
डाकौर १५२॥
डीग १२७॥
डुङ्गरपुर ११८, १२०॥
डेनमार्क १४, १४८, १४९,
डोरपडा २८॥

९

डाका ६॥
डाकाजलालपुर ६॥

दुण्डार १२३,
खंजातर ६२॥ ६३, १४७,
॥ तत्तापनी ९७ ॥
सर्राई २२, ८१॥ १४९॥
तलमि ११४,
तलमिफिलदेलफ } ११४,
सदायोनिसम् }
तसीसूदन ९७॥
ताजगंजकारौजा ११७,
तानसेन १०५,
तापी ७५, ७६, १०३, १०६, १३५
॥ तारेवालीकोटी ५१॥
तालचेरी ६८॥
तिब्बत् ६१, ८४, ९१,
तिरकमुवाडी १४८॥
॥ तिरहुत २२॥
तिरियाराज ६६, (मलीवार)
तिरुचिनापल्ली ६२॥
तिरुनमाली ५८॥
तिरुनेल्लवलि ६५॥ १४५,
तिरुवनन्तपुर १४५, (निवाकोड)
तिह्रा १०, ९५,
तीनलोक १३९,
तुङ्गभद्रा ५६, ५७, १३५,

तुलव ६८, (मङ्गलूर)	दार्जिलिङ्ग ९६ ॥
तुलसीभवानी ८३ ॥	दिनाजपुर १० ॥
तुतिकोरन ६६ ॥	दिलकुशा ५१ ॥
तुरान ३९,	दिस्त्री ३२, ३३, ३६, ४५, ७३,
तेजपुर २४ ॥	१२६, १३८, १४०,
तेल्लिचेरी ६८ ॥	दुभावा १५० ॥
तेह्रिङ्गप नदी ९७,	दुभाबिस्त जालन्धर वारी रथ-
तैलङ्ग १३५,	ना जच विन्ध्यसागर १५१ ॥
त्रिपति नाथ ६१ ॥	दुखधर १३०,
त्रिपुरा ६॥ ७,	दुग्धकामिनी २०,
त्रिविकेरा ९८ ॥	दुर्योधन १११,
त्रिविन्दम् १४५ ॥	देरा इस्माईल खां ४८ ॥
त्रिभुक्ति २२ ॥ (तिरहुत)	देरा गाजी खां ४८ ॥
त्रिभुक्त ७५ ॥	देवगढ़ १२॥ १३८,
त्रिवाङ्गोद् १४४, १४५,	देवराजा ९६,
य	देवरावल १३२ ॥
थानेसर ३७ ॥	देवला १२१,
व	देवाच १०८, १०९ ॥ ११०,
दण्डकारण्य ६६ ॥	देवा ११२ ॥
दतिया १०२,	दौलतखाना १९३ ॥
॥ दमदमा ५,	दौलतराव १३६, १४०,
दमूजङ्ग ९५, (शिकम.)	दौलताबाद १३७, १३८, १४०,
दर्याबाद ५४ ॥	द्राविड देश ६७,
दानापुर २२ ॥ ९६,	द्राका ११२ ॥ ११३,

घ	नसरवाड ७८, (धारवार)
धर्मपत्तन ८३, (भातगांव)	■ नसीम ९१
॥ धर्मशाला ४० ॥	नसीराबाद ९ ॥
धवली ११५,	नाग नदी ३२,
धार १०९,	नागपुर २८, ३०, ३२, १३५,
धारवार ६८,	१४०, १५१,
धारानगर १०२३	नागर नगर ९१ ॥
धूलिया ७५ ॥	नागौर १२ ॥ ६३,
धेवन ८३ ॥	नायद्वारा ११९ ॥
॥ धौलपुर १०१, १२७,	नादिर ३४,
म	नान्देड १४० ॥
नगर ६३ ॥ ७९ ॥	नाफनदी ७,
॥ नगरकोट ४१ (कांगडा)	॥ नाभा १३४,
नदिया ५ ॥	नारायणी ८३,
॥ नयना देवी ९९ ॥	नाबकोली ६ ॥
नैपाल ४२, ५०, ८१ ॥ ८३, ८४,	नासिक ७५ ॥
९५, १५०,	॥ नाहन १०० ॥
नरवर १०७ ॥	निजामुद्दीन ३५,
नरायण गंज ६,	निच्छी हमा ८९,
नर्मदा ३२, ७६, १०३, १०७,	निषधदेश १०६,
१०८, ११०, १३५, १५१,	नीमखार ५०,
नल १०७,	॥ नीमच १०६ ॥
नदीप ५ ॥ (नदिया)	॥ नीमवहेका १२३ ॥
॥ नशात ९१,	नीलकंठ ८४ ॥ १३९,

नीलगिरि ६६,
मुरजहां ९२,
सुविहदेव लैमोरा १६,
॥ नेपियर ७८,
नेल्लूरु ५५॥ ५६, ५९,
नैमिषारण्य ५०॥ (नीमखार)
नैर्ऋत कोन की सीमा और स-
म्भलपुर की अजेंदी और छोटे
नागपुर की कमिश्नरी २९, ३१
नौगांव २४ ॥
नौशेरवां ११८,

प

पबनद १३२,
पञ्चमहल ५१ ॥
पञ्जाव ३२, ३९, ४६, ८४, १३१,
१५१,
॥ पटना २१, २२,
॥ पटनेश्वरी २१,
॥ पटुबेरी १४६, १४७,
पटियाला १३०, १३१, १३२ ॥
१३३,
पट्टन सोमनाथ ११३ ॥
पटुआ ९ ॥

पयहरपुर ७३,
पचा ६,
पद्मावती २१, (पटना)
पन्ना १०३ ॥ २०३,
पन्नार ५६,
पवना ९ ॥
परसापगढ़ १०२, ११८, १२०,
परशुराम २५,
परशुराम समा १३९,
॥ परस्तान ५१,
पलासी ५ ॥
पवनगढ़ १८, १४६,
पश्चिम घाट १४८, १५१,
पार्ईघाट १५१,
पाक पट्टन ४७ ॥
॥ पाटलीपुत्र २१, २२, (पटना)
पाण्डिबेरी १४७, (पटुबेरी)
॥ पानीपत ३७, ३८,
पामवन ६५,
पार्कर ७९ ॥
पार्वती १२०
पार्श्वनाथ १७,
पालार ५७, ५८, ६०, १४७,
॥ पिंजौर १३३ ॥

पिण्डदादनखां ४६ ॥
 पिनाकिनी ५६, (पञ्चार)
 पिनीलगढ़ १४६,
 पिशौर ४९, ५०,
 ॥ पुण्डरीकाक्ष १९,
 पुरनिया १० ॥
 पुरमण्डल ९५,
 पुरी १५ ॥ (खुरदा)
 पुरुलिया २९ ॥
 पुरुषोत्तमपुरी १५ ॥
 पुर्तगाल ६८, १४८, १५२,
 पुष्पेरी १२६,
 पूना ७२, ७३, ७४,
 पूरबन्दर ११३ ॥
 पूर्णबावा नदी १०,
 पूर्वघाट १५१,
 पृथ्वीराज ३५,
 पेक्षा ५५, (पञ्चार)
 पोक्रम साहिब १०४, १०५,
 पौञ्जरा नदी ७५,
 ममुकुठार २६,
 ॥ मयाग ११४ (इलाहाबाद)
 प्राग ज्योतिष २८, (कामरूप)
 माण हत्या १३५,

फ

फतहपुर गुगेरा १३५ ॥
 फतह महल ११९ ॥
 ॥ फरहबख्श ५१ ॥
 फरासीत १४, २२, १४७,
 फरीद कोट १३४ ॥
 फरीदपुर ६ ॥
 ॥ फल्गु १८ ॥
 फिदाई खां १३३,
 ॥ फिरोजपुर ३८ ॥
 फीरोजशाहनुगलक ३६ ॥
 फुलटैनसाहिब १०२,
 फुलाली ७८,
 ॥ फैजाबाद ५३ ॥ ५४,
 ॥ फोर्टविलियम् ४, ५९,

ब

बकलेसर १२,
 ॥ बकसर २३ ॥
 बकर ७९ ॥
 बगदाद ११३,
 बगुडा १० ॥
 बघेलखण्ड २८, १०१ ॥
 बङ्गला ५३, (फैजाबाद)
 बंगलूर १४३ ॥

बंगालहाता ६०,	बलहारी ५६, (बल्लारी)
बंगाला १, ४, ११, १४, १८, १९,	बलुआ ६ ॥
६२, ७९, ८१, ८२, १३५, १५०,	बलेवाकुण्ड ८ ॥
बटाला ४५ ॥	बलेश्वर १४॥ २९, १४८,
॥ बटियदा १३२॥ १३३ ॥	बल्लारी ५६॥ ५७,
बुकोदा १०३, १०७, १०८, ११०॥	बलतर ३० ॥
११२, ११३, ११५, ११७, १३०,	बहराइच ५३ ॥
॥ बनारस १३, ४७, १०६, १२६,	॥ बहरामपुर ११,
बन्नास ११३, ११९, १२३,	॥ बहादुरगढ़ १३२ ॥
बम्बई ६१, ६९॥ ७०, ७१, ७२,	॥ बहादुरशाह १२०,
७३, ७४, ७५, ७६, ७७, १३५,	बहावलपुर ७७, १३०, १३१॥
१४८,	१३२, १३३, १४९,
बम्बईहाता ६८ ॥ ७३,	बाकरगंज ५॥ ६,
बम्बादेवी ६९ ॥	बांकुषा १७॥ २८,
॥ बघाना १२८ ॥	बाग १०६ ॥
बरदराज ६२,	बाघमती ८३,
बरदा १३५,	बाजगुजारमहाल २८, २९,
बराह ३०, १३६,	बाजबहादुर ११०,
॥ बराबर १९॥ २०,	बाढी १४६ ॥
॥ बरेली १३४,	॥ बाढ़ ८२ ॥
॥ बर्दवान ५, १३ ॥ १७, २९,	बानगङ्गा ३२ ॥
६२,	बान्धवाका १०४, ११८, १२०॥
बम्ही ७, ११, १३४, १५१,	१२१,
॥ बलन्दशहर ३२,	बाबर ३७,

बाबिल ८८,	बीजापुर ७३ ॥
बारकनदी ९,	बीरबुकराय ५६,
॥ बारकपुर ४,	बीरभूमि १३, २७,
बारहभई १५ ॥	बीहर १०१ ॥
बारासत ५ ॥	बुद्ध २०, २१, ७२, ९६, १३९,
बाल्मीक ६,	॥ बुद्ध गया १९ ॥
बालाघाट १५ ॥	बुन्देलखण्ड १०३, १०४, १०५,
बालासोर १४, (बलेश्वर)	बुरहानपुर १०६ ॥
बालाहिसार १८ ॥	बूझली कलन्दर ३७,
बिडिया १०२,	बुद्धिया १३३ ॥
विजयनगर ५७, ६०,	बूढीगङ्गा ६,
बिजावर १३, १४,	बूढीबलङ्ग १४,
बिदर १३५, १४०,	बून्दी ११८, १२१, १२२, १२३,
विदर्भ १४०, (विदर्भ)	वेतवन्ती १०६, (वेत्वा)
बिद्यानगर ५७, (विजयनगर)	वेत्वा १०२, १०७,
॥ बिलासपुर ९९ ॥	बेलगाँव ६८ ॥ ५९,
बिल्लूर ५८, (झरौर)	बैतरणी १६,
बिराट १२६,	बैद्यनाथ १२,
■ बिस्हर ८४, ९९ ॥ १०१,	बैरागढ ३१,
॥ बिहार ११, १८, २०, २१, २२,	बैरीनाग ८८ ॥
२८, ८१, १०१,	बैरीखाल ६,
बिहारी १२६,	बौलिया १०॥
बीकानेर १२३, १२९, १३०,	ब्यागाऊ ६४,
१३१, १४२,	ब्रह्मपुत्र ६, ९, १०, २४, २५, २८,

१३४, १४९, अक्षा २१, ७२, म मकर ७९, (मकर) महौच ७६, ७७, १००, ११२, महारा ३२॥ मद्रावत १०६, (भिलसा) ॥ भरथपुर १२३, १२७॥ १२८, मर्तुहरि १०५, मवानेश्वर १६॥ १६५, भागनगर १३४, (हैदराबाद) ॥ भागलपुर १७॥ २२, ७४, ॥ भागीरथी १, ५, ११, १३, भातगांव ८३ ॥ भिलसा १०६, भारतवर्ष १४८, भीम २०, १२०, भीमा ७२, भुज ११६, ११७, भुटान ९५, १९६, भूपाल १०३, १०७ भृगुकोश ७६, (भदौच) भोज १०७, १०९, ११०, भोट ९६, (भुटान)	म मऊ १०७ ॥ ॥ मकफर्तन ३०, मकुलीको ९९, मकुसुदाबाद ११ ॥ (मुशिदाबाद) मखदूमशाह दौलत २२, मगध १९ ॥ २०, २५, ॥ मङ्गलपुर १२, मङ्गलूर ६७ ॥ ६८, ॥ मन्डीभवन १२८ ॥ मछली बन्दर ५५ ॥ ॥ मदन ८८ ॥ मणिकर्ण ४१ ॥ मण्डलेश्वर १०९ ॥ मण्डवी ११७ ॥ मण्डी ९७ ॥ ९८, मत्स्यदेश ८ ॥ मयुरा ६३, ६४, ६५, १२७, १२८ १४५, मदुरा ६३, (मयुरा) मद्रदेश ४७, ९६, मध्यदेश ८०, १०१, १५१, मनीपुर २८, १३४ ॥ मनेर २२ ॥
--	---

मन्दरगिर १७ ॥	माधवाचार्य ५८,
मन्दराज ५४, ५५, ५६, ५७, ५९,	मानधाता १०५,
६१, ६३, ६४, ६६, ६७, ६८, १४७,	मानसूम २९ ॥
मन्दराजहाता २८, ५४ ॥ १३५,	मानसरोवर ८१,
मझारु ६५, ६६,	मानिकगर्ला ४७ ॥
समदौत १३४ ॥	मामाचम्बेली १३४,
भरकाहा १४४ ॥	मामाबर्न १३४,
मलवार ६७, १४५, (मलीवार)	मारवाड १२९,
मलय ६६,	मारित ११८,
मलीवार ६६ ॥	मार्टीन ४१,
॥ मलीन ८२ ॥	मार्शनमेन साहिब ११०, ११८,
महमूद गजनवी ११३, ११४,	मालदह ११ ॥
॥ महाकाल १०५,	मालवदेश १०५,
महादेव ७२, १२०, १३९, १४३,	॥ मालवा १०४, १०५, १०७,
महानदी १५,	॥ मालौर कोटला १३३ ॥
महानन्द ११,	मिथला १९, २२,
महाबलिपुर ६१ ॥	मिथानी ७८,
महाबलेश्वर ७२ ॥	॥ मिरजापुर २८, १०१,
महाराष्ट्र ७६ ॥	मिसर ११४,
महिशासुर १४२, (मैसूर)	मीनाली ६३, (मयुरा)
महीनदी ११४,	मीरामीर ४६,
महेश्वर १०८, १०९,	मीरजां १२३,
माचेदी १२९,	मीराबाई १२०,
माण्डु ११० ॥	मुक्तिनाथ ८३ ॥

॥ मुगेर १७ ॥ २२, ४५,
मुचकुन्द १०९,
मुजफरपुर २२ ॥
मुवअन्तरीप ७८,
॥ मुदगिर १८, (मुगेर)
॥ मुबारक मजिल ५१ ॥
मुरली ५,
॥ मुरादाबाद १३४,
मुलतान ४७ ॥
मुल्लापुर ५३ ॥
मुहम्मदी ५४ ॥
मुहम्मद गाँव १०४,
मुहम्मद तुगलक १३८,
मुहम्मदशाह ३५,
मुहम्मदशाह का मकबरा ७४,
मटी ५७ ॥
मूतानदी ७२,
मूठा १३६,
॥ मूठाबाग ५१,
मेघना ४,
मेदनीपुर १४ ॥ २८,
मेवाड ११८ ॥ १२५,
मेवात १२८ ॥
मैमन सिंह ९ ॥ २६, २७,

मैसूर ६८, १४०, १४१, १४२,
१४३, १४४, १४५,
मोंडबाडा ८० ॥
॥ मोती झररी १२४,
॥ मोती महल ५१ ॥
मोती हाडी २३ ॥
मोनिया २२, (मनेर)
मौरङ्ग १०,
मौसलीपहन ५५, (मकली बन्दर)
य
युधिष्ठिर ३३,
र
रंगपुर १०
रजबालार ५३,
रंजीतसिंह ४५, ४६,
रणथम्भौर १२६ ॥
रत्नगिरि ६९ ॥
रन ७९, ८०, ११४ ॥ ११५, ११६,
॥ रनवीरसिंह ८४, ९७,
॥ राजग्रह २१ ॥
॥ राजमहल १७ ॥
राजमहेन्द्री ५५ ॥
राजशाही ९ ॥
राजवमुद्र ११९ ॥

रामचन्द्र ४५, ५३, ५७, ६५, ७४, १२३,	॥ रैवालसर ९८ ॥ ९९,
रामदा ११२ ॥	रोकी ७९,
रामदास ४५,	रोहतक ३६ ॥
॥ रामपुर १०० ॥ १३४,	रोहिताशम ४६, (रुहताश)
॥ रामशिला १९,	रौजा १४० ॥
रामस्वामी ६३, १५२,	रौशनबाद ६ ॥
रामेश्वर ६४ ॥ ६५,	ल
रायकोट १३४ ॥	लक्ष्मण ५३,
रायपुर ३२,	लक्ष्मणवती ११ ॥ ५०,
रायबरेली ५२,	॥ लखनऊ ५०, ५२, ५३,
रावन की खाई १३९,	लखमपुर २४,
रावलपिण्डी ४६, ५९,	लखी जङ्गल १३३ ॥
॥ रावी ४५, ४६, ४७, ८४, ९७,	लहास ८४, ९६,
९८, १५१,	लन्दन ४, १३,
रिहासी ९५,	ललित पट्टन ८३ ॥
रुक्मिणी २१,	ललितेन्द्र केसरी १६,
रुहतास ४६ ॥	लव ४५,
रुहतास गढ़ २३ ॥	लवकोट ४५,
रुवलू ८९ ॥	॥ लाहौर ३२, ३३, ३६, ३७, ३८,
रूपवास १२७ ॥	३९, ४०, ४१, ४४, ४४ ॥ ४५,
रूम ४७, ११८,	४६, ४७, ४८,
रेवताचल ११४, (गिरनार)	॥ लुधियाना ३८ ॥ ४१, १३२,
रेवा १०३ ॥	लुहार बग्गा २९ ॥
	लेक ३४,

लैया ४८ ॥	विष्णु ६१ ॥
लोनीनदी ७९,	विष्णुकाशी ६१ ॥
लोहगढ़ ७२,	विष्णुकुञ्जी ६१ ॥
ल्हासा ९६,	विष्णुपादोदका १९,
व	वैदेह २२ (मिथिला)
वन्तूरा ४७,	॥ व्यासा ४२, ४४, ९८, १३४,
॥ बलिपम् इक्ष्वाकृत ३९,	१४१,
बाला जाह नगर ६१ ॥	श
बास्कोटाह ७३ ॥	शंकुदार ११२ ॥
बिक्रमादित्य १०४, ११०,	शंकुनारायण ११२,
विजयपुर ७३, (बीजापुर)	शम्भुदीन इल्तमिश ३६, १०४,
विजिगा पट्टन ४४ ॥	शरण २३, (सारन)
॥ वितस्ता ८७, ९०, ९१, ९२,	शहाबुद्दीन मुहम्मद गौरी ३४,
९३, (फेलम)	शाइस्ताखां ६,
॥ विष्वाचल १७, १०२, १०४,	शालामार ४४॥ ६१,
१८८, १४१,	शास्त्र ७९, (साष्टी)
विलकिनवनपुर २८, (छोटाणा-	॥ शाह अर्जानी २१,
गपुर)	शाहजहां ३३,
विलिजली १४०,	॥ शाह जहानाबाद ३३, (दिल्ली)
विल्वेश १०६, (मिलसा)	॥ शाहदरा ४६,
विशनमती ८३,	शाहपुर ४६,
विशाखपट्टन ४४, (विजिगापट्टन)	शाहाबाद २२॥ २३,
विश्वकर्मा की सभा १३९,	शिकम ८१, ९४॥ ९६,
विश्वमित्र ११२,	शिकारपुर ७८॥ ७९,

॥ शिमला ३९॥ ४०, ४१, १००, १३२, १३३, शिव ७२, शिवगङ्गा १४१ ॥ शिवपुर २४ ॥ शिवसमुद्र १४३, ॥ शीशमहल ५० ॥ शुजाउद्दौला २३, ५२, शूर्पनखा ७५, शेखचुहली ३८, शेखफरीद ४७, शेखबहाउद्दीन जकरिया ४८, ॥ शेखाबादी १२५॥ १५०, शेरगंज १२५, (सीरौंज) ॥ शेरगढ़ी ९१, शेरशाह २३, शेले ६२॥ ६७, शैलपुरा ४६ ॥ ॥ शोण २२, २३, १०१, १५१, शोलापुर ७४ ॥ श्रीनगर ८८, ८९, ९०॥ ९२, ९३, ९४, श्री नाथजी ११९॥ श्री रङ्गजी ६२॥ १४२,	श्री रङ्गपट्टन १४२॥ श्री रङ्गराइल ६१, श्रीहट्ट ८॥ (विलहट) स सई ५२, सकर ७९ ॥ ॥ सतलज ३६, ४१, ४७, ७४, ९१, ९८, १३२, १३४, १४९, १५१, ॥ सतलज और जमना के बीच के रजवाड़े ९९, १००, सतीसार ८५, सदाशिवराव भाऊ ३७, सफेद कोह ४८, ॥ सवाहू ४० ॥ समथर १०२॥ १०३, समेतशिखर २९ ॥ सम्भलपुर २९, सरयू ५२, ५३, सरस्वती ३८, ११२, ११३, ॥ सरहिन्द १००, १३३ ॥ सलोन ५३ ॥ ॥ सहसराम २२ ॥ सहस्रबाहु १०८,
--	---

॥ सहारनपुर ३८,
सागरनर्मदा २४, २८, १०३, १०७,
सातपुडा पहाड़ ३१, ६६,
साम्भर मती ७७,
सारम २३ ॥
॥ सारमाथ ४७, १०६,
सालसिपट ६९, (साष्टी)
साबन्तवाडी १४७। १४८,
साष्टी ६९॥ ७०,
॥ साहिब गंज १९,
सिउडी १२॥ १३,
सिंहल द्वीप २०,
सिंहल पेडा ५९ (चेन्नलपट्ट)
सिकन्दर ३५,
सिकन्दर लोदी २८,
सिकन्दराबाद १३५ ॥
सिकाकोल नदी १४३,
सितारा ७३, ७४,
सिन्ध ४७, ४८, ४९, ७७, ८४,
११४, १४८, १४९, १४१,
सिन्धु ४७, ४८, ४९, ७७, ७८,
८४, ११४, १४९, १४१,
सिन्धु सौधीर १३६ ॥
॥ सिमा १०४,
सिरगुजा के पहाड़ २९,

॥ सिरमौर ९९ ॥
॥ सिरसा ३७ ॥
सिरजुवाला ५,
सिरोही ११०, ११७ ॥ ११८,
१२९, १३१, १४०,
सिरोज १२५ ॥
सिलचार ९ ॥
सिलहट ८॥ ९, २४, २७, १३४,
सिहोर १०७ ॥
सीवलदुर्ग १४३, (चितलदुर्ग)
सीता ५४,
॥ सीताकुण्ड ८॥ १८ ॥
सीतापुर ५४ ॥
सीताबलदी ३२,
सुकेत ९७॥ ९८,
॥ सुखमहल १२२,
सुगौली २५ ॥
सुदामापुर ११२, (पुरबन्दर)
॥ सुन्दरबन १, ५,
सुदर्णरेखा नदी १०४
सुमेर १०६,
सुल्तानपुर ५२ ॥
सुल्तानमसऊदगाजी ५४,
सुबर्णदुर्ग १४३ ॥
सुहोयम ८९ ॥

सूतजी ५०,
 सूरत ७६ ॥
 सेंटउमर ९९,
 सेंटमार्ज ५९॥ ६०,
 सेत ६५ ॥
 सेतवन्धरामेश्वर ६४ ॥
 ॥ सोन ३४,
 ॥ सोनभयद्वार २१,
 सोबारा ९,
 सोमनाथ १११॥ ११३,
 सौराष्ट्रदेश ७७ ॥
 ॥ स्यामुतीर्थ ३८, (यानेवर)
 स्थालकोट ४६ ॥

हजारा ४९ ॥
 हजारीबाग ६६ ॥
 हनुमान ५३,
 ॥ हवका १४, (होरा)
 हमिल्टन ९०, ९६,
 हरमुखराय कायजी ३४,
 हरिना ११३,
 हरिद्वार १५०,
 ॥ हरिमन्दिर २१,
 हरियाना ३६॥ १३०,
 ॥ हरिपर्वत ९१ ॥

हाजीपुर २३ ॥
 हाडीती १२४ ॥
 हाकत और माकत ८९ ॥
 हिमलाज ४२,
 ॥ हिन्दुस्तान ३, ७, ११, १४,
 ४९, ५२, ६५, ८४, ९६,
 १३४, १४६, १५१,
 हिमालय २४, २५, ३९, ४०, ४१,
 ४२, ८०, ८१, ८२, ८४, ८५,
 ९५, ९६, ९९, १०१, १४९, १५०,
 ॥ हिसार ३६ ॥
 हुगरी ५६,
 हुगली १४ ॥
 हुमायू ११, ३४,
 ॥ हुशियारपुर ४१ ॥
 हुसैनशाह ११०,
 ॥ हुसैनवादा ५१॥ ५२,
 हेरम्ब ९ ॥
 हैवरमली १४२,
 हैदराबाद ५१,
 हैदराबाद ६०, ७८॥ १०३, १३५,
 १३६, १३७, १४०, १४५,
 हानोर ५४ ॥
 होरा ५ ॥
 ॥ इति ॥

भूगोल हस्तामलक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN THREE VOLUMES

तीन जिल्दों में

श्रीमन्महाराजाधिराज परिषदमोहरदेशाधिकारी श्रीबुत
नन्दाब लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर की आज्ञानुसार

राजा शिवमसाद सितारैहिन्द (३) ने बनाया

BY

RAJA SHIVAPRASAD, C.S.I.

॥ मस्त ॥

बैठकर चैर मुस्क की करनी यह तमाशा किताब में देखा

VOLUME I.

पहली जिल्द

PART III.

तीसरा हिस्सा

इलाहाबाद गवर्नमेंट के छापेखाने में छपा गया

विद्यार्थियों के लाभ के लिये

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपा

मार्च सन् १८९७ ई०

CONTENTS

OF THE

THIRD VOLUME.

	<i>Page.</i>
Ceylon	1
BARMHA (BURMAH)	5
SYAM (SIAM)	11
MALAKA (MALACCA)	13
KOCHIN (COCHIN)	15
CHIN (CHINA)	16
JAPAN	38
ASHIYAI RUS (ASIATIC RUSSIA)	44
AFGANISTAN	49
TURAN (INDEPENDENT TARTARY)	57
IRAN (PERSIA)	59
ARAB (ARABIA)	65
ASHIYAI RUM (ASIATIC TURKEY)	69

तीसरे भाग का सूचीपत्र

				५४
लेका	१
ब्रह्मा	५
स्वाम	११
मलाका	१३
कोचीन	१५
चीन	१६
जपान	३८
एशियाई रुब	४४
अफ़ग़ानिस्तान	४९
तूरान	५७
ईरान	५९
अरब	६५
एशियाई रुब	६९

नकशों का सूचीपत्र

नकशा ब्रह्मा स्वाम मलाका और कोचीन का	५
नकशा चीन और जपान का	१६
नकशा एशियाई रुब का	४४
नकशा अफ़ग़ानिस्तान का	४९
नकशा तूरान का	५७
नकशा ईरान का	५९
नकशा अरब का	६५
नकशा एशियाई रुब का	६९

भूगोल हस्तामलक

तीसरा भाग

लंका अथवा सिंहलदीप

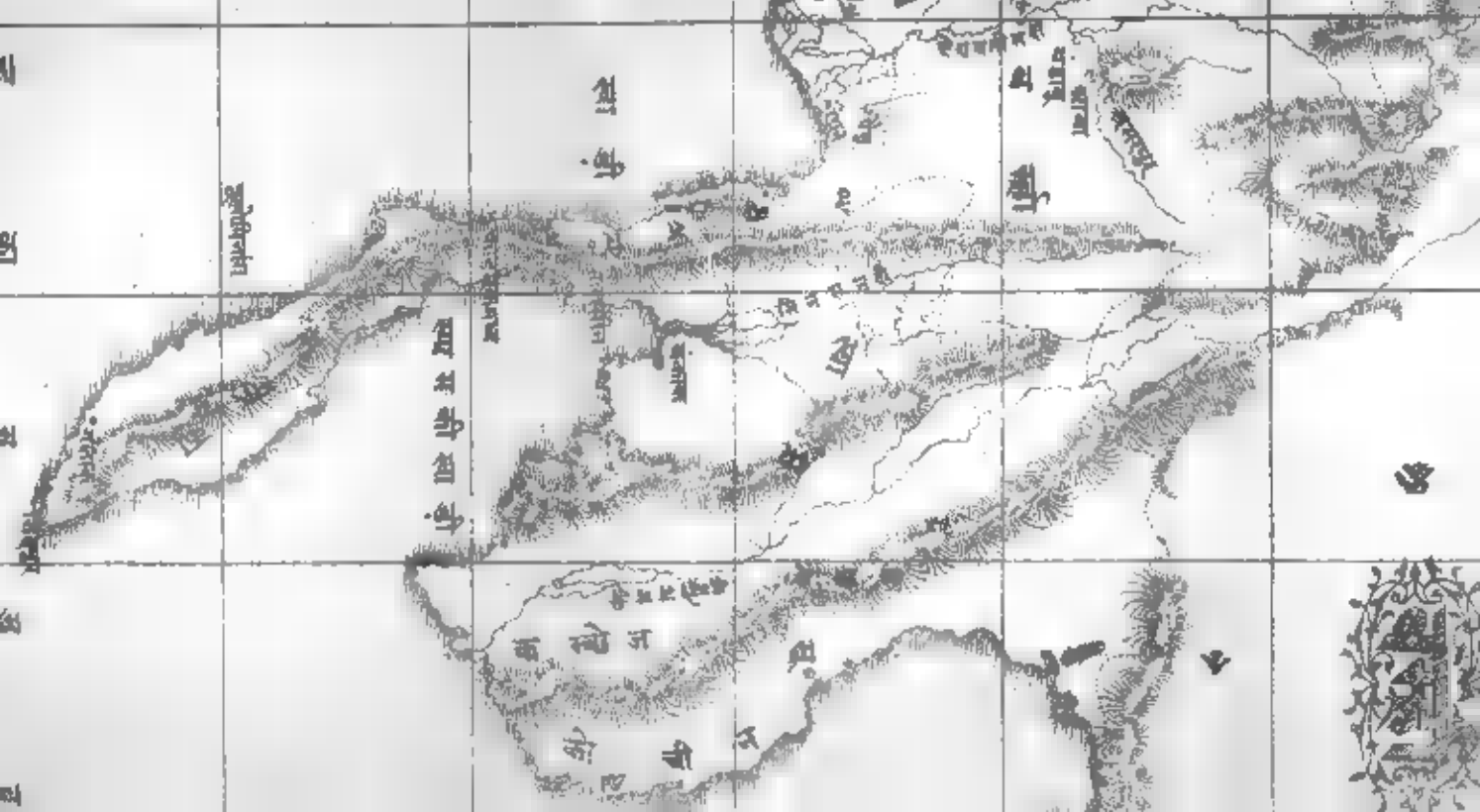
ईश्वर ने जिस तरह और सब चीजें इस भारतवर्ष के लिये अच्छी से अच्छी बनाई, एक टापू भी उसके वास्ते बहुत सुन्दर रचा है। मनुष्य देखने से मालूम होगा कि जैसे किसी धुगधुगी में आवेजा लटकता है उसी सूरत से यह सिंहल का टापू हिन्दुस्तान के दक्षिण तरफ पड़ा है। शास्त्र में इसका नाम लंका और सिंहल द्वीप लिखा है; मुसलमान सरन्दीप और सीलान पुकारते हैं, और अंगरेज उसे सीलोन कहते हैं। इस टापू के लंका होने में कुछ सन्देह नहीं है, क्योंकि सेतबन्ध रामेश्वर के साम्हने है, और सेत उसी से जाकर मिलता है, और माचीन यूनानी ग्रंथों में इसका नाम टापरोवेन अर्थात् रावन का टापू लिखा है (१) फिर सिदाय इन बातों के दूसरा कोई टापू उधर ऐसा है नहीं जिसे लंका खयाल करें, फरंगियों के जहाजों ने सारा समुद्र छान ढाला, और जो कहो कि शास्त्र में लंका के दामियान होने का कोट और विभीषण का राज लिखा

(१) कोई कोई ऐसा भी कहते हैं कि टापरोवेन साम्प्रदायी का अपभ्रंश है, बौद्ध लोगों के पुराने ग्रंथों में इस टापू का नाम साम्प्रदायी लिखा है।

है, तो हम यह पूछते हैं कि क्या उसी शास्त्र में काशी को भी खोने की नहीं लिखा, अथवा साक्षात् महादेव को वहां का राजा नहीं कहा। निदान लंका २७० मील लम्बा और २४५ मील चौड़ा ७५० मील के घेरे में एक टापू है। कुछ ऊपर ८००० फुट तक ऊंचे उस में पहाड़ हैं। नदी सब से बड़ी महावलि गंगा है, माय २०० मील लम्बी, और उस में नाव बड़े चलते हैं। लोहे और फिटकिरी की वहां खानें हैं, और माणक लसनिधा नीलम कटैला गोमेदक विष्णौर नदियों के बालू में मिलता है। नमक भी वहां बनता है, दारचीनी बहुत होती है, और निहायत उमदा, कहवा इलायची और कालीभिर्च की भी इफ़रात है। जंगलों में वहां के हाथी इतने होते हैं, कि एक अंगरेज़ ने दो बरस के शिकार में चार सौ हाथी मारे, मजबूती और चालाकी में वहां का हाथी सब जगह भ्रम-हूर है। हुमा पक्षी भी, जिसके पंरों की कलशियां बादशाह टोपियों में लगाते हैं, वहां बहुत होते हैं। समुद्र के कनारे मोतेश्वोर सरकार की तरफ से मोती निकालते हैं, सन् १८३५ में ३८०००० रुपये इन मोतियों के नीलाम से सरकारी खजाने में आये थे, उसमें पहले ९ साल की आमदनी का पड़ता फैलाने से १४५०००० रुपया साल पड़ता है, शंख भी समुद्र से वहां बहुत निकलते हैं। आब हवा बहुत अच्छी, मौसिम मोतदल। आदमी वहां सिंहली मलबारी और मुसलमान इन तीनों क्रिस्म के बहुत हैं, सिंहली मादूम होते हैं कि वहां के असली रहनेवाले और हिन्दुस्तानियों से मिलकर पैदा हुए हैं। मत उनका बौध, सीधे सच्चे गरीब मिलनसार और खूबसूरत, अम्हरी और हिन्दुस्तानवालों से मिलते हुए, बोली उनकी जुदी है, पर ग्रंथ उन के प्राकृत अथवा संस्कृत में लिखे हैं। मलवारियों का

मंजहव शैव और चालचलन उन के अपने देश के से, पर अकसर अब अंगरेजी तरीका इस्तेमाल करते चले हैं, कुरसी मेज लगाकर खाते हैं, और अपनी स्त्रियों के साथ मजलिसों में नाचते हैं। इस्कूल सन् १८३३ में १७ तो सरकार की तरफ से और ९९४ पादरी इत्यादि लोगों की तरफ से गिने गये थे। एक कौम वहां विद्वस लोगों की है जो भील गोंद चुवाड़ों की तरह जंगल पहाड़ों में रहा करते हैं, और वन के फल फूल और कंदमूल अथवा शिकार से अपना गुजारा करते हैं, अंगरेज लोग उन्हें वहां के असली भूमिये ठहराते हैं। तिहलियों की तवासीख बमूजिव जो बहुधा ठीक मालूम होती है यह टापू राजा विजयसूर्यवंशी ने सन् ईसवी से माघ ५४३ बरस महले वहां के असली भूमियों से छीना था, और श्री विक्रमराजसिंह उसके घराने में आखिरी राजा हुआ, जो सन् १८१५ ईसवी में अंगरेजों के हाथ से निकाला गया। पहले वहां के राजा ने सरब और मलबारियों के हथों से बचने के लिये पुर्तगीजों की मदद चाही थी पर जब पुर्तगीजों ने उसी को खेर करना चाहा, तो उसने दखलोगों को बुलाया, उन्होंने भी धीरे धीरे उसका मुल्क दबाना शुरू किया, लेकिन जब फरंगिस्तान में ईश लोगों ने अंगरेजों के साथ लड़ने पर कमर बांधी, तो सन् १७९६ में अंगरेजों ने उन्हें इस टापू से भी बेदखल करा दिया, और जब वहां वालों ने अपने राजा के जुलम से तंग होकर विशेष इस बात से कि उसने अपने मंत्री के लड़के उन्हीं की मा के हाथ से उम्बली में कुटवाए अंगरेजों की हिमायत में आना चाहा तो सरकार ने भी मजलूम समझकर उनकी अभिलाषा पूरी की, और सन् १८१५ में राजा को निकालकर सारा टापू अपने कब्जे में कर लिया, तब से वह बराबर इंगलिस्तान के बादशाह के दखल में चला आता है आ-

मदनी वहां की सब मिलाकर तैलीब लाख रुपया साल है। फौज चार पलटन गोरे की और एक मलबारियों की रहती है। राजधानी कोलम्ब जहां गवर्नर रहता है। ६० अंश ५७ कला उत्तर अक्षांस और ८० अंश पूर्व देशांतर में उस टापू के पश्चिम बगल मंदराज से ३६८ मील दक्षिण है, किला ठीक समुद्र के तट पर अच्छा मजबूत बना है, तोपें उसपर तीन सौ चढ़ी हुई हैं। आदमी उस शहर के अंदर सन् १८३२ में ३२००० गिने गये थे, सूरत शहर की अंगरेजी आविनियों से बहुत मिलती है। कोलम्ब से ६० मील ईशान कोन फांदी के दर्मियान, जहां उस टापूके पुराने राजा रहते थे, एक मंदिर के अंदर पिंजरे की तरह लोहे के कटहरे में सोने के छ ठकनों से ढका हुआ एक दांत रखा है, और उन छठों ठकनों के ऊपर एक सातवां ठकना पीतल का घंटे की सूरत ढका है, और फिर उसके ऊपर अनुमान डेढ़ लाख रुपये का जेवर और जवाहिरात रखा है। उस लोहे के कटहरे, में जिसके अंदर ये सब चीज हैं, ताला बंद रहता है, और कुंजी उसकी हाकिम के पास रहती है, क्योंकि सिं-हलियों का यह निश्चय है कि वह दांत बुध का है, और जिसके पास रहे वही उस टापू का राजा होवे, सरकार ने इस दूरदेशी से कि कोई बदमाश उसे लेकर बलवा न उठावे अपने कबजे में रखा है, जब साल में एक बार मेला होता है तो साहिब कलेक्टर ताला खोलकर लोगों को दर्शन करा देते हैं। कोलम्ब से ४५ मील पूर्व अग्निकोन को झुकता हमालिल पहाड़ के ऊपर, जिसे अंगरेज आ-दम का शिखर कहते हैं, और समुद्र से ७००० फुट ऊंचा है, एक पत्थर की चटान पर आदमी के पैर का निशान बना है, पर दो फुट लम्बा। सिंहली लोग कहते हैं कि वह बुध के पैर का निशान है, और



हुय। उसी जगह से स्वर्ग को चढ़ा था, और मुसलमान उसको आदम के घर का बसलाते हैं, और कहते हैं, कि वह उसी जगह स्वर्ग से गिरा था ॥

बम्बई

वह मुल्क जो एशिया के अग्नि-कोन की तरफ हिंदुस्तान के पूर्व है ९ अंश से २६ अंश उत्तर अक्षांस तक और ९२ अंश से १०४ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है। असल नाम उस मुल्क का वहाँ के आदमी म्रन्मा पुकारते हैं, और म्रन्मा बम्बई और बर्मा इत्यादि सब उसी म्रन्मा का अपभ्रंश है। परिचय तरफ उसके हिंदुस्तान और बंगाले की स्वाधी, और पूर्व तरफ उसकी सरहद कम्बोज देश जिसे अंगरेज कम्बोडिया कहते हैं और चीन के मुल्क से लगी है, उत्तर को उसके चीन है, और दक्षिण स्वाम और समुद्र और मलाका है। खंडान उसकी प्राय एक हजार मील और चौकान प्राय छ सौ मील और विस्तार अनुमान १९४००० मील मुरब्बा गिना जाता है। आदमी उसमें ७४ फी मील मुरब्बा अर्थात् १४०००००० बस्ते हैं। दक्षिण तरफ अर्थात् समुद्र के निकट तो इस इस मुल्क में मैदान है, और उत्तर भाग में बिलकुल जंगल और कोहिस्तान। नदियों में ऐरावती सब से अधिक बराबर है, वह तिब्बत के पूर्व से निकलकर १८०० मील बहने के बाद कई धारा होकर समुद्र से मिलता है, उसमें नाव बहुत दूर तक चलती है। और उसके पानी से कनारे की खेतियों को भी बड़ा फायदा है, अमरपुर के नजदीक १४ मील लंबी एक भीला बहुत गहरी है, और उसके चारों तरफ पहाड़ों के होने से बहुत रम्य और सुहावनी मालूम होती है। गल्लों में वहाँ चावल बहुत इफराक से पैदा होता है, और उर्दी का बड़ा खर्च है। चाय इस मुल्क में

खराब होती है। केवल तर्कारी और अचार बनाने के काम में वहां के आदमी लाते हैं। सागौन की जंगलों में इफ़रात है। टांगल वहां से बिहतर कहीं नहीं होता, गाय भैंस का दूध वहां कोई नहीं पीता, शेर और हाथियों का जंगल पैगू के नज़दीक है, लेकिन गीदड़ उस विलायत भर में नहीं। खान से उस मुल्क में सोना चांदी माणक नीलम लोहा रांगा सीसा सुरमा गंधक हरिताल तंबिया कहका कोयला और कई किस्म के फ़ीमसी पत्थर बहुतायत से निकलते हैं। अमरपुर के नज़दीक संगमर की बहुत उमद खान है, लेकिन उस पत्थर से सिवाय देवताओं की मूर्ति के और कुछ नहीं बनेपाता, सब से ज़ियादः रुपया इन खान की पीछों में राजा को नफ़्त अर्थात् मटि-बातेल से बतूल होता है, लोग उसको ज़मीन से सीस सीस पुर से गहरे कूप खोद कर निकालते हैं, वह वहां चराग जलाने के काम में आता है। मौसिम वहां भी हिंदुस्तान के से हैं, लेकिन एहिदाल के साथ, अर्थात् न तो वहां कभी ज़ियादः जाड़ा पड़ता है, और न कभी ख़ूब गर्मी होती है। राजधानी वहां की अइन्वा जिसे अंगरेज़ आंका और वहांवाले रजपुर भी कहते हैं २१ अंश ४५ कला उत्तर अक्षांश और ९६ अंश पूर्व देशांश में ऐरावती के बाएं कनारे बसा है, उसकी शहरपनाह दस गज ऊंची, और बहुत गहरी और चौड़ी लार्च के घिरी हुई है। किला चौखुंटा २४०० गज लम्बा और चौबीस ही सै गज चौड़ा है। मकान बिलकुल काठ के हैं, ईंट का घर सिवाय राजा के और कोई नहीं बनाने पाता। शहर में एक मन्दिर बाँध मसका बहुत खूब सुरत और आलीशान है, और उस मन्दिर के अन्दर एक मूर्ति गौतम की आठ गज ऊंची एक संगमर की घेठी हुई बनी है। आदमी उसमें माय ३०००० बसते हैं। लोग वहां के

सुरादिल तेज मित्राज और बेसबरे होते हैं, हिंदुस्तानियों की तरह सुस्त और आलसी नहीं होते। औरतें वहां की शर्म और परदा नहीं करती, और घर का सारा काम और मिहनत उन्हीं के जिम्मे है, मर्द मजे से बैठे पान चबाया और हुका पिया करते हैं, इक्रीकत में उन औरतों की जिन्दगी लौंकी और बांदियों से भी बचर है, मिह-मत मजदूरी के सिवाय वहां के आदमी अपनी बहू बेटियों से कस्ब भी करवाते हैं, और इस बात से शर्म नहीं खाते, वरन जो औरत जितना सिवादः रुपया कमालाती है उतनाही अपने घरवालों में नाम पाती है। सुरत शकल में वहां के आदमी चीनियों से मिलते हैं, औरतें रोरी होती हैं, लेकिन मही, मर्द नाटे गठीले, इजामत नहीं बनाते पाड़ी मूछों के बाल मुचने से उखाड़ डालते हैं, सुरमा और मिस्ती मर्द औरत दोनों लगाते हैं। शादी कम उमर में नहीं करते, और एक औरत से अधिक नहीं ब्याहते। जाति भेद उन लोगों में नहीं है, और मत बुध का मानते हैं, जीव की हिंसा करनी उस मजहब के विरुद्ध है, परन्तु वे लोग देखभके मास मछली खाते हैं, और शराब भी पीते हैं। पुनर्जन्म का निश्चय रखते हैं, और अपने मुर्दों को आग में जलाते हैं। जुवान उन लोगों की मुश्किल है, और किसी दूसरी से नहीं मिलती। हर्फ भी उस के गोल गोल साफ शुक तरह के हैं, और हिन्दी की तरह बरफ से दहनी तरफ लिखे जाते हैं। पोथियां उनकी तालपत्र पर लिखी रहती हैं, और कभी कभी सोने के पत्रों पर लिखते हैं। कबिताई और शास्त्र उस भाषा में भी बहुत हैं, और कई उनकी मजहबी पोथियां माकृत बोली में लिखी हैं। मुलम्मे का काम वे लोग खूब करते हैं, और धात और मिट्टी के बर्तन और रोश्म के कपड़े और बंगमर्मर की मूर्तें और ज-

भूगोल हस्तामलक

हाज मी अन्धकार बनाते हैं। रुपये पैसों की जगह वहां चांदी और लोहे का मुर्त चलता है। बाहर की आबदनी में अंगरेजी बनात और कपड़े और हथियार और धातु के बरतन और रेशमी कमाल बहुत खर्च होते हैं, और निकाची के माल में सागौन इत्यादि कीमती लकड़ियों की वहां बड़ी पैदा है, सिवाय इसके वे लोग रुई कहकर हाथीदांत जवाहर पान और एक किस्म की थिड़ियों के घोंसले जो उस देश के आदमी बहुत मजे के साथ खाते हैं, चीनीयों को देते हैं, और उनके बदले रेशम धातु के बरतन-मखमल मुरब्बे और सोने के सबक उन से लेते हैं। तहसील में वहां का राजा जो कुछ कि मुल्क में पैदा होता है और जो कुछ कि बाहर से आता है सब का दसवां हिस्सा लेता है, और वहां का यह आईन है कि जब कोई लड़ाई या हंगामा आ पड़े तो मुल्क के सारे मर्द राजा की फाकरी में हाजिर हों, और इसी बाइस से वहांका राजा बकाभारी लश्कर मैदान में ला सकता है, लेकिन ऐसी गवर्दल की भरती को हम फौज नहीं कह सकते। नाद भी लड़ाई की वहां के राजा ने बहुतसी तयार कर रखी हैं, उन पर अक्सर सुनकरा काम किया हुआ है। और पानी में बहुतही जल्द चलती हैं। यद्यपि धर्मशास्त्र तो वहां भी मनु का जारी है, परन्तु मुस्लामले मुकद्दमों में बड़ी बेइंसाफी होती है, ऐसा कोई मुजरिम नहीं जो मकदूर मुवाफिक नज़राना अदाकरने से रिहाई न पा सके। यह भी इस मुल्क का आईन है कि राजसंबंधी जो बात कही जावे उस के साथ सोने का शब्द जरूर कहना चाहिये, जैसे हमको कहना है कि राजा के कान तक यह बात पहुँची अथवा राजा की नाक में इतर की सुशबू गई तो अवश्य कहना पड़ेगा कि सोने के कानतक यह बात पहुँची और सोने की नाक में

इतर की खुशबू गई। वहां के राजा का निशान हंस है। सब से जियादा तमज्जुब की बात इस राज में यह है, कि राजा की सवारी का जो सफेद हाथी है, उसका भी दरजा राजा के बराबर समझा जाता है, उस हाथी का दरबार जुदाही लगाया है, और उसके बजीर दीवान मुन्शी मुतसद्दी नकीब चौबदार अलग नौकर हैं, जो पलची बकील कारदार इत्यादि राजा के दरबार में जाते हैं, उनको इस हाथी के साम्हने भी मुजरा बना लाकर सज्जर दिखलानी पड़ती है, उसके रहने का मकान राजा के महल से कुछ कम नहीं, जर दोजी मस्रमल की गद्दी उसके सोने के वास्ते बिछाई जाती है, और रज अटल सोने के बरतनों में उसका खाना पीना होता है, इतरदान पानदान और पीकदान भी उसके साम्हने रहता है। वहां का राजा आदमी के कंधे पर उसके मुँह में रुमाल की लगाम देकर घोड़े की तरह सवार होता है !! कहते हैं कि उस देश के पहले राजा मगध अर्थात् बिहार के वहां गये थे, और इस बात को वे लोग कुछ कम अढ़ाई हजार बरस बीते बतलाते हैं। सन् १८२४ में सरहद पर उन लोगों के सिपाहियों के सब करीब ४००० सिपाहियों के सरकारी फौज का ज़ुदाव हुआ था, और दो बरस तक बराबर लड़ाई होती रही, यद्यपि मरा और अजनबी मुल्क होने के सब सरकारी फौज को सख्तियां बहुत खेलनी पड़ीं लेकिन आखिर जब दुस्मन के आदमियों को शिकस्त देती हुई और फतह के निशान उड़ाती हुई भावा से कुलदो मोजिल के सफावत पर यंडाबू में जा दाखिल हुई, तो नाचार राजा ने पैगाम सुलह का भेजा, सरकार ने भी उससे जुर्माने के तौर पर एक करोड़ रुपया लड़ाईका खर्च और टेनासेरिम अर्थात् मौलमीन का इलाका हमेशा के वास्ते इन कौल के साथ फिर कभी बहा का

राजा सरहद पर कुछ जियादती न करे और सरकारी रसदियत से जो उसके मुल्क में व्यापार के वास्ते जावे सिवाय मामूली महसूल के और कुछ जियादा तलबी न करे लेकर अपनी फौज उसके मुल्क से हटाती। सन् १८५१ में वहां के राजा के तिर में फिर खुजली आई, अर्थात् जब अहदनामे के बरखिलाफ उसके नाजिम ने रंगून में सरकारी रसदियत के जहाजवालों को तंग करके उन से जबरदस्ती रुपये लिये, और गवर्नर जनरल बहादुर ने उन जहाजवालों का रूपया लौटवाने के लिये और उस नाजिम को सजा देने के लिये राजा को खत लिखा, तो उसने दोनों से एक काम भी न किया। नाचार सरकार ने फौज भेजी, और वह मुल्क भी समुद्र के तटस्थ जो आराकान और मौलमीन के बीच उसके कब्जे में था अपने दखल में कर लिया, न उसके पास समुद्र के तटस्थ कोई जगह रहेगी, न वह फिर सरकारी जहाजवालों पर जियादती कर सकेगा। निदान बम्ही में आराकान तो सरकार के पास पहले ही से था, और मौलमीन सन् १८२४ की लड़ाई में लिया था, अब इस नये मुल्क अर्थात् रंगून पैगू इत्यादि के हाथ आने से बम्ही के राज्यका पूर्व भाग चटगांव से लेकर मलाका की हद तक बंगाले की खाड़ी के तटस्थ बिलकुल सरकार अंगरेज बहादुर का होगया। यह सरकारी बम्ही तीन कमिश्नरियों में बटा है, उत्तर आराकान की कमिश्नरी, दक्षिण मौलमीन की, और बीच में पैगू का और इन कमिश्नरियों के नीचे मजिस्ट्रेट कलेक्टरों की तरह डिप्टी कमिश्नर और असिस्टेंट मुक्रर हैं। आराकान का कमिश्नर आवा से दो सौ मील नैर्ऋतकोन आकयाब में रहता है, मौलमीन का कमिश्नर आवा से चार सौ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता मौलमीन में रहता है, और पैगू का कमिश्नर

आबा से तीन सौ मील दक्षिण पैगू में रहता है। पैगू से साठ मील दक्षिण येरावती के दहने कनारे रंगून में एक मंदिर सोमदेव का अष्ट-कोण ३६१ फुट ऊंचा बना है, और उसके शिखर पर लोहेका छत्र सुनहरी मुलाम्मा किया हुआ पचास फुट धेरे का चढ़ा है, यह मंदिर बौधमती देहयोप की तरह अन्दर से ठोस है, और दर्वाजा उस में नहीं है ॥

स्याम

यह मुल्क जिसको बम्हा के आदमी स्याम और शांभ पुकारते हैं १० अंश से १९ अंश उत्तर अक्षांश और ९९ से १०५ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है। इन्हें उसकी उत्तर और पश्चिम तरफ बम्हा, दक्षिण तरफ स्यामकी खाड़ी और पूर्वतरफ कम्बोज से मिलती है। माय ६५० मील लंबा और माय ३६० मील चौड़ा। विस्तार १५५००० मील मुरब्बा। आबादी फ्री मील मुरब्बा १९ आदमी के हिसान से २९४५००० आदमी की। यह मुल्क दो पहाड़ों के दमियान एक बड़ा मैदान है, और उसके बीच में मीनम नदी बहती है। बरसात में अकसर जगह दलदल होजाने के बाइस आबहवा वहां की खराब रहती है, परन्तु जमीन उपजाऊ जो जो चीजें बंगाले में पैदा होती हैं वे सब यहां भी हो सकती हैं, बरन चावल तो इस इफरातसे शायद सारी दुनियां में कहीं पैदा न होता होवेगा, सिवाय इस के इलायची दारचीनी तेजप्रास कालीमिर्च और अगर भी बहुत होता है। मेवों में संमोस्तीन आम से भी अधिक सुस्वाद है, इस से बढ़कर दुनियां में कोई मेवा अच्छा नहीं होता। गीदड़ और खरगोश का जस मुल्क में अमान है। खान से वहां हीरा नीलम मासक यशम लोहा रांगा सीसा तांबा और सुरमा निकलता है, और नदियों का

रेत घीने से सोना भी मिलता है, पुम्बुकका वहाँ एक पहाड़ है। राजधानी इस मुल्क की बंकाक है, वह शहर १३ अंश ४० कला उत्तर अक्षांस और १०१ अंश १० कला पूर्व देशांतर में मीनम नदी के दोनों किनारों पर बसा है। बाजार वहाँ का बिलकुल पानी के ऊपर है, बाँस के बेड़े बनाकर जहाँ पर दूकानदार रहते हैं, और अपना माल बेचते हैं, वरन मकान भी जो लोग नदी के तीर बनाते हैं तो जमीन से बाँस और शहतीरे गाड़कर इतना ऊँचा रखते हैं कि बरसात में दूधो चढ़ने से डूब न जाये, मकान सब काठ के होते हैं, और उन में जाने के बास्ते सीढ़ी जरूर चाहिये। उस शहर में सबक बिलकुल नहीं है, लोग बोके गाड़ियों की बदल एक एक छोटी सी नाव अपने घरों में बंधी रखते हैं, उन्हीं से सब काम निकल जाते हैं। वस्ती इस शहर की प्रायः ४०००० आदमी के है। मायी मन्दिर इस शहर का दो सौ फुट ऊँचा होवेगा। चाल चलन और मजहब इस मुल्कवालों का बम्ही के आदमियों से बिलकुल मिलता है। नाखून ये लोग बढ़ने देते हैं तराशते नहीं, और वैद उनके यदि बीमार को आराम न हो तो उस से कुछ भी नहीं लेते। जुवान इनकी जुदी है, और गाने बजाने का बड़ा शौक रखते हैं। ये लोग तिजारत के बास्ते अपने देश से बाहर नहीं आते, और मुल्क के आदमी बाहर से भी माल लाते हैं और वहाँ का भी माल बाहर लेजाते हैं। राजा खुद तिजारत करता है, बिना उसकी आज्ञा के रांगा हाथी दाँत सीता इत्यादि का कोई भी चौदा नहीं करसकता। वहाँ के आदमी सोने के सबक खूब बनाते हैं, और बुरी मली बाकस भी अपने काम लाइक सवार कर लेते हैं, यहां का राजा लड़ाई के बास्ते अपनी रणव्ययत को उसी तरह जमा करसकता है कि जैसे बम्ही में दस्तूर है ॥

जिसे वहाँ के आदमी मलयदेश कहते हैं ६ अंश २२ कला उत्तर अक्षांश से लेकर ९ अंश तक चला गया है । वह तीन तरफ समुद्र से घिरा है, और चौथी तरफ अर्थात् उत्तर को उसका नाम इमफ-मध्य बम्बई के मुल्क से मिलाता है । लम्बान दक्की माय ८०० मील और चौड़ान माय १२० मील होवेगी । इस मुल्क में छोटे छोटे कई राज हैं । लौंग जायफल कालीमिर्च चन्दन सुपारी और चावल वहाँ इक़रात से होता है, मंगोस्तीन पेवों का राजा है । भेड़ी बैल और घोड़े कम होते हैं, पर बैल बहुत । रांगा खान से निकलता है, और नदियों का बालू घने से सोना भी मिलता है । आब हवा मोमदिल, और खास मलाका के जिले की तो बहुत ही अच्छी और निरोगी है, अकसर साहिब लोग बीमारी में वहाँ हवा खाने के वास्ते आते हैं, पर घरती उपजाऊ नहीं है । आदमी वहाँ के मलाई कहलाते हैं, और लूट मार में बड़े चालाक और दिलेर हैं, समुद्र में जहाजों की लूट लेते हैं, सिवाय इसके कीना भी दिल में बड़ा रखते हैं, और जब कभी घात पाते हैं दुरमन से बिना बदला लिये नहीं छोड़ते, परदेसियों के साथ अकसर दगाबाजी कर आते हैं, पर कभी एक से नहीं हैं, कितने ही उनमें सखे और मिलनसार भी होते हैं । पहाड़ों के ढमियान एक कौम जंगली इस तरह की बस्ती है, कि उसकी सूरत हवशियों से मिलती है, रंग काला होठ मोटे नाक चिपटी बाल घुंघरवाले मगर कदमें बहुती नाटे रेड गज़ से अधिक ऊँचे नहीं होते नंगधिकंम जंगलों में फिरा करते हैं, और फल फूल कन्द मूल अथवा शिकार से अपना पेट भरते हैं । इस मुल्क के आदमी जूआ बहुत खेलते हैं, विशेष करके मुर्गी की लड़ाई में, यहां तक कि अपने जोर लड़के और बदन के कपड़े तक हार देते हैं । अफ़सून बहुत

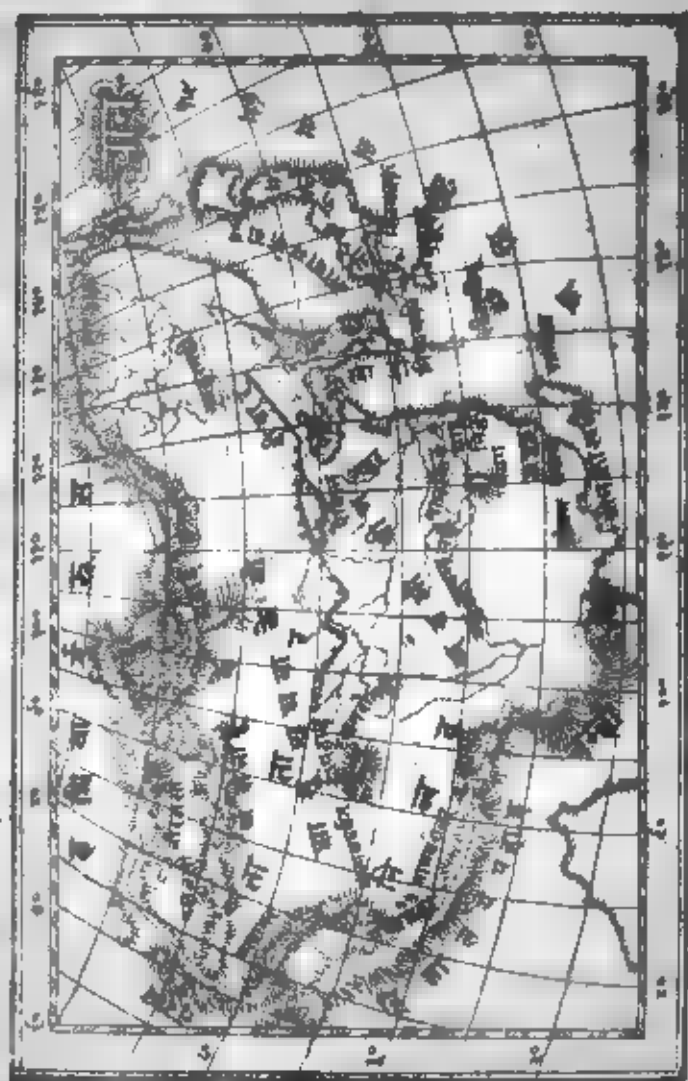
खाते हैं, और बाक़े वक्त उनके नशे में दीवाने बनकर बकी खरा-बियां करते हैं। हाकिम वहां का सुलतान कहलाता है, कौम का सुन्नी मुसलमान है। सन् १२७६ तक वहां के राजा हिन्दू थे। जुबान में उनकी बहुत से शब्द अरबी और संस्कृत के मिले हुए हैं, और हर्फ उनके अरबी से मुवाफ़िक हैं। जहाज और किश्तियां वे लोग बहुत अच्छी बनाते हैं। लौंग जायफल काली भिर्च मोम बेत चागू रांगा हाथी दाँत वहां से दिसानरों को जाता है, और अफ़यून रेशम इत्यादि वहां बाहर से आता है। राजधानी वहां की मलाका २ अंश १४ कला उत्तर अक्षांस और १०२ अंश १२ कला पूर्व देशांतर में समुद्र के तट पर बसा है, यह शहर साठ मलाका के जिले के साथ सरकार के कब्जे में है। विस्तार उस जिलेका माथ ८०० मील मुरब्बा होवेगा सन् १५१० में उसे पुर्तगालवालों ने मुसलमानों से लिया था, सन् १६४० में उसे डच लोगोंने फ़तह किया, अब सन् १७९४ से अंगरेजों के कब्जे में है। मलाका के अग्निफोन १२० मील के तफ़ावत से सिंहपुर और वायुफोन २४० मील के तफ़ावत से पूलोपिनांग ये दोनों टापू भी सरकार के दखल में और मलाका की गवर्नेरी के ताबे हैं। सिंहपुर २६ मील और पिनांग १५ मील लंबा है। सिंहपुर की आब हवा बहुत अच्छी है। अंगरेज पिनांग को वेल्स के शाहजादे के नाम से पुकारते हैं, और हिन्दुस्तानी इन टापुओं को कालापानी कहते हैं, भारी गुनहगार बंधुष कैद रहने के वास्ते इन टापुओं में भेजे जाते हैं। आब हवा अच्छी होने के कारण कितनेही साहिब लोग वहां जा रहे हैं, और बहुतेरी कोठियां और भांग और बैंगले बन गये हैं ॥

वहाँ के बादशाह के कब्जे तीन मुल्क हैं कोचीन, टांकिंग अथवा ऐनम, और कम्बोज जिसे अंगरेज कम्बोडिया कहते हैं। कम्बोज ८ अंश से १५ अंश उत्तर अक्षांश तक, और कोचीन ८ अंश से १८ उत्तर अक्षांश तक, और टांकिंग १८ अंश से २३ अंश उत्तर अक्षांश तक, १०५ और १०९ अंश पूर्व देशांतर के बीच पला गया है। उत्तर तरफ उसके चीन है, दक्षिण और पूर्व समुद्र और, पश्चिम को उसकी सरहद स्याम ब्रह्मा और चीन से मिली है। विस्तार इन मुल्कों का प्रायः डेढ़ लाख मील मुरब्बा है, और आबादी फ्री मील मुरब्बा ९३ आदमी के हिसाब से १३९५०००० आदमी की। इस विलायत में मैदान और पहाड़ दोनों हैं। नदी सब में बड़ी कम्बोज की है, चीन के मुल्क से निकलकर सात सौ कोस बहने के बाद समुद्र में गिरती है। पैदाइश वहाँ भी उन्हीं मुल्कों की सी होती है कि जिनका बयान ऊपर लिखा गया। बैल वहाँ बहुत कम, हल बैलों से चलाते हैं, भेड़ा और गधा बिलकुल नहीं होता, हाथी बहुत बड़े होते हैं। खान से लोहा चांदी और सोना निकलता है। धरती उपजाऊ है, साल में दो फसलें धान की पैदा होती हैं। वहाँ के बादशाह की दारुस्सलतनत एक नदीके किनारेपर बसा है, और किले के अंदर बहुत खासा बादशाही महल और एक मंदिर बना है। कहते हैं कि वह किला बहुत मजबूत है, और दो हजार तोपें उस पर चढ़ी हुई हैं। आदमी वहाँ के नाटे और मठीले और चालाक और मजबूत होते हैं, पायजामा फाड़ी और आधी जांघ तक के लंबी आखतीनवाले कुरते पहिनते हैं, बाल लंबे और जूकेके तौर पर बँधे रहते हैं, और तेंसिस्पर टोपी रहती हैं, जूता कोई नहीं पहिनता, मिहनतका काम अक्सर औरतों के हिस्से में आता है, वहाँ तक कि बेचारियां हल जोतती हैं और नया

लेती हैं, भिस्की से दाँत काले और पान से होठ लाल मर्द और औरत दोनों रस्मे हैं, हाथी का गोस्त ये लोग बहुत मजे से खाते हैं। कुबान वहाँ की चीन से मिलती है, और मजदूर बुध का मानते हैं। जब किसी का कोई मरता है तो उसे दो बरस तक सन्दूक में बंद करके घर में रख छोड़ते हैं, और नित्य उसके साम्हने गाना बजाना हुआ करता है भोग भी चढ़ाते हैं, और लोग भी उसके दर्शनो को आते हैं, फिर दो बरस बाद उसको बड़ी धूमधाम से जमीन में गाड़ते हैं। कारीगर वहाँ के चीनियों की तरह बहुत चालाक और होशियार हैं, विशेष करके रेशम तयार करने में। आम्दमी वहाँ बनात और छोट शोरा गंधक तीखा चाय रेशम आकबूत और गर्म मसालों की है, और निकास वहाँ से रेशम घासके कपड़े सीप की चीजें चट्टाई हाथी दाँत कचकड़ा आबनूस दारचीना इत्यादि का होता है। फौज वहाँ के बादशाह की माय पचास हजार होवेगी, सिवाय इसके जब काम पड़े तो वह अपने मुल्क के सारे आदमी अठारह बरस से साठ बरस तक की उमर के बेगार में जाहे जिस सिद्धमत्त पर भेजसकता है, और आदमी वहाँ के बादशाह की आज्ञा बिना अपने मुल्क से कहीं बाहर नहीं जा सकेंगे। किसी जमाने में यह मुल्क चीन के बादशाह के ताबे या ॥

चीन

साविक में इस मुल्क के दर्मिधान जिले जिले के खुदानुदा राजा थे, और हमेशा आपस में लड़ा बिड़ा करते पहला बादशाह जिसने उन सब छोटे छोटे राजाओं को अपने बस में करलिया चीन हुआकती था कि जिसको सय दो हजार बरस गुजरते हैं, इस बादशाह के संतान चीनवंशी कहलाये, और उची वंश से यह मुल्क चीन कहलाया।



महावालों के उच्चारण में यह शब्द स्थित है कि जिसको भरबबाले चीन बोलते हैं, और अंगरेजी में चायना कहते हैं। यह मुल्क २१ अंश से ४५ अंश उत्तर अक्षांश तक और ७० अंश से १४२ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है। उसके पश्चिम तरफ तूरान, पूर्व तरफ पश्चिमिक समुद्र, उत्तर तरफ एशियाई कूट, और दक्षिण तरफ हिमालय का पहाड़ बम्हीं और कोचीन का मुल्क है। लंबाज उसकी पूर्व से पश्चिम को माप ४७०० मील और चौकान उत्तर से दक्षिण को माप २००० मील है, और विस्तार कुछ न्यूनाधिक ४०००००० मील मुरब्बा होवेगा। यद्यपि वस्तुतः इस विस्तार के वर्मिचान चार मुल्क समते हैं, अर्थात् असली चीन तिब्बत तातार जिसे महाचीन भी कहते हैं और कोरिया का मायद्वीप, लेकिन बकबादशाह के आधीन रहने के कारण अब यह सब एक ही नाम से अर्थात् चीन का मुल्क पुकारा जाता है। असली चीन उत्तर तरफ तातार से मिला है, और उस के पूर्व और दक्षिण पश्चिमिक समुद्र की खाड़ियां हैं, नाम उस का बीली नीली और चीन की खाड़ी है, और दक्षिण कोचीन और बम्हीं से, और पश्चिम बम्हीं और तिब्बत से घिरा है, और २१ से ४१ अंश उत्तर अक्षांश तक और ९७ अंश ४२ कला से १२२ अंश ४३ कला पूर्व देशांतर तक चलता गया है। उस में १८ नुबे हैं, बहुतेरे उनमें नुबे बंगाला से भी बड़े और अधिक आबाद हैं। तिब्बत हिमालय के उत्तर है, उसी पहाड़ की तराई से ८१ अंश से लेकर १०० अंश पूर्व देशांतर तक और २८ अंश से ३४ अंश उत्तर अक्षांश तक चला गया है, यह लंबा पूर्व से पश्चिम माप १३००० मील और चौका उत्तर से दक्षिण ४५० मील है। तातार जो ३५ अंश से ४५ अंश उत्तर अक्षांश तक और ७२ अंश से १४२ अंश पूर्व देशांतर तक चला

जया है माय २५०० मील लम्बा और १००० मील चौड़ा होवेगा, उत्तर तरफ अलकाई का पहाड़ उसको दक्ष से जुड़ा करता है, दक्षिण तरफ तिब्बत है, पश्चिम में मूरान पड़ा है, और पूर्व को अमली चीन और समुद्र से घिरा है। कोरिया का मायट्रीप को अमली चीन के ईशानकोन की तरफ ३४ और ४३ उत्तर अक्षांस और १२४ और १३० पूर्व देशान्तर के बीच में पड़ा है माय ७००० मील लम्बा और २००० मील चौड़ा होवेगा, और तीन तरफ समुद्र से और चौथे अर्थात् उत्तर की तरफ तातार से घिरा है। विबाय इन मुल्कों के बहुत से ठाणू भी पासही पालिफिक समुद्र में फार्मोसा और लीऊ क्यू इत्यादि वहां के बादशाह के दखल में हैं, वहां तक कि उसकी रण्यत उसको खुशामद की राह से दस हजार ठाणुओं का मालिक पुकारती है। यह मुल्क दुनियां के चारों मुल्कों से अधिक आबाद है, तीस करोड़ आदमी उसमें बस्ते हैं कि जो दुनियां की बस्ती का माय तीसरा हिस्सा होता है, और फ्री मील मुरब्बा ६० आदमी पकते हैं, लेकिन इन तीस करोड़ से तिब्बत तातार और कोरिया में पूरे करोड़ भी नहीं बस्ते और अमली चीन की आबादी फ्री मील मुरब्बा २७७ आदमी का अनुमान करते हैं। यह राज इतना पुराना है कि उसकी इतिहासे कोई भी यकीन खबर नहीं देता, अंगरेज लगे लगे खवाल करते हैं कि तुफान से थोड़े ही दिनों बाद यह सत्तबत लुई हुई, हिन्दू के शास्त्रों में भी इस मुल्क का चरचा बहुत जगह लिखा है, और दूसरी कौमों की पुरानी किताबों में भी जहां कहीं उसका बयान है वहाँ और मान ही के साथ किया है। इस देश के आदमी स्वेती क्रस्ना रेशम बुना प्राचीन समय से जानते हैं, लुम्बक का मुल उन्हीं लोगों ने पकड़ किया। विषा अम्मास में वे लोग बहुत दिल देते हैं, गांव गांव में

बादशाह की तरफ से इस्कुल मुकीर हैं, उन में लिखना बहुत हिजाब और भीति शास्त्र लिखलाया जाता है, और लकड़ों को भाठ बरत की उकर होसेही उनके मा बाब वहां भेज देते हैं, उस मुल्क में शरीफ और अमीर लिखना बहुत सब जानते हैं। इक्तीर और कीमिया गरी इस बाहिवात की बुमियात भी उसी मुल्क से उठी बतलाते हैं। उत्तर और पश्चिम तरफ यह मुल्क कोहिस्तान है, बाकी सब जगह बराबर मैदान, और नदी नाले और नहरों के पानी से बिलकुल सिंचा हुआ। कोरिया के मध्य में पहाड़ों की एक श्रेणी है, दक्षिण भाग तो उपजाऊ और आबाद है, पर उत्तर वह भावद्वीप बिलकुल उत्तर और वीरान है। तातार की धरती आस पास की बिलायतों के बलित्वत बहुत बलन्द है, और मैदान उसके दर्मियान बहुत बड़े बड़े। शामू का पटपर जिसे कोबी अथवा मोबी भी कहते हैं मास १४०० मील लम्बा है, और उस में अकसर काला रेमिस्तान है। तातार की धरती बहुधा वीरान और पटपर पानी से खाली है। जमीन तिब्बत की भी तातार की तरह बलन्द है, पर इस में मैदान कम और कोहिस्तान बहुत, और दरुलों से दोनों खाली, इस मुल्क में आबादी बहुत कम है, और शस्त्रा भी थोड़ा पैदा होता है, कैलाश का पहाड़, जिसे हिन्दू लोग महादेव के रहने की जगह बतलाते हैं, हिमालय का दुकड़ा तिब्बत के मुल्क में समुद्र से तीस हजार फुट ऊंचा है, वहां के पहाड़ अकसर बहुत ऊंचे और बारहो महीने बर्फ से ढके रहते हैं। चीन और बर्मा के बीच में हिमालय की शाखा समुद्र तक चली गई है, वहां क्यो पूर्व को बड़ी नीची होती गई। नदिनां चीन में बहुत हैं, लेकिन हुआंगहो और यालुस्तीकायकसश-हो और बड़े दर्या हैं। हुआंगहो तो तिब्बत और तातार के बीच

राजको पहाड़ से निकलकर २६०० मील बहने के बाद समुद्र में मिलती है, और थारुस्तकायक तिब्बत से निकलकर २२०० मील बहने के बाद आधुनिक शहर से कुछ दूर आने बढ़ कर हुंमनाहो से मिल जाती है। इन में बहुतेरी छोटी छोटी नदियों का पानी आता है और इन के कितनी ही नहरें काटी गई हैं, कि जिनसे खेतिबां भी सींची जाती हैं, और तदी का रास्ता भी किरिस्तियों के आने आने के वास्ते खुला रहता है। बादशाही नहर कांटन के पास से पेकिम तक प्रायः आठ सौ मील लंबी होगी, चौड़ी एक सौ फुट है, और गहरी ६॥ फुट। आमुर् नदी जिसे साधालियन भी कहते हैं २००० मील वातार में बहकर साधालियन के टापू के सामने समुद्र से मिल गई है। भीली चीन के मुल्क में बहुत सुधरी सुहावनी निर्मल नीर से भरी हुई रम्य और मनोहर स्थानों में हैं, विशेष करके पर्यटकी भील, कि जिसके चारों तरफ पहाड़ और जंगल पड़ा है। तासार में मोरजेवां भील १५० मील लंबी और ४० मील चौड़ी, और पलकती भील २०० मील लंबी और १०० मील चौड़ी है। तिब्बत में कैलाश और हिमालय के बीच मानसरोवर और राबणहद जिन्हें बहंगवाले माताश अथवा मानसलाई और राकलताल कहते हैं दो भील हैं, मानसरोवर प्रायः १५ मील लंबा और ११ मील चौड़ा है और वैदिक और बौद्ध दोनों मजहबवालों का तीर्थ है। धरती चीन की उपजाऊ है, वहाँ के आदमी खेतों के सींचने और स्वात से तुरुस्त करने में बड़ी मिहनत करते हैं। चावल इफरात से पैदा होता है, और बहुधा उस मुल्क के आदमियों की वही खुराक है फल इस की साल में दो और कहीं कहीं तीन भी पैदा करलेते हैं, गेहूं इत्यादि अन्न और तरह तरह के फल फूल भी अच्छे पैदा होते हैं, पर सबसे जियादा

जिसमें चीन लाख एक मुल्क की पैदाइशों में आता है। दो प्रकार के पेड़ वहाँ ऐसे पैदा होते हैं, कि उन में से दो चीजें मोम और चर्बी की तरह निकलती हैं, और बची बनावे के काम आती हैं। कमर के पेड़ भी वहाँ बहुत होते हैं, काट काट कर घाव के साथ लोहे के छेदों में उनका मुँह बंद करके आम पर चढ़ा देते हैं। कुछ देर में कमर उन दरख्तों के पत्ते और टहनियों से जुदा होकर घाव में जम जाता है (१) जंगलों में चीन के हाथी गेहूँ करने शेर जिसली बिल और हिरन इत्यादि की बहुतायत से हैं, और घरेलू जानवरों में घोड़े कुत्ते सूअर मुर्ग और बक इत्यादि गिने जाते हैं। कस्तूरिये हिस्न एक अर्थात् सुरागाय भेड़ी शाल की बकरी और जंगली गधे तिब्बत में होते हैं, और गोरखर तातार में। खान में चीन में सोना चांदी तांबा लोहा पत्थर और कई प्रकार के जवाहिर निकलते हैं। कोरिया में सोने चांदी दोनों की खान है। और समुद्र से मोती निकालते हैं। तिब्बत में नमक सुहागा और शगर्फ की खान है, और सोना भी कई जगहों से निकलता है। उत्तराखंड इस मुल्क का सदैव है, पर आब हवा दक्षिण की भी जो गर्मसेर है अच्छी बसलासे हैं। तातार के दक्षिण गर्मी के दिनों में शिहस से गर्मी और जाकों में सर्लत आका पड़ता है। तिब्बत में आका हल्के किरादः पड़ता है, और हवा वहाँ की मिहायत खुरक है। चीन की दारुस्तलतनत का नाम पेकिन अथवा पेचिन है, यह शहर ४० अंश उत्तर अक्षांस और ११७ अंश

(१) सुमित्र और कर्मियों के टापुओं में दरख्तों के छिद्रों के अंदर गुहे की जगह कपूर रहता है, चीर कर निकाल लेते हैं, आम पर नहीं चढ़ाना पड़ता।

पूर्व देशांतर में पचीस मील के-घेरेका बसता है, और उसकी महार पनाह तीस फुट ऊंची है, दरवाजे उसमें नी बहुत सूजसूरत हैं, और उसके अंदर बाहरमही महल बड़े शानदार कने हैं, रास्ते चौके और चौधे हैं, और नहर उनके दमियान से बहती है। लार्डेमेकार्टनी लिखे इस शहरमें तीस लाख आदमीकी आबादी अनुमान करते हैं। चोमी न होने के बास्ते यहां हुक्यहै कि शाम बाद बिना रौशनी लिखे कोई घर से बाहर न निकले। शहर के बीचोंबीच एक तालाब कोस एक लम्बा और कुछ कम चौड़ा बहुत उमदा बना है, उसके चारों तरफ बेदमजनु के दरख्त लगे हैं, और बीच में एक टापू है, उसपर एक मन्दिर बना है, और पुल उस तालाब के ऊपर संगमरमर का कांथा है। तातार में यार्केन्द पेकिन से २४०० मील पश्चिम और काश्गर यार्केन्द से १५० मील वायुकोन को मशहूर है। तिब्बत का बड़ा शहर लासा पेकिन से १८०० मील नैर्ऋतकोन है, लासा गुरु उसी पर्वत रहता है, वह शहर माय चार मील लम्बा और एक मील चौड़ा है। शहर के बीच में एक बहुत बड़ा मन्दिर बना है, उस पर सन्नाम सोने का काम हुआ है। आदमी की बनाई हुई तच्चाजुब की चीजों से इस मुकाम में एक बहुत बड़ी दीवार है, यह दीवार असली चीन की उत्तर हद्द पर है, पन्दरह सौ मील अर्थात् साढ़े सात सौ कोस से अधिक लंबी और बीस फुटसे लेकर तीस फुट तक ऊंची है और चौड़ी भी इतनी है कि उसके ऊपर छसवार बराबर रकामसे रकाम मिलाकर चल सकते हैं, और सौ सौ गज के तफावत पर बुर्जे रखे हैं, जहां पहाड़ और दर्या दमियान में आगये हैं वहां भी इस दीवारको उम पर पुल ढालकर लगाये हैं, अर्थात् लह और नदियोंपर पुल बनाया है और फिर पुलके ऊपर दीवार उठाई है। चीनी का

मीनार यकृतुसीकायद के दहने कनारे नानकिङ्ग के शहर में अष्टकोन दो सौ फुट ऊँचा बना है, उसका व्यास अर्थात् दल ४० फुट होगा और नौ उस में मरातिब हैं, ऊपर चढ़ने के लिये ८८४ सीढ़ियां लगी हैं। वहांवाले उस की लागत अस्सी लाख बतलाते हैं (१) आदमी अचली चीन के सुदपसंद कायर कपटी हासिद शकी कीनःवर बालाक मिहनेती मुतहम्मिल हलीम और सुश असलाल होते हैं। बिहरे उन के जर्दे पेशानिवां बलन्द आंखें छोटी और बाल काले। औरतों के पैर के बजों का छोटा होना इस मुल्क की खास और मशहूर बातों से है, जितना जिस औरत के पैर का पंजा छोटा होता है उसनी ही वह खूबसूरत गिनी जाती है, वहां तक कि उस मुल्क में जनाने जूने चार इंच से अधिक लम्बे नहीं बनते, यह रस्म वहां हजार बरस से निकली है। कहते हैं कि एक दफा औरतों ने मिलकर बादशाहपर हमला किया था, सभी से यह आईन जारी हुआ, छोटी ही उमर में उन के पैर के पंजे ऐसे कसकर पहियों से बांध रखते हैं; कि फिर बड़े होने पर वे बढ़ने नहीं पाते, और वही कारन है कि यद्यपि वहां की औरतें पर्दा नहीं करतीं, जाली झरोखों में मुँह खोले बैठी रहती हैं, पर तौ भी घर से बाहर कम नजर पड़ती हैं, क्योंकि पंजा पैर का छोटा रहने से चलना फिरना उन को बहुत कठिन है। लकड़ियों को वहांवाले भी रजपूतों की तरह हलाक करवाते हैं, पर बहुत कम। मजहब चीनियों का बौध है, गोस्त चीन के बादशाह की जमलदारी में सब खाते हैं। देवी देवतों की वहां हिन्दुस्तान से भी जियावती है ऐसा कहा है दून जंगल

(१) सुनते हैं कि बहमाशों ने बलवा करके अब इस मीनार को बिलकुल हाह बाजो ॥

जिला घर और दुकान कोई नहीं कि जिला एक मुदा देवता मुकरी न हो बरन गरजना चमकना बरसना आग अज्ज, दौलत जन्म मृत्यु सीत-
ला नदी भील बिकिये मछली जानवर इत्यादि के भी अलग अलग
देवता हैं, एक पादरी बदावे की राह से कहता है कि चीमियों के देवता
दर्या के बालू से भी अधिक हैं। वे लोग ज्योतिष और घन मंत्र में भी
बड़ा निश्चय रखते हैं, दौघ मत के अनुसार पुनर्जन्म का होना संख्य
मानते हैं, और हिंसा करना बहुत बुरा जानते हैं। उस मत में नीचे लिखे
हुए पांच महावाक्य हैं। हिंसा मत करो ?। चोरी मत करो ?। झूठ मत
बोलो ?। शराब मत पीयो ?। और जो साधु संत बनो तो विवाह न
करो ?। मुसलमान भी उस अमरदारी में बहुत रहते हैं। तातार के आदमी
भी खूब लड़ाकू आजादमनिश और शिकार दौस्त हैं, घोड़े बहुत
रखते हैं, उन का मोश्त भी खाते हैं, और घोड़ियों का दूध बड़े स्वाद
के साथ पीते हैं। वे गांव और शहरों में नहीं बस्ते जहां अच्छी च-
राई और नजदीक पानी पाले हैं उसी मुकाम पर कुछ दिनों के बाद
अपनी भेड़ी बकरी और शकट लेजाकर खेमे खड़े कर देते हैं, कोई
उन में से अपने मुर्दों को आग में जलाता है कोई मिट्टी में गाड़ता है
कोई कुत्तों का खिला देता है, और कोई काट काट कर आपसी खा
जाता है। तिब्बत के आदमी मिहनती और संतोषी हैं, लेकिन आ-
दमीयत की बृवात कम रखते हैं, वे हमेशा गर्म कपड़े पहनते हैं, गर्मी
में केवल ऊनी और जाइों में पोस्तीन समेत। चीन के आदमी तीर-
दाजी में उस्ताद हैं, कुत्तियों पर बैठते हैं। और मेज पर खाना खाते
हैं, कांटे की जगह दो पतली पतली सलाइयां हाथीदांत अथवा सोने
चांदी की रखते हैं, उसी से उठा उठाकर खाना खाते हैं, हाथ नहीं
लगाते। खाना बहुत किस्म का पकाते हैं, रीछ के पंजे, घोड़े के खुर,

बीषाणों के सुर, और चिड़ियों के घोसलों तक उन के शोरबे में काम आते हैं, बिरली चीज दुनिया में ऐसी होवेगी कि जिसकी चीन के आदमी नहीं खाते। अमीरों के मकान की दीवारें साठम इंचादि कीमती कपड़ों से मढ़ी रहती हैं, और उन पर नीति के बचन बहुत खूबसूरती के साथ लिखे रहते हैं! औरतें सिर के ऊपर बालों का बूझा बांध कर उन में फूल लगाती हैं। यद्यपि वहां विधवा औरतों को दूसरी शादी करने का इस्तिफार है, लेकिन तो भी न करना बड़ी इज्जतकी बात है। मसहरी में वहां के गरीब जमींदारभी सोते हैं। अब और तंबाकू बे लोम बहुत पीते हैं, वहां तक कि हर शरूत एक तरबोली बटुआ तंबाकू से भरा हुआ कमर में रखता है, वरम औरतें भी तंबाकू पीती हैं। पोशाक वहांवालों की लंबी आस्तीन वाला कुरता पाजामा पोस्तीन और खुगा है, लेकिन टोपियां घरों की इतनी चौड़ी होती हैं कि मेढ़ पानी में छतरी की कुछ ऐसी इहतिपात नहीं पकती। घेंगी एक छोटीसी लदा सब के हाथ में रहती है, बाएं हाथ के नाखून वहां के आदमी नहीं तराशते बढ़ने देते हैं, कि जिस में लोग उनको मिहनती मजदूर न समझें, पतंग उड़ाने का बड़ा शौक रखते हैं, लाखों आदमी वहां अपने घरबार समेत किरित्यों ही पर गुजारा करते हैं, और रात दिन जल ही में डेरा रखते हैं, एक किस्म की चिड़िया को बेता खाते हैं कि वह पानी में से मछली पकड़ कर उन्हें ला देती है, इन चिड़ियों के गले में छेद पड़े रहते हैं जिसमें मछलियों को निगलने न पावें, जब हजारों चिड़ियाँ इस तरह की एक बारगी छुटती हैं तो देखते ही देखते शिकारी के साम्हने मछलियों का डेर लग जाता है। सती अमले जमाने में चीन और तातार के दरमि-
आन होती थीं, अब यह खराब रस्म बहुत दिनों से मौजूद हो गई।

शीला भी वहाँ के बादशाह का है, अर्थात् इस रंग का कपड़ा सिवाय बादशाह के और कोई नहीं पहिने पाता, जिस किसी के पास इस रंग का कपड़ा दिखलाई देवे उसको जरूर शहजादों से खवाल करवा दिये । चीनी लोग अपने मुरदों को जमीन पर रख के ऊपर से कवर बना देते हैं, अक्सर वहाँ के आदमी अपने घुड़गों की लाश को मखाओ लगाकर बहुत तक छंदूक के दरमियान घर में रख छोड़ते हैं, जो हो वहाँ के आदमी अपने पुरखा और पिछों को बहुत मानते हैं, और मुहर्तों तक बाद रखते हैं । इसम की कदर होने के बावजूद वहाँ के आदमी पढ़ने लिखने में बड़ी मिहनत करते हैं, विशेषकर लिखती है कि एक गरीब का लड़का जो दिन भर अपने काँचा बाप का पेट भरने के वास्ते उद्यम करता था और इतना भी मकसूर कि रस्सता था कि रात को चिरास जलाने के लिये सेल बाजार से खरीद लाये तो वह क्या काम करता कि कमल से जुगनू पकड़ लाता और उनको बारीक कपड़े में रखकर उन्हीं की रौशनी से किताब पढ़ा करता, और इसी तरह पढ़ते पढ़ते कुछ दिनों में ऐसा फासिल हुआ कि बादशाह ने उसको अपना बजीर बनाया, मिदान वहाँ विद्या का बड़ा मजार है, बिरला ऐसा होगा जो लिखना पढ़ना न जाने । जब से तात्तारियों ने चीन को फतह किया वहाँवाले उन के हुकम बयोजिब चारे सिर के बल मुड़वाकर केवल एक फतली की छेर तक लंबी छोटी रखते हैं । चीन में सिपाही की बमिस्बत मुर्गी की इज्जत बहुत ज़ियादत है, और वहाँवाले मझान और चौदाकद की बमिस्बत किसान और जमींदारों की बड़ी कदर करते हैं, वहाँ तक कि काल में एक दिन खुद बादशाह अपने हाथ से हल जोतता है, और इस दिन को बड़ा त्योहार मानते हैं । जब बादशाह मरजात

हैं, जो सारे मुल्क के आदमी चौ दिन तक भासते रहते हैं, और कोई काम खुशी का नहीं करते। वहाँ के हाकिम जब बाहर निकलते हैं, उनके जेबों में जल्लाद और कोड़े बर्दार और जंजीरफाले आगे चलते हैं, यदि रास्ते में किसीको कुछ बुरा काम करते हुए पाते हैं, तो उसी क्षण और उसी मुकाम पर उसे सजा दे देते हैं। रुपये अशरफियों के बदल वहाँ चांदी खोने के कुर्ते (१) और छेदवाले (२) तबिये के पैसे चलते हैं। सिम्तबलों की मुबान्न वही है जिसे भोटिया बोली कहते हैं, पर हम सब उस के बहुधा मस्कृत भाषा में लिखते हैं। वे लोग अपनी विद्याकी जड़ काशी बसलाते हैं। चीनियों की भाषा में भूमोल खगोल वैदिक काव्य अलंकार इत्यादि सारी विद्या मौजूद हैं, और तवारीख अर्थात् इतिहास तो उनके यहाँ सारी कामों से बढ़कर है। शब्द उन के वस्तुतः एकादसी हैं, अर्थात् मत्वेक शब्द के वास्ते एक मुदा या ध्वनि मौजूद है, और इसी कारण उन की वर्णमाला में ८०००० अक्षर मिले जाते हैं, इन में २१४ तो असली हैं, और बाकी संख्याकर अक्षर मुक्ताक्षर हैं, और इसी वास्ते गैर मुल्कवालों को उन की बुझान का लिखना बचना सीखना बहुत मुश्किल है। वहाँवालों के लिये गांव गांव में इस्कूल मुकर्रर हैं, छह बरस धर्मशास्त्र कंठ करने में जाता है, और छह बरस में व्याकरण काब्य अलंकार और इबारत लिखना

(१) कुर्ते की चौ बचास बचास तोलें के और इस के न्युमाधिक भी होते हैं तुरत उनकी नाव की तरह ॥

(२) पैसों के बीच में छेद रहता है और उनको एक रस्ती में खोला की तरह बिरो रहते हैं, जिसको जितने पैसे देने होते हैं उन्ने पैसों पर गिरह देकर रस्ती काट देते हैं ॥

लीखते हैं, विद्वान् वरह-वरह बाद में परीक्षा देने के योग्य होते हैं और हर जिले में तीन साल के बीच दो बार परीक्षा ली जाती है, जो विद्यार्थी इस पहली परीक्षा में पूरे उतरते हैं वे उस सूचे के जिले में वह जिला होता है हाकिम के पास दूसरी परीक्षा के लिये भेजे जाते हैं, और जो विद्यार्थी उस हाकिम की परीक्षा में लगते हैं उस को वह एक एक सर्टीफिकेट देकर बड़े सूचेदार के पास भेज देता है, इस तीसरे स्थान में बड़ी कड़ी परीक्षा होती है, पहले सारे विद्यार्थियों की तल्लारी लेलेते हैं कि जिस में उन के पास कोई लिखा हुआ कागज या किताब न रहे, और फिर एक एक को जुदा मुद्रा कोठरी में बंद करदेते हैं, वहां वे मर्नों का उत्तर लिखकर दूसरों के सामने मिल न जाने के लिये उन पर चिन्ह मान कर देते हैं नाम लिखने की मनाही है कि जिस में परीक्षक किसी की उत्तरदायी न करे, किन्तु इस तीसरी परीक्षा में जो भिषुख ठहरता है उसे पहले दर्जे का विद्यार्थी कहते हैं, और वह नीले रंगका कपड़ा बिबाह मोट लगा हुआ पहनता है, और अपनी शोपी पर एक चांदी की चिड़िया रखता है, चौथी परीक्षा सूचे के सदरमुकाम में तीसरे साल बादशाह के दीवान और उस सूचे के सारे हाकिमों के आगुने होती है, कोठरियों पर पहले तैयार रहते हैं, यदि मर्नों का उत्तर लिखने में एक अक्षर की भी भूल रहे तो परीक्षक लोग उस कागज को फेंक देते हैं, और उस में से विद्यार्थी का निशान काठकर दर्वाजे पर चिपका देते हैं, जिस में विद्यार्थी को इस बात की खबर भी पहुँच जाय और वक्ता के सामने लाकिमत भी न होना पड़े, जो विद्यार्थी इस चौथी परीक्षा से पराहुर उन के मानो भाग्य जगें उन के नाम ठिकठों पर लिखकर शहर में हर तरफ लटकाए जाते हैं, हाकिम उन के मा-बाप और रिश्तेदारों

को बुलाकर बड़ी खातिर करते हैं, ऊपरवाला उन की शायत करते हैं, और तिलत देते हैं, फिर उन को बड़ावाले बख्शिश जर्बतु खेज्जम पुकारते हैं, और वे ऊंदरंग या कपड़ा कालीगोट लगाकर पहनते हैं, और टोपी पर सोने की चिड़िया रखते हैं, उन को सब तरह के सरकारी ऊँचे मिल सकते हैं, और यदि वे बुद्धि और विवेक के साथ काम करें थोड़ेही दिनों में धनवान और बड़े आदमी बन जाते हैं, पर चौथी परीक्षा के ऊपर दो दर्जे और भी रहे हैं, जो बख्शिश लोक उन दर्जों के पाने की चाह रखते हैं उन्हें बेकिज में जाना पड़ता है, और वहाँ उनकी परीक्षा तीसरे साल राजधानी के बड़े बाह्य खासा हानलिनकालिज में ली जाती है, माघ दसहजार बख्शिश, जो परीक्षा देने के लिये जाते हैं, उन में से माघ तीन ही उभरे रहते हैं, और तब उन तीन की परीक्षा बादशाह के साम्हने ली जाती है, इस आखिरी परीक्षा में जो जीते वह अपने मन की मुराद को पढ़ते, उनके निशान के साथ बड़े जुलूस से शहर में घुमाते हैं, और उन्हीं दस हानलिनकालिज में मरती होजाते हैं, बजीरी इत्यादि बड़े ऊँचे खाली होने पर उन्हीं को मिलते हैं, और इस बन्दोबस्त में माघ के कारदारों को भी तारा बर्मेशाना जिसके बख्शिश काम करना पड़ता है कबड बाद रहता है। हिन्दुस्तान और कारीगरी चीनियों की मशहूर है, यद्यपि वे लोग अबतक धूर्त के जहाज और नावियाँ और खलिश्राफ जर्बतु तार की डमक इत्यादि काम की चीजें और तरह बतरह की कलें जो इंगलिस्तान में तयार होती हैं बनानी नहीं जानते, पर तो भी घरीकी लकड़ी बजाकर और सूची में वहाँ के कारीगरों की किसी मुस्क के भी आदमी बराबरी नहीं कर सकते। वे लोग छापना और बाकन बनाना और लुम्बक को काम में लाना

अर्थात् दिशा देखने से जिनके सम्पात इत्यादि तयार करना उक्त से भी पहले जानते थे कि जब से वह फरंगिस्तान में ईसाद हुए। फरंगि चीनी के स्वच्छ और सुन्दर होते हैं (११) यह हिममत चीनियों के सरह सी बरत से पाई है। कंदील चीन की मशहूर हैं, मिहानक कम्हा रंग बरंग की बड़ी हिममत से तयार करते हैं, और इन को मुकाम की बजाय में पहली चीन समझते हैं, जो कंदील दर्वाजे पर लटकई जाती है उसपर मकाम के मालिक का नाम भी बहुत खूब खूबरी के साथ लिखा रहता है आगे से लोग सीरा बजाना वहीं जानते थे, लेकिन अब यह काम भी इन लोगों ने फरंगियों के सीख लिया। इस बातमें यहां के आदमी बड़े उस्ताद हैं कि जैसी चीज देखें जैसी ही बना लें, एक फरंगिस्तान का सौदामर बड़ा कीमती मोती बेचने के लिये उस मुल्क में ले गया था, यहां के आदमी हर रोज उस मोती के देखने को आया करते, एक दिन एक चीनी ने कई सौ रुपये बचाने के देखकर उस मोती की डिविया पर मुहर कर दी, और वह करार किया कि जब बिल्कुल रुपया होगा मोती ले जाऊंगा, परंतु वह चीनी फिर न आया, और उस सौदामर के जहाज खुलने का दिन पहुंच गया, यद्यपि मोती न बिका पर तौही उसका कम निरियस्त था, क्योंकि बचने में उसका साइज से भी अधिक रुपया मिल गया था, निदान अब घर आकर उस चीनी की मुहर को तोड़कर मोती डिविया से बाहर निकाला, और एक जौहरी को

उक्त जौहरी को मोती देकर बहुत पैसे मिले, और वह जौहरी ने

(१) यहां एक तरह का पत्थर होता है, उससे एक प्रकार के सिक्के के साथ कि वह भी साथ लकी मुल्क में होती है जिसका नाम है बरत कहते हैं।

बच्चे के बास्ते ऐसे लगाते मान्य हुआ कि वह मोती झूठा है।
 चीनी ने इस केर किया, सदा मोती तो सदा लिया और बैठा ही
 मोती झूठा बनाकर उस दिविया में रख दिया। वहाँ के आदमी
 हाथीदांत पर ऐसी नक़ाशी करते हैं कि गोले के अन्दर ही अन्दर
 दूसरे जालीदार गोले तराशते और उन पर नक़ाशी करते चले
 जाते हैं। यद्यपि शाकत का बनाना ये लोग बहुत दिनों से जानते थे,
 परंतु सोप का डालना डेढ़ ही सौ बरस से सीखा है। चाय रेखन
 नामकीन कपड़ा चीनी के बर्तन शकर दादचीनी कत्फर कागस
 हाथीदांत और कचकड़े की चीजें और खिलौने इत्यादि वहाँ
 से दिसाचरों को जाते हैं। यौने सात लाख मन चाय हर साल कांठ
 से जहाजों पर लदती है। झोंट कमत कम्पे ऊद बिलास के चमके
 मँदे के खान मोर के फर और शाल इत्यादि अंगरेजी और हिन्दु
 रानी चीजें अधिकतर तिब्बत की राह भी चीन में पहुँचती हैं। तिब्बत
 के परमीना करभीर में जाता है, और फिर वहाँ से शास दुसाले
 ककर चीन को जाते हैं। यद्यपि चीन के आदमी अपनी तथारीसों
 में बहुत पुराने जमानों का हाल लिखते हैं, लेकिन अगपर कि एत-
 नद हो सकता है वह इकतीस सौ बरस से इधर के हैं कि जब ची
 बादशाह और कानफयूसिबत हकीम पैदा हुए, मात्र ८०० बरस
 वहाँ की बादशाहत ची के साम्राज्य में रही, परंतु उस समय लंक
 कंड के सुदा सुदा राजा थे बादशाह केवल नाम को था, चीन बाद-
 शाह ने उन सब को अपने अधीन किया, और तातारियों के हमसे
 से बचने के बास्ते वह बड़ी दीवार बनवाई कि जिसका हाल ऊपर
 लिख आये हैं, तब ही बरस बादशाह उसके समनदान में रहकर
 फेर हान के देश में आई। सन् ६२२ से ८२७ तक तान के साम-

दान में रही, फिर ४३ बरस बहामनी रहकर तुम के घराने में आई। तेरहवीं सदी के अखीर में मुगलों ने उस बिलायत को भत्ता दिया, और ८३ बरस अपने कब्जे में रखा। काबलेवां चींगेजवां का पोता इस खानदान में बड़ा मामी हुआ। सन् १३६९ से सन् १६४४ तक यह सल्तनत फिर चीनियों के हाथ में अर्थात् मिंग के खानदान में रही। सन् १६४४ में तातारियों ने उसे हवावा, और खंची नाम उनका बादशाह वहां के तख्त पर बैठा, तब से अब तक उसी घराने में वह सल्तनत चली आती है, और चीन और तातार दोनों बिलायतों की एक ही बादशाहत गिनी जाती है। इन तातारी बादशाहों ने बिल्कुल चालचलन और तरीके चीनियों के इस्तिस्नान करलिये, इस बाइव से वह बादशाह उनको परदेशी नहीं मालूम होते। इन लोगों का यह आईन है कि परदेशी को अपने मुस्क में नहीं आने देते, केवल एक बंदर कांटन का गैर मुस्क के सौदानों के बास्ते मुकर्रर था, उसी मुकाम पर फिरंगिस्तान के भी सब ची-दागर लोग आकर चीनियों के साथ लेन देन किया करते थे, अंगरेज लोग अफ़ग़ान की तिजारत से बड़ा फ़ाइदा उठाते थे, और बादशाह के यहां से अफ़ग़ान बेचने की इन लोगों को मनाही थी, क्योंकि इसके खाने से उसकी रअय्यत का नुक़सान था, और सब लोग अफ़ग़ानी हुए जाते थे, आचार जब अंगरेज अफ़ग़ान बेचने से न रुकें तो उसने सन् १८३९ में उनके जहाजों की सलाशी लेकर साठ बीस हजार अफ़ग़ान के संदूक इरवा में दुबा दिये, उसको सरकार अंगरेजी की कुदरत और ताकत मालूम न थी, वह तब तक दुमि-बां में अपने से अधिक बरम बराबर भी किसी को नहीं समझता था, निदान इस जियादती का बदला लेने के बास्ते कई एक

दुखानी (१) और जंगी जहाज कुछ फौज के साथ सरकार की तरफ से चढ़ गये, और बाद बहुत सी लड़ाइयों के यह सरकारी फौज फतह फीरोजी के निशान उड़ाती हुई मानकिङ शहर में दाखिल हुई, और करीब था कि दारुस्तखतनत पेकिन को लेलेवे, परंतु उनकी सर्वा अगस्त १८४२ को बादशाह के मोतमदों ने आकर बमोजिब सरकार की तअवीज की हुई शर्तों के मुलह करली, और मुलहनामे पर दस्तखत कर दिचे, इस मुलहनामे की रूते चीन के बादशाह को हाककाह का टापू हमेशा के वास्ते अंगरेजों के हवाले करदेना पड़ा, और एक बंदर कांटन की जगह पांच बंदर अर्थात् कांटन एमायफूचूफू निङपो और शांघे उन के वास्ते खोलना और चार करोड़ सादेबहसर लाख रुपया लड़ाई का खर्च और अफबून का मुक्तान अदाकरना पड़ा। एक साहिब जो उस लड़ाई में मौजूद थे चीनियों की जवांमर्ही और लड़ने का हाल इस तरह पर वयान फर्माते हैं, कि जब सरकारी फौज की किरितयां एक किले के नजदीक पहुंची कि जो दर्या कनारे था तो क्या देखते हैं कि उस किले के सब आदमी बाहर दर्या कनारे आकर बड़े बड़े कागज के अजदहे और देव अंगरेजी फौज को दिखला दिखला कर कलों के जोर से उन के हाथ और मुंह हिलाते हैं, मिदान जब सरकारी फौज ने देखा कि उनके पास न तोप है न कोई दूसरा हथियार केवल लड़कों की तरह खिलौनों से डराना चाहते हैं तो उन के लड़कपन पर रहम खाकर सिपाहियों ने फौरन कारतूसों से गोलियां दांत से काट काटकर निकाल डालीं और खाली बंदूकों छोड़ीं, आवाज की भी बंदूक की उन पर ऐसी दहशत गालिब हुई

(१) दुखानी जहाज उसे कहते हैं जो धूप के जोर से चलता है।

कि सब के सब एक लहज में काफूर हो गये । बादशाह वहाँ का राईशाह कहलाता है, मुसल्मान उसको खाका और फगफूर कहते हैं (१) और रपेयत उसको अपने बाप की तरह जानती है, और बाप के नाम से पुकारती है । अंगरेज लोग वहाँ के सर्दारों को मैडरिन कहते हैं । तिब्बत का भालिक लामा गुरु कहलाता है, लेकिन वह केवल पूजने के वास्ते है, चीनी लोग उसको साक्षात् बुध का अवतार मानते हैं, और कहते हैं कि वह अमर है, जब उसका बदन बुढ़ापे से जीर्ण होता है तो शरीर बदल लेता है, पर अंगरेज लोग इस बात को केवल उसके कार्दारोंका फरेब समझते हैं, और इसतौर पर खयाल करते हैं, कि जब लामा गुरु मरजाता है तो उसके कार्दार किसी तुर्त के जनमें हुए लड़के को लाकर गद्दीपर बैठा देते हैं और फिर उसको ऐसे ढङ्ग से तिखाते पढ़ाते हैं, कि वह सारी बातें पहले लामाओं के वक्त की बतलाने लगता है, और उसके चेले और शिष्य उन को करामात समझकर निश्चय मान जाते हैं । सन् १७८३ में जब कप्तान टर्नर साहिब सरकार की तरफ से वफ़ीर अर्थात् दूत बन कर तिब्बत को गये थे तो उस वक्त लामा की उमर कुल अठारह महीने की थी, लेकिन कप्तान साहिब अपनी किताब में लिखते हैं कि मुलाकात के वक्त वह बड़े यौरेब और मतिष्ठा के साथ मसनद पर बैठा रहा, और बराबर इन की तरफ मुतबजिज रहा, जब कप्तान साहिब कुछ बात कहते तो जबाब में वह इस अंदाज से गर्दन हिलाता कि जैसे कोई बड़ा आदमी किसी वस्त को समझकर इशारा

(१) फगफूर का असल बमपूर है, अर्थात् भगवान का बेटा, का माचीन फारसी भाषा में भगवान को और पूर पुत्र को कहते हैं ॥

करे, जब कप्तान साहिब का पिघाला चाय से खाली होता तो वह मंचे चढ़ाकर और सिर हिलाकर चिल्लाता और अपने आदमियों को चाय देने का इशारा करता, वरन एक सोने के पिघाले से कुछ मिठाई निकाल कर अपने हाथ से कप्तान साहिब को दी। लामा जो शरीर छोड़ता है खुबलाकर और उसपर खांदी की खोल चढ़ाकर मंदिर में पूजा के वास्ते रखदेते हैं। मुल्क का कारबार उसका नायब जिसे राजा कहते हैं करता है, लेकिन हकीकत में इस्तिथार बिल्कुल उस सूबेदार का है कि जो चीन के बादशाह की तरफ से वहां रहता है। आईन और इति-जाम चीन का एशिया के सब मुल्कों से बिहतर है, वहां का बादशाह चार वजीर रखता है, और उनके नीचे छ महकमे हैं, पहले महकमे के हाकिमों का यह काम है कि हर एक उहदे पर उसके लाइफ आदमी मुक्तर्र करें और देखें कि हर एक उहदेदार अपना अपना काम बखूबी अन्जाम देता है, दूसरे के जिम्मे माल का काम है, तीसरे का काम यह है कि लोगों का चाल तरीका और दम्तूर दुरुस्त रखे, चौथे के जिम्मे लगकर है पांचवें के जिम्मे सजा देना गुनहगारों को, और छठे महकमे के हाकिम इमारत और सड़क दुरुस्त रखते हैं, सिवाय इन महकमों के दारुस्तलतनत में हानलिन नाम एक बड़ा पाठशाला है, जबतक वे लोग जो जिले के इस्कूलों में विद्या उपार्जन करते हैं इस मदरसेवालों के साम्हने परीक्षा में नहीं उतरते कोई बड़ा उहदा नहीं पाते। रिशवत लेने की सजा वहां फांसी है। वहां कुछ यह दस्तूर नहीं है कि अमीर ही के लड़के या बादशाह के संबंधी बड़े कामों पर मुक्तर्र हों, वरन जो मनुष्य जैसा पढ़ा लिखा होता है और इस्कूल में जिस दर्जे की परीक्षा देता है उसी दर्जे का उसको काम मिल जाता है, चाहे वह गरीब से गरीब कमींदार का लड़का क्यों न हो। यह

भी वहाँ का आईन है कि यदि किसी ने फाँसी दिये जाने का अपराध किया हो, और उसके मा बाप बूढ़े हों, और उनके कोई दूसरा बेटा या पोता सोलह बरस से जियादः का न हो, तो उसका अपराध सरकार से क्षमा होता है, निदान वहाँ मा बाप की बड़ी इज्जत और कदर है, एक आदमी ने अपनी मा पर हाथ चलाया या सो उसने बादशाह के हुक्म से उसी दम फाँसी पाई, और उसका घर दाहा गया, और उसकी स्त्री और उस जिले के हाकिम को भी सजा मिली, सब मा बाप का श्रृण लड़का लड़कियों पर ऐसा ही है कि यदि हम लोग अपनी जान तक भी उनकी नज़र करें तो उनके क्रोध से कदापि अदा न हों । वहाँ का यह भी आईन है कि जब साल पूरा होने को एक दिन बाक़ी रहे तो सब लोग अपना हिसाब किताब फ़ैसल करके जित किसी का जो कुछ देना दिलाना हो दे ले डालें, यदि कोई उस दिन अपना कर्ज़ अदा न करे तो लेनदार को इस्तिथार है जो चाहे उस पर जियादती करे, बादशाह उसकी मालिश फ़र्याद हर्गिज़ नहीं सुनता, इसी वास्ते वहाँ के आदमी किफ़ायती होते हैं, बाहि़यात में रुपया नहीं उड़ाते । यह भी वहाँ का एक दस्तूर है कि यदि कोई बात किसी आदमी से बेजा या गुनाह की बनजावे तो उस आदमी के साथ उस जिले के हाकिम को भी थोड़ी बहुत सजा मिलती है, क्योंकि बादशाह कहता है कि यदि हाकिम उस आदमी को नीति और धर्मशास्त्र अच्छी तरह समझा देता तो वह ऐसा अपराध क्यों करता, बरन यदि कभी किसी हाकिम के जिले में कुछ जियादः ख़राबी पड़जाती है तो उस महक़मे के हाकिम तक बादशाह की ख़फ़गी में पड़ते हैं कि जिसके जिम्मे हर एक उहदे पर उस उहदे के लाइक आदमी मुक़रर करने का काम है, और इसी वास्ते गांव

गांव के हाकिम मल्येक अमाबारया के दिन लोगों को धर्मशास्त्र पढ़कर सुनाते हैं, और साल में एक बार जिले का हाकिम गांव गांव के हाकिमों को जमाकरके इसी तरह उपदेश देता है। इस धर्मशास्त्र की पुस्तक में चीनियों की आईन बमुजिब पिता माता की सेवा करना पित्रों को माना, आपस में मेल मुवाफकत रखना, किसानों और जमींदारी को सब में अच्छा काम जाना, किराया और मिहनत के फाइदे, बिथा अभ्यास का फल, बादशाह की आज्ञाकारी, ऐसी बातें लिखी हैं। उदाहरण के लिये कुछ थोड़ा सा हाल मेल और मुवाफकत रखने के विषय में उनके धर्मशास्त्र से सजुमा करके इस जगह लिखते हैं, बादशाह तुम लोगों को हुक्म देता है कि आपस में मेल और मुवाफकत रखो जिस से लड़ाई भगड़े और नाशिश फर्याद यहां से दूर रहे, इस हुक्म को अच्छी तरह दिल देकर सुनो, तुम्हारे रिश्तेदार और वाकिफकारों में बहुतेरे आदमी बूढ़े भी होंगे, और बहुतेरे तुम्हारे हमसबक और हमजोली, जब शाम सुबह तुम बाहर जाते हो यह मुम्किन नहीं किसी से तुम्हारी मुलाकात न हो, या किसी को तुम न देखो, गांव उसको कहते हैं जिस में कई घर बसें, इन में गरीब भी होते हैं और दौलतवाले भी, कोई तुम से बड़े हैं, कोई छोटे, और कोई बराबर। एक पुराने आदमी ने खूब अकल-मंदी की बात कही है कि ऐसी जगहों में जहां बूढ़े भी रहते हैं और कम उमर भी वहां मुनासिब है कि कम उमर जियादः उमर वालों की वाजिब करें, इस बात का हर्गिज खयाल न करें कि वे गरीब हैं या अमीर और पंडित हैं या मूर्ख, केवल उमर का लिहाज रखें, यदि दौलतमंद होकर तुम गरीब से मुँह फेरोगे अथवा गरीब होकर अमीरों पर दाह खाओगे तो इस बात से हमेशा के वास्ते तुम्हारे

दिलों में फर्क बना रहेगा, बादशाह कि जो तुम लोगों को हृद से जियादः प्यार करता है, नालिश फर्याद और मुश्कामले मुकद्दमों से बहुत नाराज है, और जो कि वह दिल से तुम्हारी खुशी और विह्वली अर्थात् आपस की मुवाफकत चाहता है, वह आप तुम्हें सपदेश देता है, कि जित में तुम्हारे दर्मियान वर विरोध न पैद होवे, तुम लोगों ने बादशाह का इरादा बखूबी समझ लिया, तुम को उचित है कि उसके अनुवार काम करो, और यदि तुम उसके अनुवार काम करोगे इस आज्ञाकारी से तुम्हारा अनंत उपकार होगा, और मुझे निस्संदेह निश्चय है कि तुम उसके अनुवार काम करोगे, इसलिये अब तुम घर जाकर बादशाह की अभिलाषानुसार काम करो और अपने पिता अर्थात् बादशाह के मन प्रसन्न होने के कारन हो । फौज चीन के बादशाह की गिन्ती के लिये मात्र १०००००० होवेगी, परंतु काम की सिपाह वही ८०००० जंगी और जरूर आदमी हैं जो तातार के मुल्क से भरती हुए हैं । आम-दनी वहां के बादशाह की ६००००००० से अधिक नहीं और इससे मालूम होता है कि वहां की रयेयत को महसूल बहुत कम देना पड़ता है ॥

जपान

चीन के पूर्व २६ अंश ३५ कला और ४९ अंश उत्तर अक्षांस के दर्मियान जपान के टापू हैं । नॉर्फन सिटकाफ और क्यूस्यू ये तीन तो बड़े हैं और बाक़ी छोटे हैं, सब में बड़ा नॉर्फन कुछ ऊपर ८०० मील लंबा और ९० से लेकर १७० मील तक चौड़ा है । विस्तार तीनों टापूओं का नब्बे हजार मील मुरब्बा से अधिक नहीं है । आबादी उस मुल्क में तीन फरोक आदमी की अनुमान करते हैं । जंगल उजाड़ कहीं

वहीं, गांव से गांव मिल रहे हैं। जमीन बहुधा कोहिस्तान और पयरीली है, ऊंचे पहाड़ों की चोटियों पर वर्ष पड़ी रहती है, और कई एक जगहों से ज्वालामुखी भी हैं। नदी और झीलें बहुत हैं, परंतु छोटी छोटी। घरती यद्यपि उर्वरा नहीं है लेकिन किसानों की मिहनत से अन्न बहुत उपजता है, और उन्हीं प्रकारों का जो चीन में होता है, चर्पे भर जमीन भी खेती से खाली नहीं है, पहाड़ों पर जहां बैलों का हल नहीं चल सकता आदमी हाथ से जमीन खोदते हैं, खेती बारी की उन्नति के लिये वहांवालों ने यह आईज जारी रखा है कि जो घरती बरस दिन तक जोती बोई न आवे वह सरकार की जल्ती में आवे। घोड़े और मवेशी की इस मुल्क में कमी है, और गन्ध सबर ऊंट हाथी वहां बिलकुल नहीं होता, दीमक बहुत हैं। खान से सोना चांदी लोहा और तांबा रांगा सीसा पारा गंधक हीरा अक्रोक्त यशम कोयला निकलता है, समुद्र किनारे मोती और मृगा बहुत समुद्र मिलता है, और अम्बर भी हाथ लगता है। मेह वहां बहुत बरसता है, और तूफान अकसर आया करता है। आदमी वहां के चालाक मिहनती निष्कपटी उदार अस्यन्त संतोषी सबे ईमान वाले बफादार मिलनसार मुतहम्मिल मुहब्बती मिहमांपर्बर होश-बार दूरदेश, चिह्रों पर संतोष की खुशी आई हुई, चुगली को बहुत बड़ा ऐब समझते हैं, परदेसी का कमी एतबार नहीं करते, छोटे आदमी भी अदब कायदे और शऊर चलीके के साथ रहते हैं, क्या मजदूर कि कोई शख्स माली या सख्त यात जुवान पर आवे, वा ऊद जुवान अथवा भिड़क कर बोले। मकफालेन साहिब अपनी किताब में लिखते हैं कि वहां कुली मजदूर को भी जब तक तुम नमी से न पुकारोगे वह तुम्हारी बात न जवाब न देवेगा। बदल

उन लोगों का भरा हुआ, पर मोटे कम, कंद मियाना, रंग जरदी मायल, आंखें छोटी चीनियों की तरह, भवें ऊंची, और गरदन लंग, खिर बड़ा, और नाक छोटी और फैली हुई, बाल काले और मोटे तेल से चमकते हुए, दाढ़ी मुंदवाते हैं, हजामत बनवाते हैं, टोपियों की नुकीली जब धूप पानी में बाहर जाते हैं तब पहिनते हैं, घोड़े की लगाम हाथ में लेना बेइज्जती है इसी लिये जब सवार होते हैं लगाम साईंखों के हाथ में रहती है। मकान उनके बहुत साफ और बड़े करीने के साथ, हर चीज के वास्ते मुनासिब जगह और हर जगह के वास्ते मुनासिब चीज, असबाब कम और सफाई अधिक, यह नहीं कि सौदागरी दूकानों की तरह भरे हुए। हम्माम सब मकानों में, बदन साफ, कपड़ा भी साफ, वक्त बड़ा हुआ, व्यर्थ समय किसी का भी नहीं जाता, पुत्र माता पिता के आज्ञाकारी, जहां लड़के ने होश संभाला और बाप ने उसे अपना घर सौंपा, खुराक उनकी बहुधा चावल, मांस का अहार उनके मत से विरुद्ध है परन्तु खाते हैं, मसम और दूध का भजा बिलकुल नहीं जानते, भोजन ये भी चीनियों की तरह सलाइयों से करते हैं, और बरतन उनके बहुत सुन्दर और हलके जपानी रोगन से रंगे रहते हैं। सुबह को जो मुलाकाती आता है उसके साम्हने चाय और कागज के तख्ते पर कुछ मिठाई रखी जाती है, और दस्तूर है कि मिहमान के खाने से जो मिठाई रहे उसे वह उसी कागज में बांधकर जब में रख ले जावे। नाम उमर भर में तीन दफा बदलते हैं मुरदों को जलाते और उनके नाम की छतरियां बनाते हैं, जलते समय उनके मित्र और भाई बंधु पुष्प बख मिठाई इत्यादि थिता में डालते हैं। दर्वा की सैर का बड़ा शौक रखते हैं, संध्या के समय स्त्री पुरुष सब नाव पर चले जाते हैं शराब पीते हैं

और माते बजाते हैं, नाचे बहुत सुन्दर और और लजीली, रंग बरंग की कंदीलों से रोशन, औरते वहां की अकसर पवित्रता, मजल्लियों में तीन तीन दफा कपड़ा बदलती हैं, और बीच बीच बीच तक एक घर एक पहिनती हैं,। यही के बदल तोड़े खुलावा रखते हैं, एक एक अंटे में जितना तोड़ा जले उतने तोड़े घर बिस्तान रहता है, और उठी से समय का ममाख मालूम करते हैं। मजहब वहांवालों का बीच। मजहब वहां की निराली, एक ही शब्द के गरीब समीर ली और पुरुष के बोलने में जुदा जुदा अर्थ हो जाते हैं। अक्षर भी ली पुरुष के बास्ते जुदा जुदा दो प्रकार के हैं, और लिखने में वे भी लीमियों की तरह लकी पंक्ति लिखते हैं, बाकी नहीं लिखते साठशास्त्र वहां लकवा लककी दोनों के बास्ते बने हैं, गरीब से गरीब जमींदार की लिख एक बकते हैं, किमें भी ग्रंथ रचती हैं लोगों को पढ़ने लिखने पर लौक है, वहां गरमियों के मौसिम में अकसर यह बात देखने में आवेगी कि हर जगह गहर के कनारों पर पेड़ों की घनी घनी ठंडी छाया में भीरु और मरद दोनों हाथों में किताब लिये हुए बैठे हैं। कपड़े लूरी और रेशमी श्रौलादी चाकू और तलवार और बरतन बीनी के वहां भी अच्छे बनते हैं, और रोशन तो जपान का घर कहीं भी नहीं होता, यह संहक कसमदान इत्यादि जिनको वहां जपानी कहते हैं उन्ही मुस्क से रंग रोशन होकर आते हैं, वे लोग इस रोशन को उहली के दरखत से जो उली मुस्क में होता है फटना लगाकर निकालते हैं। कुछ लोगों से सीख कर दूरबीन थर्मोमिटर इत्यादि वग भी अब बनाने लगे हैं। एक हिकमत वहांवालों की ऐसी आती है कि लिबाब चीनियों के और किसी को भी उस से खबर नहीं है, अर्थात् तीन इंच लंबी और एक इंच चौड़ी-हिमिका के पन्धर बील और बांक का पैर और

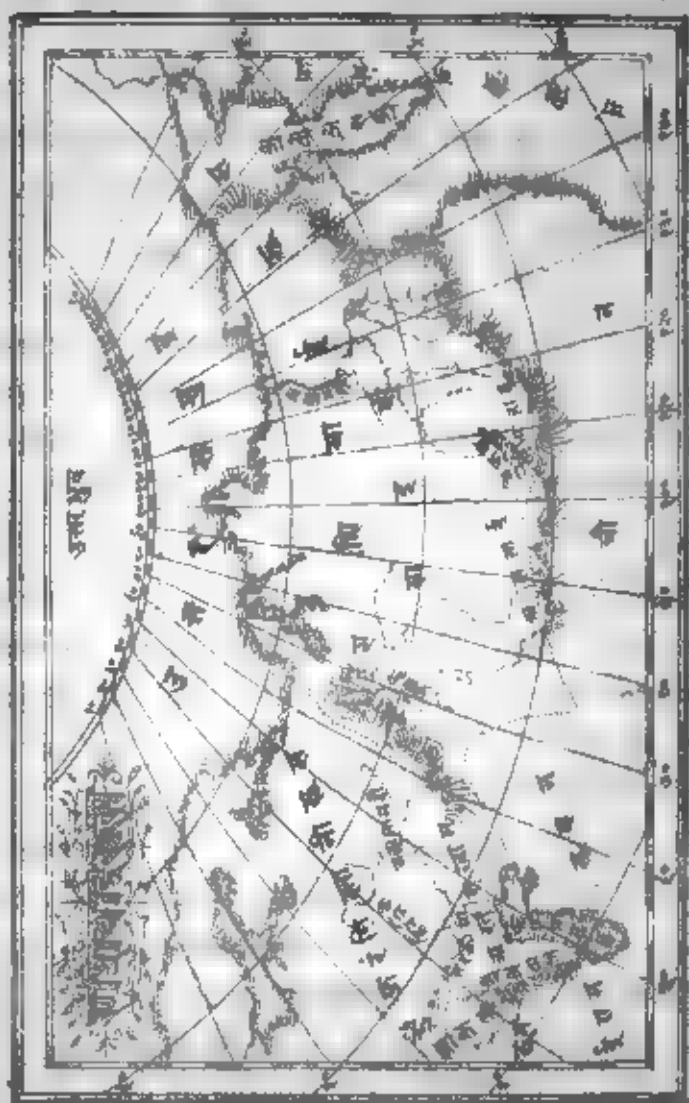
अंगलूचे का दरस्त कलियों समेत दिखला देते हैं । परदेसी आदमियों को ये भी चीनियों की तरह अपने मुक्त में नहीं आने देते । वनज समीपार इनका चीन के सिवाय केवल योका सब और लोगों के साथ है जो भी निवास की इत्यादि सन्धी बंदरों में जो परदेसियों के बास्ते मुकर्रर हैं । चीनियों के पास कभी भी हाथीदांत फिटकिरी कपड़ा और प्रसंगिस्तान कालों के मिलावली असमाय दवा मसाले शोरा इत्यादि लेते हैं, और तांबा सूखी मसाली जपानी रोशन और रोशनी चीसों इनको देते हैं, बादशाह यहां जो हैं एक दीन का दूसरा दुनिया का चीनी अर्थात् पारसीजक बादशाह के लिये जमीर मुकर्रर है, सभी ची आगदमी पर मुकररा करता है, यस्तनक से काम में दस्तक नहीं देता, केवल जब कोई भारी मुहिम्म आ पड़ती है तो उस के ललाह हकी जगती है, अथवा जब दूसरा बादशाह कुचाल चलता चाहता है तो वह उसे खबरदार कर देता है, वह पृथ्वी पर पांच नहीं रहता आदमी के कंधों पर चलता है, उसके बाल बंद में कटो जाते हैं, चाहे जिस ताज पहिन्नर एक आसन से उसे सिहासन पर बैठे रहना पड़ता है बारद बिनाद करता है, और जो बस अधुपल भरतम इत्यादि सब के और अस्ती शियों के काम में एक बार आ जाते हैं उन्हें फिर उसी हक लोक मरुफ कर के देते हैं, तबह दूसरी बार उसके काम में आते हैं और तब इनको दूसरा आदमी काम में ला सकता है । बाल जो सुवेदारों के राजधानी में रहते हैं, और सुवेदारों को भी बारी कबि के एक सक्त अपने सूचे में और एक बाल राजधानी में रहना पड़ता है । अधिगत सुवेदारों का बादशाह के यहांसे मुकर्रर होता है । पांच सुवेदारों की एक अंशिका है, यद्यपि उनकी कमीरकी बहारी का राज-साह जो इस्तिस्फार है पर जिन सबकी सत्ताह के सब कुछ भी काह

वहीं शहर बना, और न इनको बिना कसूर और कसूर तलाश है।
 नहीं तो मुल्क में तुरंत बलवा होजाये, यदि कौसल और बादशाह
 की राय में कभी कुछ फर्क रहे, और बादशाह कौसल के तजवीजी
 आदेश पर तत्काल न करे तो उसका अर्थात् बादशाह के आईयेदों
 से तीन शहरों के नामों पे होना है; पर ऐसा काम बहुत कम
 होता है, क्योंकि इस अपील में कौसल की राय ठीक उधरे तो बाद-
 शाह तत्काल से तैयार होजाता है, और जो बादशाह की राय ठीक
 उधरे तो फिर वज्जिर समेत जारी कौसल का पेट चाक होता है। यहां
 का यह आईय है कि अब तक पुराने पकौतियों के नेकनवासी का
 अर्थात् कौसल और गले पकौतियों से रहने की इजाजत न मिले। कोई
 आदमी अपने रहने का मकान नहीं बदल सकता। यही यहां बहुत
 कम होती है, खोदागर लोहे चांदी से बेल भर कर अकेले बजाते हैं।
 कल अकबर कौसल की, क्योंकि यहांवालों की समझ में कौसल
 के सिवाय और कोई सजा शरीफ अमीर को बराबर नहीं पहुंच
 सकती, और इसी लिये यहां कुर्माणा कभी नहीं लिखा जाता। कौसल
 यहां की एक लाख पैदल और बीस हजार खवार अनुमान करते हैं।
 आगदी इस बादशाह की आईय करोड़ बचका वाला है।
 दाहस्तदमत जेको में जो १५ अंग उतर कतांग और ४० अंग
 पूर्वदेशांतर में २२ मील लंबा होता है। बंदरह लाख आदमी की
 बस्ती बगलाते हैं। मकान अकबर लकड़ी और चांस के, सदी और
 नहरे शहर के बीच से बहती हैं, दुसरफा खबर कुंदर दरफा
 लने हुये और जगह जगह मर पुल लने हुये। बादशाह का महल
 शहर के अंदर आठ मील के धेरे में बना है, दीवारमात्र १५००
 फुट लंबा १०० फुट चौड़ा मिलकुल देवदार की लकड़ी का खरब

है, और उत्तर मिहानत, उमदः जवामी रंग रौशन किया है ।।

एशियाईकतः

यूरोपियन इस बातों कहते हैं कि कल का मुख्य कुंज तो एशिया में पड़ा है और कुंज पुरुष अर्थात् फरंगिस्तान में गिना जाता है, इस लिये एशियाई का बयान जो एशिया में पड़ा है एशिया के साथ और यूरोपी अर्थात् फरंगिस्तान के कल का बर्णन जो यूरोप में गिना जाता है फरंगिस्तान के साथ किया जावेगा, वरन इस बादशाह का जियादः बयान फरंगिस्तान ही के साथ होवेगा, क्योंकि राजधानी इसकी भीदतर्कन फरंगिस्तान में बसी है । जानना चाहिये कि एशिया कल, जो तिराय कक्रेलत के कोहिस्तानी जिलों के ४८ से ७८ अंश उत्तर अक्षांस तक और ५२ अंश पूर्व देशांतर से १७० अंश पश्चिम देशांतर तक बलाबसा है, उत्तर तरफ उत्तर समुद्र से, और दक्षिण तरफ चीन मरान ईरान और एशियाईकमसे, पूर्व और पश्चिमिक समुद्र से, और पश्चिम फरंगिस्तानीकल से घिरा हुआ है। वह पश्चिम के पूर्व को ५००० मील लंबा और उत्तर से दक्षिण को १५०० मील चौड़ा होवेगा । विस्तार तीन लाख मील मुरब्बा, और आबादी फी मील एक आदमी अर्थात् कुल तीन लाख आदमी की, और १७ त्थों में बाँटा गया है, और ताईबीरिया इस्तराखान और कक्रेलत के कोहिस्तानी जिले ये तीन उसके बड़े हिस्से हैं । ताईबीरिया मुरल पहाड़ से पश्चिमिक समुद्र तक बला गया है, उस के नैर्ऋतकोन हज और बलमा नदी और कास्पियनसी के बीच इस्तराखान, उसके नैर्ऋतकोन कास्पियनसी और क्लाकसी के बीच कक्रेलत के कोहिस्तानी जिले हैं । जमल उजाद बहुत है । दक्षिण



माल में भरती उपजाऊ है, और छोटे और बड़े भी बहुतायत में होते हैं, परन्तु उत्तर भाग में केवल भील और दलदल और बाँफिस्तान है। पहाड़ों के दमियान इस मुल्क में अलताई और बुरल और ककेल की श्रेष्ठियाँ मिलती हैं, इन्हीं ककेल को फारसी में कोइकाक कहते हैं, और इन्हीं ककेल के घाटे को बंद करने के लिये जिस में बलबाले ईरान पर हमला न कर सकें सिकन्दर ने वह बड़ी दीवार बनाई थी जिसे फारसी किताबों में सहे इस्कंदरी लिखा है, उसका अलबुर्ज नामी एक शिखर माय १८००० फुट समुद्र से ऊँचा है। अलताई इस मुल्क को तासार से और बुरल उसे फरगिस्तान से जुदा करता है। सब में बड़ी नदी इस मुल्क में ओबी है, वह २५५० मील लंबी होवेगी। लेमा दो हजार मील लंबी है, दोनों अलताई से निकलकर उत्तर समुद्र में गिरती हैं, और बलगा इस मुल्क को फरगिस्तानी रुस से जुदा करती हुई कास्पियन सी में गिरती है। भील बेकल की ३५० मील लंबी और ५० मील तक चौड़ी है, नवम्बर से मई तक बर्फ के सबब जमी रहती है। खान से वहाँ सोना चाँदी प्लाटिनम् ताँबा लोहा लीसा बुरमा पारा शोरा गन्धक फिट्करी हीरा लसभिया पुस्त्राज इत्यादि बड़ी बड़ी कीमती चीजें निकलती हैं, लोहा बहुत है, पहलू के पहाड़ लोहे के चुंबक का स्वभाव रखते हैं। साईबीरिया का इलाका रुस के मुल्क का कालापानी है, जो कोई संगीन मुजरिम या राजद्रोही होता है उसको साईबीरिया में ले जाकर वहाँ उसके खान खोदने का काम लेते हैं। साईबीरिया के अग्निकोन की तरफ कस्तकटका का मायद्वीप माय ६०० मील लंबा है और उस में कई एक ज्वालामुखी पहाड़ भी हैं, दूसरे तीसरे साल जब वे अपने जोर पर आते हैं तो सैकड़ों हाथ ऊँची ज्वालामुखी

उड़ती है, गली हुई धातुकी बरिष्ठा जारी हो जाती है, और उनके अन्दर से इतनी राख निकलती है कि तीव्र तीव्र धूल तक छा जाती है। वहाँ लकड़ी अच्छी होती है, परन्तु सड़ी की शिप्ट से खेती नहीं हो सकती। वहाँ के आदमी शिकार या फिर अपना एक-एक की बाल जंगली कलों के साथ मिलाकर अपना घेरा बरसे हैं, और नाब की तरह बिना पहिये की गाड़ी बनाकर और उस में कुछ घेतकर बर्फिस्थान पर चलते हैं। इन कुत्तों का आजब स्वभाव है, गर्मी के मौसम में तो वहाँ के आदमी उनको जंगलों में छोड़ देते हैं, वहाँ वे अपनी सुराक आपस खलाश कर लेते हैं, और फिर जाके के आरंभ में खुद वखुद जंगलों से लौटकर अपने अपने मालिकों से मिल चलते आते हैं। फ़रवरी से मई तक वहाँ जाके का मौसम रहता है। समूर काकुब और खंजाव इत्यादि पोस्तीन बहुत समक होते हैं, और उन को बेचकर वहाँ के लोग बड़ा कमाई उठाते हैं। जंगलों के दुर्मियान हिरन की किस्म से एक तरह के बारहबिह के भी बहुत होते हैं, और जंगल के इलाकों में लोग उनको मवेशी के घोंस पर पालते हैं। आदमी इस मुल्क में कृती कजाक और तातारी बहुत किस्म के बसते हैं, और वे लोग बड़े बीर और साहवी और फल-फलवाले होते हैं। घोड़े की सवारी और बाज के शिकार से बहुत शौक रखते हैं, बहुतेरे उनमें फ़िस्तान हैं, और बहुतेरे मुसलमान और बुतपरस्त। तर्केशिया की लियों का रूप सारी दुनियाँ में मशहूर है। उच्च भाग में समुद्र के तलस्य लोग बाटे, मजबूत, गर्दन कम की तंग, सिर बड़ा, मुँह चकला, आँखें काली, पेशानी चौड़ी नाक चिपटी, मुँह लंबा, हाँठ पतले, रंग गेहुआं, बाल कड़े और काले कंधों पर लटकते हुए, ठाड़ी बहुत कम, और पैर छोटे होते हैं। जल के जीव मत्स्य

कर-पेट भरते हैं, और वस्त्र की जगह चमड़े पहनते हैं। जाकों के भी-
 त्रिम में अब वहाँ महीनों की लंबी रातें होती हैं (१) तो ये लोग
 बर्फ में गढ़ा खोदकर और उसके ऊपर बर्फ के ढोंकों से कुटी सी बना
 कर उसी के अंदर चुपचाप बैठ रहते हैं, और घाब-फुस और मछली
 की चरबी जलाकर उसी की आग तापा करते हैं। इस शिष्ट से सर्दी
 पकती है कि आग जलने पर भी वे बर्फ के मकान कदापि नहीं गलते,
 और जो लोग उसके अंदर रहते हैं उन को बखूबी हवा की सख्ती
 से बचते हैं। शूरत इन बर्फ की कुटियों की औंधी हुई नांद की तरह,
 धुआँ निकलने के लिये ऊपर एक छेद रहता है। साईबीरिया का इ-
 स्लाका पहले ताबार के शामिल था, सोलहवें शतक में रूस के शह-
 राह से उसके फ़तह करके अपने मुल्क में मिला लिया, जार्जिया
 इत्यादि इलाके भी उसने घोषे ही दिनों से अपने कब्जे में किये हैं।
 जार्जिया के इलाके में कास्पियनकी के पश्चिम कमारे दरस्त और
 पामी से खाली एक प्रस्तर में बकू के शहर बसा है, वहाँ की लारी
 घसी नफ्त अर्थात् मटियेतेल से तरह है, और जहाँ कहीं छेद या
 दरार है उसके अंदर से उसी प्रकार की गैस अर्थात् मजबूत वायु
 निकलती है जैसी यहाँ कामड़े के पास ज्वालामुखी से निकलती है,
 और जिससे रात्रि के समय कलकत्ते का सारा शहर रोशन रहता है।
 बकू के भी लोग इस गैस की नलों की राह अपने मकानों में लेकर
 बराब की एज उसी से काम करते हैं, अर्थात् जहाँ कहीं वह गैस
 उचीक से निकलती है वहाँ से अपने मकान तक एक नल लगा देते

(१) ध्रुव के सर्वाधिक महीनों की लंबी रात होने का कारण इस
 क्षेत्र के अक्ष में स्थित होने का है।

हैं। उसी नलकी राह धूप की तरह वह गैस उनके मकान में आ निकलती है, वरन वहां के आदमी अपना स्वाना भी उसी गैस से पकाते हैं। शहर के पास उस स्थान पर जहां से वह गैस बहुतायत के साथ निकलती है चार नल बहुत बड़े बड़े आतिशदानों के दूधकश की तरह खड़े लगा रखे हैं, उन नलों के अंदर से उस मजलित वायु की लाने बड़ी मयक और तेजी के साथ दूर तक ऊंची निकलती हैं, उसके चौ-फेर आध कोश के घेरे में सफेद पत्थरों की ऊंची दीवारें खिंची हैं, और उन दीवारों में अन्दर की तरफ बहुत सी कोठरियां बनी हैं, और उन कोठरियों के अन्दर कितने ही हिंदू प्रतीर जोगी और जादगारी बैठे रहते हैं, वे अपना स्वाना अपने हाथ से पकाते हैं दूसरे का छुआ नहीं खाते, जब मरते हैं तो उनको घी से नहलाकर एक कुंड के अंदर जो इसी काम के लिये बना रखा है उसी गैस से जलादेते हैं। जिन दिनों में उल्लूक के आदमी अग्निहोत्री से, और मन्त्र कह-लाते थे, उसी समय का यह मंदिर बना है। अब भी जो वहां इस मत के आदमी बच रहे हैं उनकी मदद से उसका खर्च चलता है। हिंदू लोग बाकू को महा ज्वालामुखी कहते हैं। नदियों के मुहानों में जो उषर हिम समुद्र में गिरती हैं अकसर करारों के टूटने पर अवसा वर्ष के चलने पर उरती के अंदर एक प्रकार के हाथियों के दांत बहुतायत से मिलते हैं, वरन सन् १८०३ में वर्ष के करार के नीचे से एक बड़ी लाश निकली थी, लंबाई चार फुट ११ इंच, चौड़ाई १६ फुट ४ इंच लंबी, दांत घेस की सींगों की तरह घूमे हुए, लंबाई ४ फुट ४ इंच लंबे, और साढ़े चार मन भारी, बगदा गहरा उदेरंग का जरा जरा लाली झलकती हुई, बदन पर उसके ऊन की तरह काले काले बाल थे। यहांवाले इन दांतों को चौदागों के हाथ बेचते हैं, और उस जानवर

का नाम मेमाथ पुकारते हैं। निदान वहां इस जानवर के दांत और हाकही मिलते हैं, जीता हुआ जानवर अब दुनियां भर में कहीं नहीं है, अर्थात् हाथी तो अवश्य होते हैं, परंतु उस प्रकारका हाथी जिस के वहां दांत मिलते हैं कहीं भी देखने में नहीं आता, और अत्यंत अद्भुत आश्चर्य यह है कि जहां वे दांत मिलते हैं वहां तो केवल बर्किस्तान है, जंगल और चारा बिलकुल नहीं, जो एक हाथी भी वहां ले जाकर छोड़ो मारे तर्दी और सूख के जल्द ही मरजावेगा, यह हजारों मेमाथ क्योंकर जीते थे और क्या खाते थे ? अक्सर विद्या-वानों का यह निश्चय है कि पुराने समय में वह मुल्क मर्मतेर और जंगलों से परिपूर्ण था, काल पाके हवा की तासीर बदल गई और अब तर्दी पकने लगी, इस बात के साबित करने के लिये बड़ी बड़ी युक्तियां लाते हैं, जो हो ईश्वर की महिमा अपार, इसका अंत कोई नहीं पा सकता, देखो हजारों बरस के पुराने जानवरों की लाशें अद्यावधि बर्फ के तले से निकलती हैं। शराब मेवा कहवा अन्न कपड़ा दवा मोती इत्यादि वहां दिवावरों से आता है, और नमक चाय रेशम चमड़ा चरबी जवाहिर मुश्क, समूर संजाब क्राकुम इत्यादि वहां से दिवावरों को आता है ॥

अफगानिस्तान

यह मुल्क हिन्दुस्तान और ईरान के बीच में २५ अंश से ३७ अंश उत्तर अक्षांश तक और ५८ अंश से ७२ अंश पूर्व देशांतर तक फैला गया है। दक्षिण तरफ समुद्र, उत्तर तरफ तुर्कान, पूर्व तरफ हिन्दुस्तान, और पश्चिम तरफ ईरान उसकी सीमा है। नौ सौ मील पूर्व से पश्चिम की लंबा और साठ सौ मील उत्तर से दक्षिण

को चौड़ा होवेगा। विस्तार चार लाख बीरानवे हजार मील मुरब्बा है, और आबादी फी मील मुरब्बा २८ आदमी की, अर्थात् एक करोड़ चालीस लाख आदमी उस में बसते हैं। इस मुल्क के तीन बड़े हिस्से हैं, उत्तर अफली अफगानिस्तान, दक्षिण बलूचिस्तान, और पश्चिम हिरात अथवा सुरासान। यद्यपि यह समस्त मुल्क अफगानिस्तान अथवा काबुल की सल्तनत कहलाता है, परंतु इन दिनों में वहां जिले जिले के हाकिम जुदा जुदा बन बैठे हैं सिर्फ नाममात्र को काबुल के अमीर के आधीन हैं, तिब्ब में हिरात वाला तो अब जुदाही बादशाह कहलाता है। इस मुल्क में पहाड़ और जंगल बहुत हैं, परन्तु जो धरती पानी से तर है वह अत्यन्त उपजाऊ और उर्वरा है। हिमालय की भेय्या जो सिन्धु के दहने कनारे इस मुल्क के उत्तर भाग में पड़ी है उसे बड़ावाले हिन्दूकुश कहते हैं, कई चोटियां उसकी समुद्र से बीस बीस हजार फुट तक ऊंची हैं, पेड़ उस पर बहुत कम और छोटे छोटे। बलूचिस्तान में रेगिस्तान का बड़ा जंगल ३०० मील लम्बा और २०० मील चौड़ा होवेगा। अदियां हीरमन्द और फरह दोनों जरह की झील में जो सीस्तान के दर्मियान प्राय १०० मील लम्बी होवेगी गिरती हैं, हीरमन्द ६५० मील से अधिक लम्बी है। मेवे काबुल के मशहूर हैं, तिस में भी सेब नाशपाती खूबानी अनार अंजीर सर्दे और अंगूर तो बहुत ही उमद होते हैं। अनाज में जौ गेहूं चावल इत्यादि और दूरस्तों में चील केलो देवदार बान सर्व अस्त्रोट जैतून भोज तुस बेदमजान् इत्यादि बहुत होते हैं। बलूचिस्तान और हिरात के पहाड़ों में हींग के पेड़ जंगलों में पैदा होते हैं, और वहां के आदमी उनकी तरकारी बनाते हैं। शङ्खुव इस मुल्क में बहुत होता है, यहां तक कि कंगाल आदमी

उसी के आटे की रोटियां पकाते हैं। सोना चांदी लठमिया माणिक
लाजवर्द सीसा लोहा सुर्मा गंधक हरित्तल फिटकिरी नमक और
शोरा खान से निकलता है। कुत्ते शिकारी इस मुल्क में अचछे होते
हैं और बिल्ली भी लम्बे बालोंवाली वहां की बहुत खूबसूरत है।
दुम्बे की दुम वहां सात सेर तक भारी होती है, और बिलकुल चरबी
से भरी हुई। जंगल में शेर भेड़िये लकड़बघे लोमड़ी खर्गोश रीछ
हिरन बन्दर सूँघर सार्ही के सिवा भेड़ी बकरी और कुत्ते भी रहते
हैं। ऊँट और बैल वहां बड़ा काम देते हैं। और घोड़े तो उधर के
मसिद्धही हैं। चिड़ियों में उकाब बाज बगला सारस तीतर कबूतर
कुत्तक मुर्गाबियां इत्यादि सब होती हैं। साँप और बिच्छू बड़े होते हैं,
पर नदियों में मगर और घड़ियाल नहीं हैं, और मछलियां भी
योकीही किसम की होती हैं। गर्मी सर्दी सत मुल्क में बलन्दी और
पस्ती पर मुनहसर है, अर्थात् कोहिस्तान और ऊंची जगहों में तो
बर्फ और निहायत सर्दी, और रोगिस्तान और नीची जगहों में शि-
हत से गर्मी रहती है। बरसात वहां नहीं होती। सराब अर्थात् मृग-
तृष्णा इस मुल्क में अंजान आदमी के लिये बड़े धोखा खाने की
जगह है, दूरतक जमीन पर पानीही पानी नजर पड़ता है, बदन जिस
तरह सखे पानी में तदस्थ चीजों की आभा पड़ती है उसी तरह उस
में भी आसपास के दूरस्थ जानवर इत्यादि झलकते हैं, और समस्त
ऐसी एक प्रकार की गर्म हवा गर्मी के दमियान वहां के रोगिस्तानों में
चलती है कि जो कदाचित् आदमी के बदन में लगे वह एक दम में
झुलस कर बेदम हो जावे। आदमी इस मुल्क के सुर्मा मुसलमान हैं,
हिन्दू भी थोड़े बहुत वहां बसते हैं। अफ़ग़ानी यद्यपि अक्सर दुमले होते
हैं, परन्तु मझक और मिहनती और मडीले और नाक उनकी ऊंची

और चिहरे लंबूतरे। ये लोग दिलमें लाम लालच ढाह डूब साहस और स्वच्छन्दता बहुत रखते हैं। बलूची जन्म के लुटेरे हैं, अक्सर कम्बल के तंबू तानकर मैदानों में पड़े रहते हैं, और क्राफिलों पर छापा मारते हैं। सुबान अफगानिस्तान में कई बोली जाती है, दूध से कम नहीं है, परन्तु पशतो बहुत ज़ारी है। बलूचिस्तान में तिजारत और सौदागरी बहुत कम है, निकास तो कुछ भी नहीं होता। अफगानिस्तान से ऊन रेशम हिराती क़ालीम सर व खुरक मेवा हांग मजीठ तंबाकू थोड़ा खबर फिटकरी गंधक भीला जसता इत्यादि चीजों का निकास होता है, और बिलावती हथियार कपड़ा शीशे चीनी का बरतन कश्मीना मील दूध चमड़ा कागज हाथीदांत जवाहिर सोना चाय इत्यादि वहां बाहर से आता है। साबिक ज़माने में यह मुल्क भारतवर्षीय राजाओं के आधीन था, सिकन्दर के समय में यूनानी सूबेदारों के तहत रहा, फिर धीरे धीरे ईरान के बादशाहों के क़बजे में आया और ईरान के साथ वह भी खलीफ़ाओं की सल्तनत में शामिल हुआ। सन् ८६२ में जब इस्माईलसामानी खलीफ़ा के हुक्म से निकलकर मुन्गारे का स्वाधीन बादशाह हुआ, तो उसने इस मुल्क पर अपना क़बज़ा रखा, अलपतगीं इस मुल्क का पहला स्वाधीन बादशाह हुआ और उसके बेटे के मरने के बाद खबुकतगीं ने राजनी को उस मुल्क की दाहसल्तनत मुक़रर किया, उसका बेटा महमूद पेसा बका और नामी बादशाह हुआ कि न उस मुल्क में पहले कभी हुआ था और न उसके पीछे आज तक हुआ है। सन् ११८९ में यह सल्तनत गोरियों के धराने में आई, और गोरियों का धराना नाश होने पर थोड़े थोड़े दिनों तातार मुघल और ईरानियों के हाथ में रही, यहां तक कि ईरान के बादशाह बादिरशाह के मारे जाने पर

अहमदशाह दुर्रानी अफ़ग़ानिस्तान का स्वाधीन बादशाह हो बैठा, और धरन लाहौर मुल्तान इत्यादि हिन्दुस्तान का भी कोना दबाया। सन् १८०९ में दोस्तमहम्मद वारकजई ने उसके पोते शाहशुजा और महमूद को सख्त से सारिज करके साम्र बादशाही का अपने सिर पर रखा, और कसियों से मिलकर हिन्दुस्तान की हव पर फ़साद उठाना आशा, तब नाचार शाहशुजा उस मुल्क के असली मालिक को जि-
 वने सरकार से मदद चाही थी सख्त पर बिठाने और दोस्तमहम्मद
 सा को वहां से निकालने के लिये सन् १८३९ में उस मुल्क के दर-
 मियान अंगरेजी फ़ौज गई लेकिन १८४१ में मुल्कियों ने दोस्तमहम्मद
 के बेटे अकबरसा की बहकावट से बड़ा बलबा किया, सरअलकज-
 हरबमिश साहिब और सरविलियम मिकनाटन साहिब दोनों मारे
 गये, और फ़ौज भी सरकारी, चार हजार जंगी सिपाही अनुमान
 बारह हजार आदमियों की बहीरके साथ, इस अकबरसा की दगा-
 बाजी और फ़रेब और बर्फ की सखती से बिलकुल धारत हुई, केवल
 जनरल सेल साहिब उसके मकर के जाल में न आये, और जला-
 लाबाद के किले पर क़ाबिज बने रहे। यद्यपि सन् १८४२ में सर-
 कारी फ़ौज ने फिर उस मुल्क में जाकर क़बज़ा किया, परन्तु जो
 कि शाहशुजाउल मुल्क भी उस बलवे में मारा गया था, और उसके
 बेटे सख्तनत की लियाक़त न रहते थे, और सरकार को वह मुल्क
 अपने हख़लमें रखना मंज़ूर न था, निदान सरकारी फ़ौज उस मुल्क
 को छोड़कर लौट आई, और दोस्तमहम्मद को भी जो कैद में था
 छोड़ दिया, अब वह उस मुल्क की बादशाहत करता है। आईन
 कानून वहां मुसलमानों की शरा अर्थात् उनके धर्मशास्त्र बमूजिव च-
 लता है। आमदनी कुछ न्यूनाधिक सत्तावन लाख रुपया साल है, इस

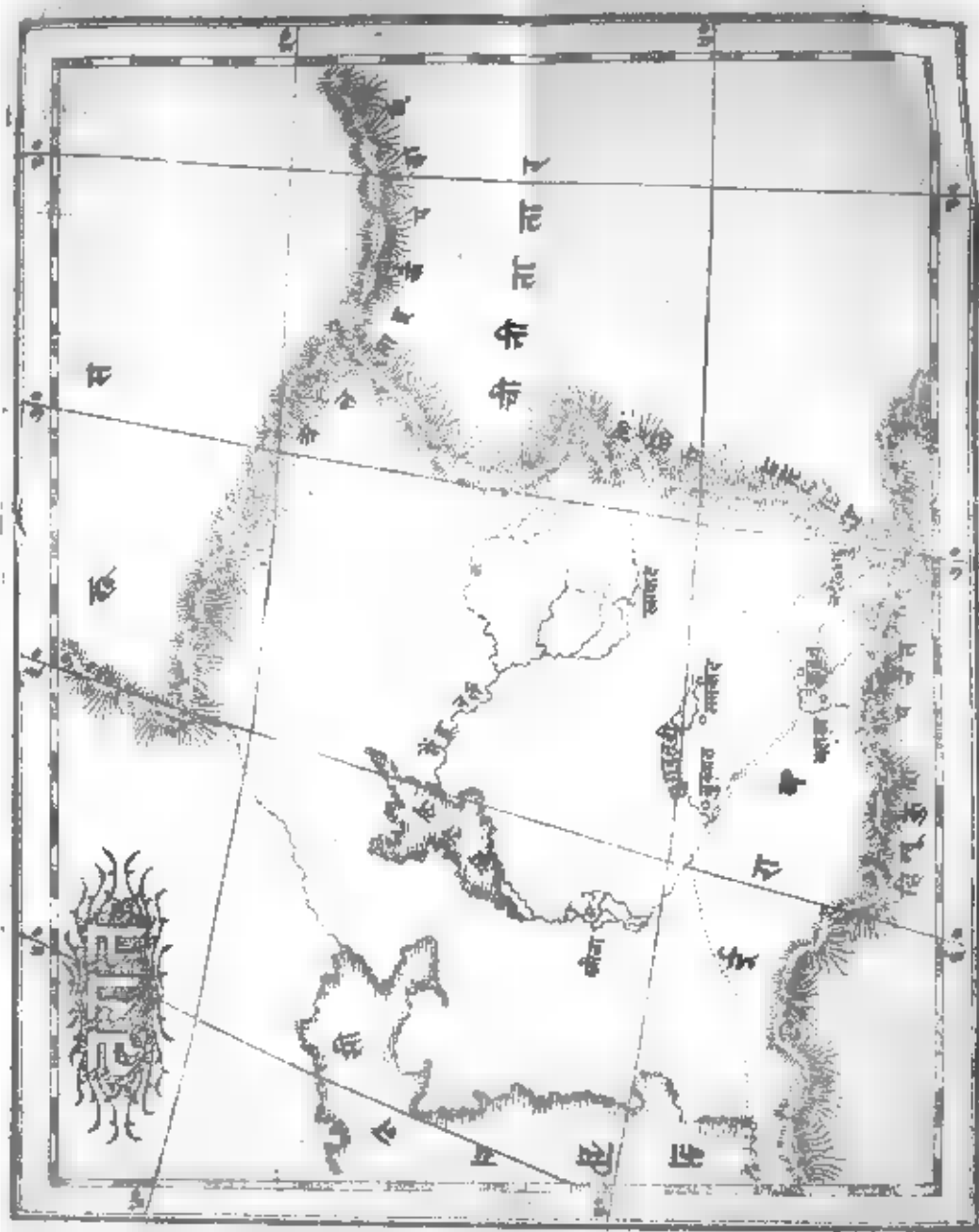
में चौत्तीस लाख तो काबुल तेंघार अर्थात् अतली अफगानिस्तान की, और बीस लाख नकाद और जित्त मिलाकर हिरात की बलूचिस्तान कुल तीन लाख का मुल्क है। राजधानी काबुल ३४ अंश १० कला उत्तर अक्षांश और ६९ अंश १५ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से कुछ कम साढ़े छ हजार फुट ऊंचा कामा नदी के दोनों तरफ सुंदर मेवों के बाग और फूलों के जंगल के दरमियान तीन मील के घेरे में अनुमान साठ हजार आदमियों की बस्ती है। नैर्ऋतकोण को एक छोटे से पहाड़ पर बालाहिलार का किला बना है, और दक्षिण तरफ अकबर के दादा बाबरवादशाह की कबर है। काबुल से ४० मील उत्तर ४०० फुट ऊंचे एक पहाड़ की अलंग में २५० गज ऊंचा और १०० गज चौड़ा बालू का ढेर पड़ा है, जब कभी उस पर आदमी चढ़ता है अथवा हवा जोर से लगती है, तो उस बालू के अंदर से नकारे और नफ़ीरी की आवाज निकलती है (१) वहांवाले उसको रेगरवां कहते हैं, और उसके पास एक गुफा है उसे इमाम मिहदी का मकान बतलाते हैं। गजनी अथवा जाबुल काबुल से ७० मील दक्षिण समुद्र से पाने आठ हजार फुट ऊंचा सधा मील के घेरे में खंदक और पक्की शहर पनाह के अंदर दस हजार आदमियों की बस्ती है, शहर के उत्तर भाग में किला है,

(१) कारण इसका जो एशियाटिक जर्नल में लिखा है, वह बिना इलमी किताबों के पढ़े लोगों की समझ में न आवेगा, इसलिये स्रजुमा न करके जो का तें अंगरेजी में लिख देंगे हैं ॥

"Cause-re-duplication of impulse setting air in vibration in a course of echo,"

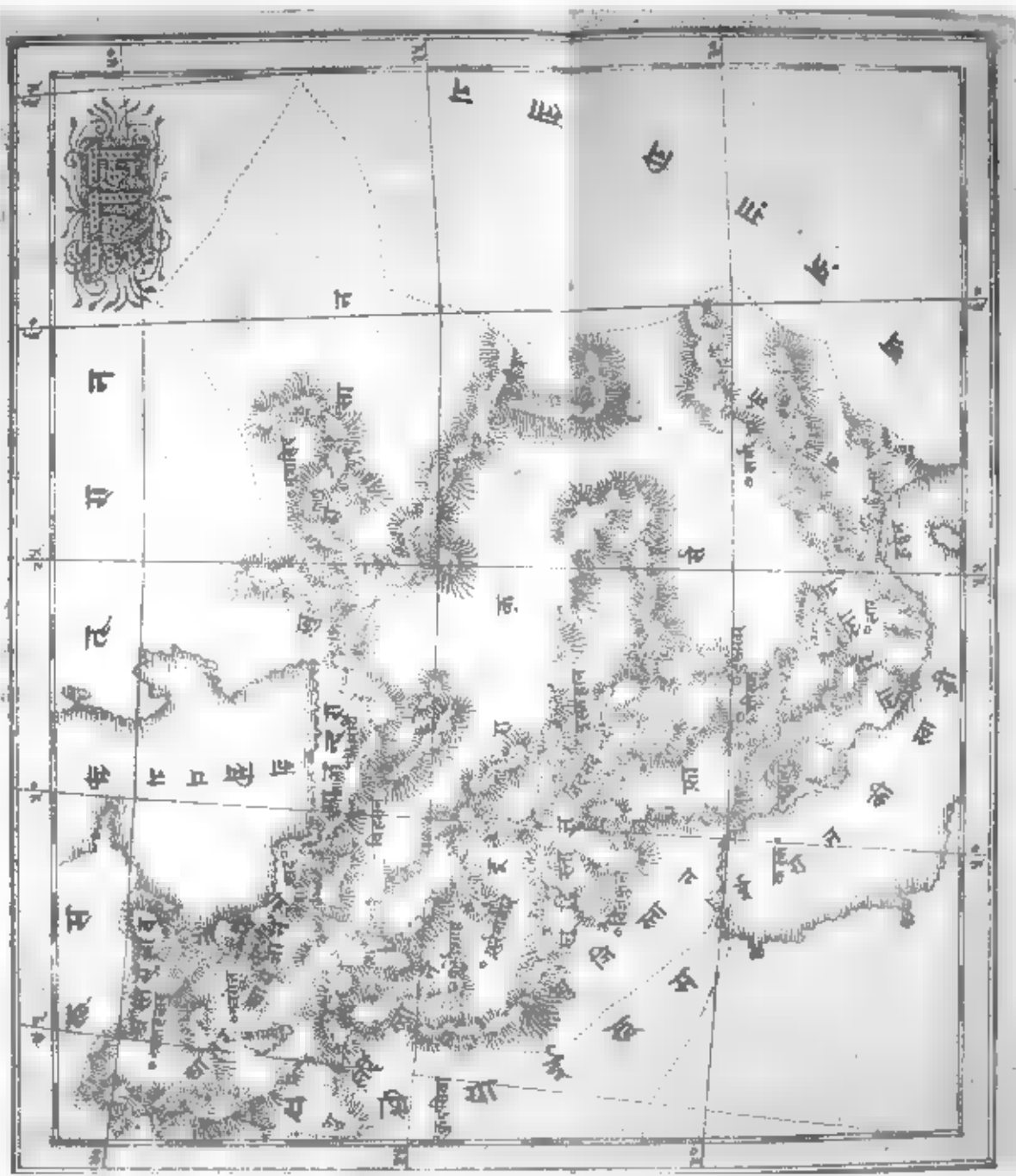
पुराना शहर तीन मील के तफावत पर ईशान कोन की बस्ता था, सन् ११५१ में अलाउद्दीन गोरी ने उसे गारत किया, जो लोग उस में नामवर और दर्जेवाले थे उन्हें वहाँ कतल न करके जीता मोर में जो हिरात से १२० मील अग्निकोन की है पकड़ लेमया, और फिर कुरों से जिवह करके उनके लहू से अपने किले और मकान का गारा बनवाया। अब इस पुरानी राजनी में जिसे महमूद ने हिन्दुस्तान उजाड़कर बचाया था महमूदशाह के मकबरे के विनाम केवल दो मीनार सौ सौ फुट ऊँचे बाकी रह गये हैं। चंदन के कि-राकों की जोड़ी अठारह फुट ऊँची, जो महमूदशाह खोमनाय के फाटक से उखाड़ लेगया था, इसी मकबरे में लगी थी, अंगरेजी फौज अपनी बाँह का बल जताने के लिये काबुल से लौटते समय जब फिर हिन्दुस्तान को ले आई, अब वह आगरे के किले में रखी है। कंधार अथवा गंधार काबुल से माय २०० मील नैर्ऋत कोन को समुद्र से साढ़े तीन हजार फुट बलूच तीत मील के घेरे में खड़ी और कबी शहर पनाह के अन्दर अनुमान ५००० हजार आदमियों की बस्ती है। चौक जिसे वहाँवाले आदम कहते हैं पचास गज चौड़ा मुख्य से पटा है। हिरात काबुल से कुछ कम ५०० मील पश्चिम खड़ी और कबी शहर पनाह के अंदर ४५००० आदमियों की बस्ती है। निहायत गलीज गलियां संघ बाजार मिहराबी कल से पटा हुआ चौक मुख्य के तले। काबुल से पश्चिम बायुकोन को भुक्ता अफगानिस्तान की उत्तर हद पर तुर्किस्तान की राह में समुद्र से साढ़े आठ हजार फुट ऊँचे हिंदूकुश के घाटे पर बाघियान के पास बहुत से पुरानी इमारतों के निशान हैं, दो खड़ी मूर्ति कपड़े लपेट एक १२० और दूसरी ११० फुट ऊँची पहाड़ में सराखी हैं। वहाँ

वाले उनको बंगाल और शाहमन्ना कहते हैं। पास ही उस पहाड़ में बड़ी बड़ी गुफा भी काट कर बनाई हैं। सिवाय इसके उस मुल्क में जो सब देहगोप और पुराने सिके मिलते हैं, उन से यह बात मत्पक्ष भकट है, कि मुसलमानों का दीन फेलने से पहले वहांवाले भी हिंदुस्तानियों की तरह बुध और वेद को मानते थे, अब भी उन पहाड़ों में एक क़ौम ति-याहपोशों की बसती है, मुसलमान उनको काफ़िर पुकारते हैं, और वे मुसलमानों के मारने में बड़ा पुण्य समझते हैं, स्त्रियां उन की अति रूपवान होती हैं, परन्तु आचार और व्यवहार उनके कुछ अशुभ से हैं, न इस समय के हिंदुओं से मिलते न मुसलमानों से न बौद्धों से न ख्रिस्तानों से। क़िलआत बलूचिस्तान के खां के रहने की जगह काबुल से ४२५ मील नैर्ऋतकोन दक्षिण की भुकता समुद्र से ६००० फुट ऊंचा एक पहाड़ के कनारे पर कभी शहरपनाह के अंदर बसा है। पश्चिम तरफ़ क़िला है। आबादी गिर्दनबाह की भी मिलाकर १२००० से अधिक नहीं है। क़िलआत से अनुमान २५० मील के लगभग दक्षिण नैर्ऋतकोन की भुकता और जहां हिंगुल नदी का समुद्र से संगम हुआ है उससे २० मील ऊपर उसी नदी के कनारे दो पहाड़ों के बीच एक गुफा सी है, उसी के ऊपर हिंगलाज देवी का छोटा सा कच्चा मंदिर बना है, मूर्ति नहीं है, केवल पिंडी की पूजा होती है। यह स्थान हिन्दुओं का बहुत मसिद्ध तीर्थ है। हमको उसका शुद्ध नाम हिंगला मालूम होता है, क्योंकि हिंगलाज शब्द किसी ग्रंथ में नहीं मिलता, और हिंगुला जूडामणि स्तंभ में उस पीठ का नाम लिखा है जहां शक्तिमतवालों के निश्चय बभ्रुजिब देवी का अ-परंभू गिरा बतलाते हैं। हिन्दुस्तान के जो यात्री वहां जाते हैं उनको करांची बंदर से दस मंजिल पड़ता है ॥



अथवा तुर्किस्तान, जिसे अंगरेज लोग इंडिपेण्डेंटाटोरी अथवा स्वा-
धीन तातार भी कहते हैं, १५ अंश से ४१ अंश उत्तर अक्षांस तक
और ५२ अंश से ७४ अंश पूर्व देशान्तर तक चला गया है। पश्चिम
तरफ उस के कास्पियनसी अथवा बहरे खिज नाम एक भील पड़ी
है, अंगरेज लोग इस कास्पियन की सी और मुसल्मान बहर अर्घास
समुद्र बहुत बड़ा और खारा होने के कारन कहते हैं, परन्तु वस्तुतः
वह भील ही है, क्योंकि उसका जल चारों तरफ थलसे घिर रहा है।
मिदान कास्पियन दुनियां में सब से बड़ी भील है, अर्थात् सौ मील
चौड़ी और साढ़े छ मील ऊंची होगी। अलतार्ई के पहाड़ भी
१) खेगी तुरानको उत्तर तरफ रूस के मुल्क से, और बिलूरताग के पहाड़
उसको पूर्व तरफ चीनी तातार से, और हिंदूकुश के पहाड़ उसको
दक्षिण तरफ अफगानिस्तान से जुदा करते हैं। ये सब पहाड़ एक
दूसरे से जुड़े और हिमालय से मिले हुये हैं, मानों उसी की वे सब
शाखा हैं। दक्षिण के रुख उसकी सईद जैहूंपार बराबर कास्पियन तक
ईरान से मिली है। यह मुल्क पूर्व से पश्चिम को १५०० मील लंबा
और उत्तर से दक्षिण को ११०० मील चौड़ा है। विस्तार दश
लाख मील मुरब्बा। आबादी पांच आदमी फ्री मील के हिसाब
से ५००००००। उत्तर तरफ इस मुल्क में बड़े बड़े रेगिस्तान पड़े हैं,
कि जिन् में कहीं एक पत्ता घास का भी नहीं जमता। नदियां जैहू
और सैहू मरुयात हैं; जैहू जिसे अंगरेजी में आक्सस और संस्कृत
में चधुस् कहते हैं १२०० मील, और सैहू ९०० बहती है। भील
अराल की जिसे बहरेखारजम भी कहते हैं २५० मील लम्बी और
७० मील चौड़ी है, पर पानी उसका खारा है, जैहू और सैहू दोनों
बिलूरताग पहाड़ से निकलकर इसी भील में गिरती हैं। पैदाइश

वहां की आसपास के मुल्कों से बहुत मिलती हैं। खान से लसनिषा सोना चांदी पारा तांबा और लोहा निकलता है। बदशशां का इलाका इस मुल्क के अग्निकोन में हिन्दूकुश के उत्तर लाल पैदा होने के वास्ते बहुत मशहूर है। जाइों में सदीं शिहस से पड़ती है, पर तीपी आबहवा उस मुल्क की अच्छी है। तातारियों में चरवाहों की क्रीम के बहुत हैं, अक्षर आदमी केवल मवेशी पालकर अपना गुजारा करते हैं, और जहां चराई और घानी का आराम देखते हैं, वही जगह अपने देरे जा गाड़ते हैं, जो लोग शहर और गांव में बस्ते हैं वे बनज व्यापार और खेती बारी भी करते हैं। आदमी वहां के सुन्नी मुसलमान हैं, और बादशाह वहां का अमीरूमोमी बन कहलाता है। मुनशी मोहनलाल, जो सरअलकजंदरबनित-साहिब के साथ बुखारा गया था, अपनी किताब में लिखता है कि वहां का बादशाह कुरान के हुक्म वमूजिव न तो जर जवाहिर पहनता है और न सोने चांदी के बरतन काम में लाता है, एक रोज जब वह बाग को गया तो मुनशीसाहिब ने उसकी सवारी देखी थी, अच्छे खासे मौलवियों की तरह सादी पोशाक पहने घोड़े पर बला जाता था, दस पंद्रह सवार साथ थे और सख्खों पर तांबे के देग देगचे रकाब लोटे इत्यादि कलई किये खाने के बरतन लदे थे। वे लोग ढाढ़ी रखते हैं, और आंख की पुतलियां और बाल उनके काले होते हैं। फौज यहां के बादशाह की २५०००। आमदनी अदता-लीव लाख रुपये साल की। बुखारा उसकी दारुस्वलतनत सुगद नदी के दोनों किनारों पर बसा है, वह बड़ी तिजारत की जगह है, वहां चीन हिन्दुस्तान रुस फरंगिस्तान सब जगह की चीजें आती हैं, बस्ती उस में मासु डेढ़ लाख आदमियों की अनुमान करते हैं।



असमिद्ध शहर में ३६० से कम नहीं, और मदरसे अर्थात् पाठशाला इस से भी अधिक हैं। वहां के बाजार में वर्क और चाय की दुकानें बहुत हैं, वहां के आदमी चाय बहुत पीते हैं। हिन्दुओं को हुक्म है कि अपनी टोपियों पर निशान रखें, जिस में मुसलमान कभी धोखे से तलाम-अलैक न कहें, वे लोग सिर्फ नाम के हिन्दू हैं, आचार उनके बिल्कुल भ्रष्ट। बलख बुखारा से २५० मील अग्नि कोन दक्षिण को झुकता बहुत पुराना शहर है, जर्दशत जिसने पातियों का मत चलाया था इसी शहर के दर्मियान पैदा हुआ था, अब थोड़े दिनों से वह काबुलवालों के दखल में जा रहा है। समर्कन्द बुखारा से १५० मील पूर्व सुंदर सजल मेवों के दरख्तों के दर्मियान कभी शहरपनाह के अंदर बसा है, वह तैमूरशाह की दारुस्सलतनत था कि जिसकी आलाद अबतक दिल्ली के तख्त पर थी। यद्यपि यह चारा मुल्क बुखारा की सल्तनत में गिना जाता है, लेकिन उसके दर्मियान खीवा अथवा खारजम वायुकोन को, खोक्न्द अथवा कोकन ईशानकोन को, कुन्दुज अग्निकोन को, इन तीनों इलाकों के खा अर्थात् हाकिमकेवल नाम मात्र को बुखारा के आधीन हैं ॥

ईरान

२५ अंश से ४० अंश उत्तर अक्षांस तक और ४४ अंश से ६४ अंश पूर्व देशांतर तक। उत्तर रूस और तुरान और कास्पियानती हैं, दक्षिण ईरान की खाड़ी जिसे वहांवाले दर्याय उम्म पुकारते हैं, पूर्व अफगानिस्तान, और पश्चिम तरफ एशियाई रूस से जा मिला है। माय ९०० मील पूर्व से पश्चिम को लेवा और छ बी मील उत्तर से दक्षिण को चौड़ा है। विस्तार ५६०००० मील मुरब्बा।

आदमी की मील मुल्क १८ आदमी के हिस्से के एक करोड़ आदमी की अनुमान करते हैं। नीचे इस मुल्क के सूबों के सामने उनके बड़े शहरों का नाम लिखते हैं।

नम्बर	नाम सूबों का	नाम शहर का
१	आज़रबायजान वायुकोन की तरफ कम और रुत की हद पर	तबरेज
२	गुर्दिस्तान आज़रबायजान के दक्षिण	कर्मीशाह
३	लूरिस्तान गुर्दिस्तान के दक्षिण	खुरमाबाद
४	खुजिस्तान लूरिस्तान के दक्षिण समुद्र की खाड़ी तक	दिजफुल
५	फर्त खुजिस्तान के पूर्व	शीराज़
६	लारिस्तान फार्स के दक्षिण समुद्र की खाड़ी तक	लार
७	कर्मी फर्त के पूर्व	कर्मी
८	खुरासान कर्मी के उत्तर	मशहद
९	इराक फार्स के उत्तर	इस्फहान तिहरान
१०	माज़न्दरां इराक के उत्तर	तारी
११	गीलां माज़न्दरान के वायु कोन	रशद
१२	अस्ताराबाद गीलां के उत्तर	अस्ताराबाद

युर्मस और करक इत्यादि कई टापू जो ईरान की खाड़ी में हैं इन्हीं बादशाहत में गिने जाते हैं। ईरान की खाड़ी से मोती बहुत उमद निकलता है। रेगिस्तान और पहाड़ों की इस मुल्क में इफरात है और उन के बीच बीच में सुन्दर रम्य और ममोहर नदें हैं, कि जिनमें

फूल-फल-आवादी और हरियाली सब कुछ मौजूद हैं। इराक़ दक्षिण तरफ़ के दो थोड़े बहुत सट्टे हैं, बाकी बिलकुल नंगे। यह बड़ा रेगिस्तान जो कर्मा से माजन्दरां तक चला गया है ४०० मील से कम लम्बा नहीं है। नदी बहुत बड़ी कोई नहीं। भील रुधिरा की कास्पियनसी और पश्चिम सीमा के बीच ३०० मील के क्षेत्र में निर्मल परन्तु तबरे जल से भरी है, और उसके अन्दर से रुधिरा की गन्धि आती है। धरती जो पानी से सिंची है खूब उपजाऊ। पैदाइश वहाँ गन्ने और मेवों की अफ़ग़ानिस्तान सी, पर मेवा ईराक़ का बिहतर तबरे जहान से। केसर और रत्ना भी अच्छी होती हैं। जानवर वहाँ वेही होते हैं जिनका बर्णन अभी अफ़ग़ानिस्तान में करा आये। थोड़ा ईरान का यद्यपि अरब सा खूबसूरत और तेज नहीं है, परन्तु मजबूती और क़द में उससे बढ़कर होता है। मीयर साहिब लिखते हैं कि एक सवार तिहरान से दस दिन में बुराहर को जो सप्त सौ मील से अधिक है खत लेकर पहुंच गया था। जंगलों में गोरखर बहुतायत से हैं। खान से ईरान में चांदी खीसा लोहा तांबा संगमरमर नक्क गन्धक और फ़ीरोजा निकलता है। मोमयाई वहाँ एक पहाड़ की गुफ़ा में पानी की तरह टपकती है, बरसवें दिन जिले का हाकिम उस गुफ़ा को खोलता है, जो कुछ मोमयाई इकट्ठी हुई रहती है बादशाह के पास भेज देता है, इस में धाव बहुतही जल्द चंगा हो जाता है। उत्तर भाग में सर्दा और दक्षिण भाग में गर्मी रहती है, आस्मान सदा साफ़ और निर्मल, हवा में खुशकी मेह केवल ग्रीलां और माजन्दरां के खूबों में जो कास्पियनसी के कनारे हैं बरसता है, बाकी और जगहों में बहुत कम, जो हो आबहवा तब मुस्क की बहुत ही उमदा है। आदमी वहाँ के सुन्दर हैं समस्त मि-

लालवार अटयाश खुशमखलाक खुशखुराक खुशपोशाक बाजइतमि
 इवानवाज जवामद साहसी कबि खुशमदपतंद और लालची होते
 हैं, भिजाज उनका नर्म पर गुस्ते बहुत जल्द हो जाते हैं, काहिल
 बरले सिरे के लेकिन काम के वक्त मिहनत भी बढ़ी करते हैं, बालों
 उनके काले रहते हैं, दाढ़ी बाजे मुंहवा ढालते हैं, और लाल टोपियां
 पहनते हैं इसी वास्ते कजलबाश कहलाते हैं, क्योंकि तुरकी कुबान
 में कजलबाश का अर्थ लाल टोपी है, औरसे मुंह पर नकाब रखती
 है। गाढ़ी वहां नहीं होती, सवारी घोड़े की, औरतें ऊठों पर पैदों
 के अन्दर अमारी में बैठती हैं। मजहब में वहां के मुसलमान सब
 सीआ हैं, और अकसर उन में से जो सूफी कहलाते हैं वेदांतिवों
 से मिलते हैं। आईन कानून वहां कुरान के हुक्म बमोजिब जारी हैं।
 कुबान ईरानियों का अर्थात् फारसी दुनियां की सब जुवानों से भीठी
 और प्यारी है, यदि उसको भित्तरी और कंद भी कहें तो यथार्थ है।
 सब मुल्क में इस्लम की कदर है। कालीन रेशमी कपड़े कमसाब
 जाल धातुक पिस्तौल और तलवारें वहां बहुत उमदा बनती हैं।
 मीना भी खूब होता है। कालीन शराब रेशम रुई मोती घोड़े और
 दवाइयों का वहां से निकास है और शकर नील मसाले कपड़ों
 औजार वैसे चीनी का भरतम सोना रांगा इत्यादि वहां बाहर से
 आता है। ईरान में मंदिर मकान इत्यादि के निशान बहुत मिलते
 हैं, इफ्रीकत में यह सत्पनत बहुत पुरानी है, साबिक वहां के आ-
 दमी अभिनहोनी होते थे, अर्थात् अभिन को मानते थे और उसी की
 पूजा करते थे, अपने मंदिरों में कुंद के बीच सदा अग्नि को मज्ज-
 लित रखते थे कभी बुझने न देते, सन् ६३६ में कुदसिया की ल-
 काई के दमियान ईरान के बादशाह यत्तद मुर्द ने आरबों के हाथ

शिकस्त खाई, और तभी से ईरानियों को मुसलमान होना पड़ा।
 सन् १२१८ में चंगेजखां ने सात लाख तामारियों के साथ ईरान
 फतह किया था, चंगेजखां मुसलमान न था बरन मूर्तों की पूजा करता
 था। नादिरशाह, जो हिन्दुस्तान से सत्तर करोड़ रुपये का भाल
 लूट ले गया, इसी ईरान का बादशाह था। फौज द्वासी दस हजार
 खिपाही और तीन हजार गुलाम, बाकी सब जामीन्दारों की भरती,
 और आमदनी मात्र तीन करोड़ रुपये साल का। तिहरान ईरान की
 दारुससलतनत ३६ अंश ४० कला उत्तर अक्षांस और ५० अंश ५२
 कला पूर्व देशान्तर में एक पहाड़ के नीचे खाई और मजबूत शहरप-
 नाह के अन्दर पांच मील के घेरे में साठ हजार आदमियों की
 बस्ती है, मकान अकसर कच्ची ईंटों के, लेकिन किले के अन्दर महल
 बादशाही समदः बने हैं। पुरानी राजधानी इस्कहान तिहरान से
 कुछ ऊपर २५० मील दक्षिण जिंदरुद के कनारे दो लाख आदमि-
 यों की बस्ती है, बाजार पटा हुआ, चौक बहुत बड़ा, दो हजार फुट
 लम्बा, बीच में नहर और हौज संगमूसा के बने हुये, और दस्तख
 छायादार लगे हुये। शहर के दक्षिण आठ बाग बादशाही जुश जुदा
 मौसिम के लिये इतत विदित नाम नहर और हौजों समेत बहुत
 समदा बने हैं, उन में से एक बाग के अन्दर चालीस चालीस फुट
 ऊँचे, चालीस खम्भों का जो शीशमहल बना है रंगबरंग के फूलों
 की आभा से मानों सचमुच रत्न जडित भवन सा मालूम पड़ता है,
 इस चिहल सुतून के खम्भों को संगमर्मर के चार चार शेरों की पीठ
 पर जमाया है। सन् १३८७ में जब तैमूरशाह ने उसे लूटा तो एक
 लाख सत्तर हजार आदमी कत्ल किये, और शहरपनाह की फकी-
 रों पर उनके सिरों के डेर लगा दिये। डेढ़ सौ बरस भी नहीं गुजरे

कि जब साहिब साहिब ने उस शहर को २४ मील के घेरे में बसा दिया था। उस वक्त उस में दस लाख आदमी ७४५ मस्जिद ४८ मदरसे १८०० कारीगर और २७२ हम्माम थे। शीराज तिहराम से ५०० मील दक्षिण सुन्दर दरवाजों के झुण्ड में दूर से मस्जिदों के मिनार और गुंजन चमकते हुए चालीस हजार आदमियों की बस्ती है, मकान छोटे गली तंग लेकिन बाहर बास बहुत सुन्दर खुशबूदार फूलों से भरे फव्वारे छूटते हुए, हाफिज और सादी इसी भगद गये हैं। शीराज से तीस मील बायुकोन को ईरान की अलि भाचीन पहली राजधानी इस्तखर, जिसे अंगरेज पार्लिपोलिस कहते हैं, बसा था, चिकन्दर ने उसे गारत किया, एक खण्डहर, जिसे यहां वाले जमशेद का तख्त कहते हैं, अब तक भी मौजूद है, उसके संगमर्म्मर की सफाई जो आइने की तरह चमकते हैं, उसके खम्बों की उंचाई जो इस दम भी कुछ न्यूनानधिक साठ खड़े हैं, उसकी सूरत, मूरत और नकाशियों की बारीकी जो जीनों के धियान बहुत खूबीके साथ बनाई हैं, देखकर बड़ा अचरज आता है, उस खंडहर पर बहुतसे भाचीन पारसी अक्षर तीर के फल की सूरत पर खुदे हैं, अब उनको इस काल में कोई भी न पढ़ सकता था, मेजर रालिशन साहिब ने दस बरस की मिहनत में उस लिपि का मतलब निकाला, और उन अक्षरों की बर्णमाला भी बना ली, अब उसकी सहाय से उस देश में जहां जहां पुराने मकानों पर उस साथ के अक्षर लिखे थे सब पढ़ें पढ़ें। इस पार्लिपोलिस के खंडहर पर बड़े बादशाह कैलुसरो जिसे साथ चौबीस सौ बरस गुजरते हैं और दारा का नाम लिखा है, और लिखा है कि हिन्दुस्तान से मिसर और यूनान तक सारे देश उनके राज में थे। यह भाचीन पारसी भाषा जो तीर के फल की सूरत

असुरों में लिखी है संस्कृत से विशेष करके वेद की वाक्य से ईरान मिलती है, और पंगशक हथियार सवारी और आकृति उन तूरकों की जो वहां पत्थरों पर खुदी हुई हैं हिन्दुस्तान के कई प्राचीन मंदिरों की नकाशी से ऐसी बराबर होती हैं, कि उस समय हिन्दुस्तान और ईरान के बाल चलन मत जिन लोगों ने ईरान और हिन्दुस्तान के प्राचीन इतिहास अच्छी तरह देखे हैं उनके मन को इस निश्चय हो जाता है, कि व्यौहार इत्यादि में कुछ बड़ा बीच न था, हिन्दुओं का मूल मंत्र गायत्री सूर्य की बंदना है, ईरानी भी पहले मिन अर्यात् सूर्य को मानते थे । हिन्दुस्तानियों के कौल बमूजिब अंगिराश्रमि ने अभेन मकट की, यज्ञ होम इत्यादि की बुनियाद बांधी, ईरानियों के कहने अनुसार जर्देस्तने अग्निहोत्रियों का मत चलाया । हिन्दुस्तान में जैनी अथवा बौधोंने हिंसा त्यागकी, ईरानके दर्मिबाम सेबल बाल में एकबार बादशाह अपनी सेना लेकर सुष्ठु अर्यात् तुखचर पशुओं की रक्षा के निमित्त दुष्ट अर्यात् मांसाहारी जीवों के नाश करने को पड़ता था वही मानों शिकार की असल हुई, बाकी वे भी हिंसा को अत्यन्त बुरा समझते थे । समय पाकर देशों के बाल चलन मत व्यवहार इत्यादि से भेद आ गया ॥

अरब

यह प्रायद्वीप पश्चिम के नैर्ऋतकोन में १२ अंश १० कला से १४ अंश १० कला उत्तर अक्षांश तक और ३२ अंश १० कला से ५० कला पूर्व देशांतर तक चला गया है । सीमा उसकी उत्तर कम की तल्लनत, पूर्व ईरान की खाड़ी, पश्चिम रेडची नाम खाड़ी जिले बहर अहमर भी कहते हैं और स्वीज का समुद्रमध्य, और

दक्षिण-अरब का समुद्र है। उत्तर से दक्षिण को १७०० मील लंबा और पूर्व से पश्चिम को १२०० मील चौड़ा है। विस्तार दस लाख बील मुरब्बा। बसती प्रती मील मुरब्बा १२ आदमी के हिसाब से एक करोड़ बीस लाख की। हिजाज का इलाका तो जिस में मक्का और मदीना है कम के बादशाह के ताबे है, और बाकी सारा मुल्क जुदा-जुदा हाकिमों के तहत में बंटा हुआ है। वे हामिम शंस शरीफ खलीफा अमीर और इमाम कहलाते हैं, बादशाह उन में कोई नहीं। इस मुल्क को मरुस्थल कहना चाहिये, क्योंकि बिलकुल रेगिस्तान है, केवल कहीं कहीं उर्वरा धरती टापू की तरह दिखलाई देती है। मिट्टी बरती थोड़ी और उजाड़, अधिक है। पहाड़ समुद्र के किनारे किनारे बचपि बहुत ऊंचे नहीं हैं पर फिर भी पहाड़ों में हवा कुछ मोतदल रहती है और बाकी सब जगह अर्थात् रेगिस्तान के पट्ट पर मैदानों में निहायत गर्म है, वही समूम जिसका अभी अफगानिस्तान में बराम हुआ अरब में बड़े जोर शोर के साथ बहती है। नदी और झील वहां क्रयम-स्वावे को भी नहीं पहाड़ के बरसाती नालों की हम शमार में नहीं लाते। रेहलों के उत्तर किनारे से पासही तूर का पहाड़ है, जहां मुत्ता पैगम्बर को उसके मतावलंबियों के निश्चय अनुसार आकाशवाणी हुई थी। जो सब जिले समुद्र के किनारे बचे हैं उन में कहवा बबूल का गोंद, धूप, मुसब्बर, सुबुल, सना, छुहारा, कालीमिर्च इत्यादि बहुत प्रकार की चीजें पैदा होती हैं। खेतियां भी यहां लोथ मेड़ें, ज्वार, बाजरा, ऊब, तंबाकू, कपास इत्यादि की करते हैं, चावल नहीं होता। घोड़ा अरब का समाम दुनिया में मजहूर है, वहां से बिहतर यह जानकर कहीं नहीं होता, दो-दो हजार बरस तक की खानवली बहाबाले अपने घोड़ों की अजह रखते हैं, चार-छंट और

जस भी वहाँ बहुत अच्छा होता है, गधे की सवारी में वहाँ ऐसे जगहों पर जाते, वहाँ बड़े चाव से खड़े हैं, और जंतु तो मानों ईश्वर ने उसी देश के वास्ते रचा, जो यह जानवर न होता तो अरबवालों को उस देश में रहना कठिन पड़ जाता, इसका पेट अंदर से ऐसा खामोश बना है, कि वह सात दिन का पानी इकट्ठा पी सकता है, इसके तलुब इंसानों की तरह ऐसे नर्म और फूले फूले हैं कि वह रेत में नहीं गड्ढे, खाँस नाक कान इस जानवर के सब रोगिस्तान के गों के बने हैं तथा है ईश्वर ने जहाँ जित काम के लिये जिसे पैदा किया बैसा ही उसे सब सामान दिया। शूतुरमुर्ग एक चिड़िया वहाँ आठ फुट ऊँची होती है, बड़े बड़े सेर के अंडे देती है, उड़ नहीं सकती, पर मागती बहुत है, आदमी का बोझ बखूबी संभाल लेती है, और कपड़ा लकड़ी लोहे तक भी खा जाती है टिड्डियों का बह घर है, वहाँवाले उनको घूम कर बड़े मजे से खाते हैं। खान से सीता लोहा और चाँदी निकालती है पर बहुत कम। बहरीन का टापू ईरान की खाड़ी में अरब के साथ गिना जाता है, उस टापू के आदमी समुद्र से मोती निकालते हैं, और सकूतरा के टापू में जो अरब के दक्षिण कनारे से २४० मील दूर और आफ़रीका के पूर्व तट से अति निकट है मूँगा और अम्बर (१) मिलता है आदमी वहाँ के मियानः कद गंदमर्ग जवांमर्द अच्छे घुड़बड़े हथियार चलावे में उस्ताद मुसाफिरपर्वर मिहमान बाज़ दियानतदार और भलेमानस होते हैं, बिहरे पर उनके बोझ भार के साथ एक उदासी सी छाई रहती है, परन्तु इन में बहुत आदमी

(१) अम्बर एक जलजंतु का गृह है, समुद्र के जल पर सिरता अम्बर कनारे पर पड़ा हुआ मिलता है ॥

आनन्दोत्थ शर्पात् शर्पाटक हैं, और तातारियों की तरह वेरों में रहा करते हैं, और मवेशी पालकर और चौदागरों के क्राफिले लूटकर अपना गुजारा करते हैं। टोपियां वहां के आदमी कई अथवा उन की एक पर दूसरी पंदरह पंदरह तक रंग बरंग की पहनते हैं, ऊपर वाली सब में बहिषा रहती है, गरीब से गरीब भी दो जूजर पहनेना, और फिर छन पर दुपट्टा बांधते हैं। इस मुल्क के आदमी ऊंट का गोश्त और ऊंटनी का दूध बहुत खाते पीते हैं। मुहम्मद से पहले अरबवाले भी हिन्दुस्तानियों की तरह मूर्तों की पूजा करते थे और नर बलि देते थे, मुहम्मद ने मूर्तों को तोड़कर उन्हें निराकार मिरंजन अरूपी सर्वशक्तिमान जगदीश्वर को पूजने का उपदेश किया। इसी मुहम्मद की गद्दी पर जो बादशाह बैठे वह खलीफा कहलाए। अरबी जुमान संस्कृत की तरह कठिन है, और उस भाषा में भी बहुत सी पुस्तकें विद्या की मौजूद हैं। कहवा सना गोंद घूप मुसम्बर सुंढुल, इत्यादि वहां से बाहर जाता है, और लोहा फौलाद सीसा रांगा कलवार छुरी शीशे चीनी के बरतन इत्यादि बाहर से वहां आते हैं। मक़ा २१ अंश २८ कला उत्तर अक्षांस और ४० अंश १५ कला पूर्व देशान्तर में एक छोटी सी रेतल और पथरीलीहून में बसा है, न उस शहर में कोई बाग है न किसी तरफ दरख्त और सबजा जंगल पड़ता है, बरन पानी भी पीने लाइक दस कोस से लाना पड़ता है, शहर करीने से बसा है, और बाज़ार भी चौड़ा और पुर रौनक है, बस्ती उसमें माय ३०००० आदमियों की होगी। क़ाबा अर्थात् मुसलमानों का मन्दिर मक्के के दमियान चौखूटी चारदिवारी के अंदर जिसके कोनों पर मीनार बने हैं एक छोटा सा चौखूटा मकान है, छत्तीस फुट ऊंचा और सैंतीस फुट चौड़ा काले कपड़े से ढका हुआ,

उसके अन्दर एक कोने में इज्जतुल अकबर (१) अर्थात् काला पत्थर खादी से मढ़ा हुआ रखा है, जो यात्री आते हैं पहले इस पत्थर को छूते हैं क़ाया साल भर में तीन दिन खुलता है, एक दिन मर्गों के लिये, दूसरे दिन स्त्रियों के लिये तीसरे दिन घोने और तरफ़ करने के लिये। पास ही जमूज़मू क़ूआ है, मुसलमान उसका सोता स्वर्ग से आया बतलाते हैं, और उसके जल पीने में बड़ा महात्म्य समझते हैं। मक्का और मदीना मुसलमानों का बड़ा तीर्थ है, उनके पैगम्बर मुहम्मद सन् १५६९ में मक्के के शर्मियान पैदाहुये थे, मदीना मक्के से २०० मील उत्तर वायुकोन का झुकता पुरानी सी शहर-नाह के अन्दर छ सौ घर की बरती है, मसजिद मुहम्मद की बहुत बड़ी बनी है, चार सौ खम्भे संगमूसा के लगे हैं, और तीन सौ च-राग हमेशा बलते रहते हैं, बीच में मुहम्मद की क़बर है, उसके दोनों तरफ़ अबूबक्र और उमर गड़े हैं। अदन का क़िला जो रेबदी के मुहाने पर यमन के इलाक़े में है कुछ दिनों से सरकार अंगरेजी के कब्ज़े में आ गया है ॥

एशियाई रूम

इसको एशियाई इस बास्ते कहते हैं कि रूम की सल्तनत एशिया और फ़रंगिस्तान दोनों खंडों में पड़ी है, यहां केवल उसी भाग का वर्णन होता है जो एशिया में है, विस्तार पूर्वक इस बादशाहत का जयान फ़रंगिस्तान के साथ होवेगा, क्योंकि उसकी दारुस्तलकनत

(१) यह पत्थर उसी किस्म का है जिसे अंगरेजी में वाल्केनिक बाल्वालू (Volcanic Basal .) कहते हैं ॥

कस्तुर्नुनीया उसी खंड में बसी है। फ़रंगिस्तान वाले इस मुल्क को एशियाटिक टर्की अर्थात् एशियाई तुर्किस्तान पुकारते हैं, परन्तु इसमें शाम की सारी जिलायत और अरब और ईरान के भी हिस्से हैं। गये तीन हजार बरस के अर्से में जैसा उलद फेर बादशाहतों का जमीन के इस टुकड़े पर रहा है, कदापि दूसरी जगह सुनने में नहीं आया, कभी यूनानियों ने लिया, कभी रूमियों ने दबाया, कभी ईरानियों के अमल में आया, कभी अरबों के दखल में गया, कभी तातारि-योंने उसे लूटा, कभी फ़रंगियों ने उस पर चढ़ाव किया, और तमामशा यह कि जब जिसने इस मुल्क को फ़तह किया नयेनये नामों से नये नये सूबे और नये नये जिलों में बांटा। ईसाइयों की माचीन पुस्त-कों में लिखा है कि ५८५८ बरस गुज़रते हैं ईस्वर ने पहला मनुष्य इसी मुल्क में पैदा किया, और तूफ़ान के बाद नूह का जहाज़ इसी मुल्क में लगा, इसी मुल्क से मनुष्य सारी दुनियां में फैले, और इसी मुल्क में पहले मतापी राजा हुये। धरती खोदने से अथावधि भूति इत्यादि ऐसी ऐसी वस्तु अति भाक्तन निकलती हैं कि जिन से उस देश का किसी समय में महापराक्रमी राजाओं से शासित होना बख़ूबी साबित है। ईसा मसीह इसी देश में पैदा हुये थे, और इसी कारण वहां उस मतावलंबियों के बड़े बड़े तीर्थ स्थान हैं। निदान यह एशियाई कम ३० से ४२ अंश उत्तर अक्षांश और २६ से ४८ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है। सीमा उसकी पूर्व ईरान, दक्षिण अरब, पश्चिम मेडिटरेनियन, और उत्तर ट्रांसेनल्स मायोरा कास्पोरस और ब्लकसी नामक समुद्र की खाड़ियां। पूर्व से पश्चिम को हजार मील लंबा और उत्तर से दक्षिण को नौ सौ मील चौड़ा चार लाख नब्बे हजार मील मुरब्बा के बिस्तार में है। आदमी उस में अनुमान

एक करोड़ बीस लाख होंगे, और इस हिसाब से आबादी उसकी पचीस आदमियों की भी फी मील मुरब्बा नहीं पड़ती। शाम का मुल्क फ़ुरात नदी और मेडिटरेनियन के बीच में पड़ा है, उसी के दक्षिण भाग में फिलिस्तीन है, जहाँ से ईसाई मत की बुनियाद वैची, और जिसे ईसाई लोग पवित्र-भूमि कहते हैं। फ़ुरात के पूर्व दियारबकर है उसका दक्षिण भाग अरबी इराक़ और पूर्व भाग कुर्दिस्तान अथवा कुर्दिस्तान कहलाता है, और उसके उत्तर तरफ़ इर्म का इलाका है, जिसे अंगरेज आर्मिनिया कहते हैं। एशियाई कम में पहाड़ बहुत हैं और बँदान कम। शाम के अग्निकोन में बड़ा मारी उजाड़ रेगिस्तान है। पहाड़ों में टारस और अरारात मशहूर हैं, टारस की ओर मेडिटरेनियन के तट से निकट ही निकट खल दुनिया अंतरीप से फ़ुरात नदी तक चली गई है, और अरारात जिसे जूदीका पहाड़ भी कहते हैं इर्म में रूत और ईरान की सँहद पर १७००० फ़ुट समुद्र से ऊँचा है, ईसाइयों के मत प्रमूजिव तूफ़ान के बाद नूह का जहाज़ इसी अरारात पर आकर लग्न था। नदियों में दजला और फ़ुरात जो बसरे से कुछ दूर ऊपर मिलकर शतुलअरब के नाम से ईरान की खाड़ी में गिरती हैं नामी हैं। फ़ुरात १५०० मील लंबी है और दजला ८०० मील। बालबक से अनुमान ४० मील परिसर मेडिटरेनियन के तट से निकट जवैल के नीचे इवरिम नदी बहती है, उसका पुराना नाम अबोनि-स है, और उसका पानी मेरू इत्यादि के मिलने से जो अवरब उसके कनारे पर कहीं होगा साल में एक बार लाल हो जाता है, वहाँ के मादान आदमी खयाल करते हैं कि किसी ज़माने में अबो-निव नाम एक आदमी को शिकार खेलते हुए सुबह ने मार डाला था उसी का लहू हर साल उस नदी में जाता है। फ़ील देहकी

जो जिसे बहरेलूत भी कहते हैं फिलिस्तीन के दक्षिण भाग में मात्र ५० मील लंबी होवेगी, पानी उसका निरा स्वप्न, और आस पास के पहाड़ बिनकुन उजाड़ द्रुक्त्त उन में देखने को भी नहीं, क्या ईश्वर की महिमा है कि इस भूतल के नजदीक न तो कोई द्रुक्त्त जगता है, और न उसमें कोई जीव जन्तु जीता है। आवहवा अच्छी और मोतदल पर सब जगह एकसी नहीं है, ऊंचे पहाड़ों पर यहां तक बर्फी पड़ती है कि वे सदा बर्फ से ढके रहते हैं, और रेगिस्तानों के इर्दगिर्दान समूह चला करती है। आदमी वहां के काहिल और गलीज हैं, इस कारण धरा अर्थात् मरी अकसर फैल जाती है। भूचाल सब मुल्क में बहुत आता है। धरती अकसर जगह उपजाऊ है, पर वहां बाले खेती में मिहनत नहीं करते, जो गेहूं मक्की कई तमाकू कद्वा अफयून मस्तकी जिसे लोग कमीमस्तगी कहते हैं जैतून अंगूर तालिब मिसरी इत्यादि बहुत मकार के अनाज मेवे और दवाइयां पैदा होती हैं। ककरियों से वहां एक किस्म का परमीना हासिल होता है, और रेशम भी वहां की पैदाइशों में गिना जाता है। गधे घोड़े खंभर ऊंट लकड़बधे रीछ भेड़िये गीदड़ इत्यादि घरेलू और जंगली जानवर इफरात से हैं, पर टिहियों का दल वहां अरब के रेगिस्ताने से ऐसा बादलवा उमड़ता है कि बहुध खेती बारियां बिलकुल नाश हो जाती हैं, यदि अग्निकोन की हवा जो वहां अधिक बहती है उन्हें समुद्र में ले जाकर न हुवावा करे तो वे शाबद तारे पृथ्वी के तूण बोरुध को भक्षण कर जायें। खान तावे की उस मुल्कमें एक बहुत बड़ी है। रोह्स और सिफरस के टाघू मेडिटरेनियनसीमें इसी बादशाहत के तावे हैं। यह वही रोह्स है जहां के बंदर पर किसी जमाने में एक मूर्ति पीतल की लच्छर हाथ ऊंची खड़ी थी और उसकी टांगों तले से जहाज पाल उठाए निकल जाते थे,

विपरस को कुपरस भी कहते हैं। आदमी इस मुल्क के तुर्कमान यूनानी अरबी गुर्द और अरब मुसलमान और अकसर ईसाई भी हैं, जुबानें तुर्की यूनानी शामी अरबी ईरानी सब बोली जाती हैं। चीजों में वहां रेशमी कपड़े कालीन और चमड़े बहुत अच्छे तयार होते हैं, और दिखावटों को करते हैं। बगदाद हलब दमिश्क अर्ज रूम समिर्ना बसरा मूसिल और बैतुलमुकद्दस इस धुल्क में नामी शहर हैं। बगदाद ३३ अंश २० कला उत्तर अक्षांश और ४४ अंश २४ कला पूर्व देशांतर में दजला नदी के दोनों किनारों पर शहरपनाह के अन्दर बसा मशहूर शहर है, सन् ७६२ में मुहम्मद के चचा अब्बास के पड़पोते खलीफा मंसूर ने उसे अपनी दारुस्तलतनस ठहराया था, और फिर उसके जानशीनों के समय में जिनके नाम का खुत्बा (१) मीना से लेकर नील (२) नदी वरन अटलांटिक समुद्र पर्यंत पड़ा जाता था उसने ऐसी रौनक पाई कि जिसका वर्णन अलफ़लैला की महाअद्भुत कहानियों में किया है। अब उसमें अस्सी हजार आदमियों से अधिक नहीं बस्ते। सन् १२५७ में जब चंगेजख़ान के पोते हलाकू ने वहां के खलीफा मुस्तासिमबिख़ाह को मारकर शहर लूटा आठ लाख आदमी उसके अन्दर मारे गये थे। सन् १४०१ में उसे अमीर तैमूर ने लूटा और जलाया, और सन् १६३७ में रूम के बादशाह चौथे मुराद ने, जिसे अंगरेज अमूरत कहते हैं, तीन लाख फ़ौज से चढ़ाव करके उसे अपने क़बजे में कर लिया। हलब बगदाद से ४७५ मील पश्चिम वायुकोण की भुक्ता शहरपनाह के अन्दर आठ

(१) खुत्बा मस्जिद में बादशाह के नाम से पढ़ा जाता है।

(२) अफ़रीका में मिस्र के नीचे बहती है॥

मील के घेरे में अढ़ाई लाख आदमियों की बस्ती बड़ी तिजारत की जगह है, उसकी मस्जिदों के सफेद छफेद मीनार और गुम्बज बड़े बड़े लंबे सभ के दरवाजों में बहुत भले और सुहावने मालूम होते हैं, बाजार ऊपर से बिलकुल पटे हुए हैं, इसलिये धूप और मेह का बड़ा बचाव है, रौशनी के लिये दुतरफा खिड़कियां खोल दी हैं, किसी समय में वह शाम की दारुस्तलतनत था। दमिश्क बगदाद से ४७५ मील पश्चिमपहाड़ों से घिरा हुआ एक बड़े मैदान में सुन्दर बागों के दमियान पारफार नदी के दोनों किनारों पर दो लाख आदमियों की बस्ती है। वहां से पचास मील उत्तर वायुकोनको झुकता बालबक में बाल देवता अर्थात् सूर्य का एक मन्दिर अति अद्भुत माचीन खंदहर पड़ा है, उसके संगमर्मर के खंभों की बलंदी देखकर अकल भी हैरान रह जाती है, एक पत्थर उसके खंभे का जो अब तक नीचे पड़ा है ७० फुट लम्बा १४ फुट चौड़ा और चौदही फुट मोटा नापा गया था, बिना कल मालूम नहीं किसे बूते और बल से इन पत्थरों को उठाते थे। अर्ज रूप बगदाद से ५२५ मील वायुकोन उत्तर को झुकता इर्म के इलाके में, और समिर्ना पश्चिम सीमा पर समुद्र के किनारे है, इन दोनों शहरों में भी लाख लाख आदमी से कम नहीं बसते। बसरा जहां गुलाब का इतर बहुत उमदा बनता है बगदाद से २८० मील अग्निकोन सात मील के घेरे में शालुलखरब के दहने किनारे शहरपनाह के अन्दर बसा है, और बड़े व्यौपार की जगह है, आदमी उसमें अनुमान साठ हजार होंगे। मसिन् बगदाद से २६० मील वायुकोन दजला के दहने किनारे पैंतीस हजार आदमियों की बस्ती है। उसी के साम्हने जहां अब नूनिया गांव बस्ता है नैनवा के पुशने शहर का निशान मिलता है, जिसका घेरा किसी समय साठ

मील का बतलाते हैं। बैतुलमुकदस, जिसे अंगरेज जर्जजलम् अथवा जर्जलीम कहते हैं, फिलिस्तीन अर्थात् कित्ता के इलाके में डेहली भूल और मेडिटरेयन की खाड़ी के बीच में महाड़ों के घिरा हुआ एक ऊँचे से मैदान में तीस हजार आदमियों की बस्ती है, वह सुलैमान के बाप दाऊद का पाय तख्त था, और उसी जगह सुलैमान ने सर्व शक्तिमान जगदीश्वर का मंदिर रचा था, उसी जगह ईसा मसीह सलीब पर खींचे गये, और उसी जगह ईसा मसीह की कबर है। वहाँ से छ मील दक्षिण बैतुलहम् ईसा मसीह का जन्म स्थान है। पालुमीरा अथवा तदमोर, जो सुलैमान ने बगदाद से ३५० मील पश्चिम बायुकोन को झुकता शाम के रेगिस्तान में जहाँ पानी भी कठिन से मिलता है और पेड़ों का तो क्या जिकर है दो हजार आठ सौ अठारह बरस गुजरे बसाया था, अब वहाँ उस नामी शहर के बदल कोसों तक दूटे फूटे मकानों के पत्थर पड़े हैं, और सुन्दर सचिकण संगमरमर के खंभों के ताड़ के दरख्तों की तरह मानों जंगल के जंगल खड़े हैं, इन खंडहरों में सुलैमान का बनाया सूर्य का एक मंदिर अब भी देखने योग्य है। हिल्ला में बगदाद से ५० मील दक्षिण फुरात के दोनों कनारे बाबिल के पुराने शहर का निशान देते हैं, और मुसलमान और फरंगी दोनों कहते हैं कि दुनिया में अब से पहले वही बना था, और अब से पहले वही निमरुद बादशाह की राजधानी हुआ, जैसे हिन्दू अयोध्या को बतलाते हैं। जिन दिनों वह शहर अपनी औज पर था ६० मील के घेरे में बस्ता था, ८७ फुट मोटी और ३५० फुट ऊँची उसकी शहरपनाह थी, गिर्द खंदक, दरवाजे पीतल के लगे हुए, महल बादशाही साढ़े सात मील के घेरे में तीन दीवारों के अन्दर अच्छे खासे बने हुए, बाग महल के गिरद

पुरता पाँचकर इतना ऊँचा बना हुआ कि उस में से सारे शहर की सैर होती रहे । इस शहर को ईरान के नादशाह कैखुसरो ने गारत किया था । कर्बा बग़दाद से पचास मील नैर्ऋतकोण को फ़ुरात पार है, वहाँ मुसलमानों के पैग़म्बर मुहम्मद के नवासे अर्थात् दौहिन हसन और हुसैन मारे गए थे । हार्डेन नल्ल के तटस्थ ३०४७ बरस गुजरे द्राय का वह मसिद्ध किला था जिसे यूनानियोंने बारह बरस की लड़ाई में तोड़ा था, इस घोर युद्ध का वर्णन होमर नाम एक यूनानी कवि ने बड़ी कबिताई के साथ किया है । वहाँ से १५० मील पूर्व बरसा में एक तप्तकुण्ड है नहाने के लिये उस में सुन्दर हम्माम बने हैं ॥

इति

अनुक्रमणिका

तीसरा हिस्सा

अइन्बा ६॥ (आवा)

अकबर ५६,

अकबरखा ५६,

अक़िराश्चि ६८,

अटलाशिटक ७७,

अहोनिम ७५,

अदन ७३,

अबूवक्र ७३,

अब्बास ७७,

अफ़ग़ानिस्तान ५२॥ ५४, ५५,

५६, ५८, ६०, ६२, ६४, ६९,

अफ़रीका ७१, ७७,

अमरपुर ५॥ ६,

अमूरात ७७॥

॥ अयोध्या ७९,

अरब ६४, ६९॥ ६०, ६१, ६२, ६३, ६४,

अरबीइराक ७४॥

अरारात ७५॥

अराल ६०॥

अर्जकम ७६॥

अलताई ६०,

अलपतगीन ५५,

अलाउद्दीन ५७,

अलबुर्ज ४७॥

अस्तराबाद ६३,

अहमदशाहदुरानी ५५,

आकथाव ११,

आक़सत् ६०, (जैहू)

॥ आगरा ५८,

आजरवायजान ६३,

आदम ५,

आदम का शिखर ४, (हमालल)

आमुर २१,

आराकान १०,

आर्मिनिया ७४, (हर्म)

आवा ६॥ १०, ११, ८१,

ओवी ७३॥

इ

इजलिस्तान ३, ३१,

इण्डियेयटटार्टरी ४९, (तूरान)

इबरिम ७५,

इमाममिहदी ७५,

इराक ६३,

इर्म ७५, ७८,

इस्तखर ६७,

इस्तराखान् ४७॥

इस्फहाइन ६३, ६६॥

इस्माईल सामानी ५५,

ईरान ४६, ४७, ५२, ५५, ५६,

६०, ६२॥ ६४, ६५, ६७, ६८

६९, ७१, ७३, ७४, ७५, ८४,

ईसा मचीह ७४, ७९,

उ

उमर ७३,

उशीलीम ७९, (बैतुलमुकदस)

ए

एमाय ३५,

एशिया ४, ३७, ६९, ८१,

एशियाईरूम ४६, ६२, ७३॥

७४, ७५, ८१,

एशियाईरूम १८, ४६॥ ८१,

एशियाटिक टर्की ७३, (एशियाई-

रूम)

एनम् १५, (टाकिङ)

ऐरावती ५॥ ११,

क

ककेसस ४६, ४७,

कन्दहार ५६, ५८ ॥

कप्तानटर्नर ३६,

कम्बोज ५, ११, १५॥

कम्बोज की नदी १६॥

कम्बोडिया ५, १५॥

कमस्कटका ४८॥

करक ६४,

कराची बन्दर ५९,

कर्बला ८०॥

कर्मा ६३, ६४,

कर्मीशाह ६३,

॥ कलकत्ता ५०, ८१,

॥ कश्मीर ३३,

॥ काकूटा ५८,

कायहन २१, ३३, ३४, ३५,
काण्डी ४॥

कानफूशियस ३३,

काबलेखा ३३,

काबा ७२॥ ७३,

काबुल ५२, ५३, ५६, ५७, ५८,

५९, ८१,

कामानदी ५७,

कालापानी १५,

काशगर २३॥

काशी २३,

कास्थियनसी ४७, ४८, ५०,

६०॥ ६२, ६४, ६५,

किनझां ७९,

किलिआत ५९॥

कुशिया ६६,

कुन्तुज ६२,

कुपरस ७६, (तिपरस)

कुर्दिस्तान ७५, (गुर्दिस्तान)

कुस्तुन्तुनिया ७३,

कैखुसरो ६८, ८०,

कैलास २०॥ २२,

कोकन ६२, (सोकन्द)

कोचीन १५॥ १७, १८, ८१,

कोत्री २०,

कोरिया १८, १९॥, २० २२,

कोलम्ब ४॥

कोहकाफ ४१, (ककेसस)

कयूसू ४०॥

क्रा १३,

ख

खल्दुनिया ७५,

खलीफामन्सूर ७७,

खारज्ज ६२, (खीबा)

खीबा ६२॥

खुजिस्तान ६३,

खुरासान ६३, (हिरात)

खुर्याबाद ६३,

खोकन्द ६२,

ग

गजनी ५७॥

गन्धार ५८, (केन्दहार)

गीलां ६३, ६५,

गुर्दिस्तान ६३, ७४॥

गोर ५७

च
चधुस ६०, (जैहू)
चंगेजसां ३३, ६६, ७७,
चटगांव ११,
चारिहिन साहिब ६७,
चीन ५, १६, १७॥ १८, १९, २१,
२२, २३, २४, २६, २८,
३१, ३३, ३४, ३५, ३७,
४०, ४३, ४६, ६१, ८१,
चीन हुमरूली १७,
चौ १३,

ज
जपान ४०॥ ४३, ८१,
जबैल ७५,
जम्जम् ७२॥
जमशेद का तख्त ६७॥
जरह ५३,
जरुजालम् ७८, (वैतुलमुकदस)
जर्जरत ६२, ६८,
जलालाबाद ५६,
जबुल ५७, (गजनी)
जार्जिया ५०॥
जिन्दरुद ६६,

जूदी ७५,
जेहो ४५॥ ८१,
जेनरलसेल ५६,
जैहू ६०,
॥ ज्वालामुखी ४९,

ट
टाङ्कि १५,
टारस ७५,
टेनासेरिम १०॥
टाय ८०॥

ड
डन ४८,
डार्डेनलस ७४, ८०,
डंडसी ७५॥ ७९,

त
तदमोर ७९, (पालमीरा)
तबरेज ६३,
ताङ्ग ३३,
तासार १०, १९, २०, २३, २४,
३३, ४०, ४७, ५०, ५९,
तामुपणी १ (लंका)
तिब्बत ५, १९॥ २०, २१, २२,
२३, २४, २६, ३३, ३५,

तिहरान ६३, ६४, ६६॥, ६७, ८१,
तुरकिस्तान ५८, ५९, ७३, (तुरान)
तूर ७०
तुरान १८, ४६, ५२, ५९॥ ६२, ८१
तैमूर ६२, ६७, ७७,

इ

इजला ७५॥ ७७, ७८,
इमिश्क ७७, ७८॥
इर्यायडम्मा ६२,
दाऊद ७९,
दाराशाह ६८,
दिजफुल ६३,
दिपारबकर ७४॥
॥ दिल्ली ६२,
दोस्तमुहम्मद ५६,

न

नाझिह २१, २४, ३५,
नादिर ५५, ६६,
निगासकी ४४॥
निरूपो ३५,
निमरुद ७९,
नीफन ४०॥
नील ७७,

नूनियां ७८,
नुह ७४,
नैनवा ७९,
नोरजैसां २१॥

प

पञ्जिम ८१,
पयङ्ग २१॥
पर्सिपोलिस ६७, (इस्तखर)
पलक्की २१॥
पारफार ७८,
पालमीरा ७९।
पासफिक १८, १९, ४६, ४७,
पिटसबर्ग ४६,
पुर्तगाल १५,
पूलोपिनाङ्ग १५॥
पेकिन २१, २३, ३०, ३४, ८१,
पैगु ६, ११,

फ

फरिङ्गस्तान ३, ३२, ३४, ४४
४६, ६१,
फरह ५३,
फार्मोसा १९॥
फार्स ६३,

फिलिस्तीन ७४॥ ७६, ७९,
फुरास ७४, ७५, ७९, ८०,
फुबुफू ३५,

ब

बगदाद ७६॥ ७७॥ ७८, ७९, ८०,
बङ्गाक १२॥ ८१,

बङ्गाला ५, ११, १२, १८,
बदक्या ६१॥

बर्मियो २२,

बर्मा २, ५॥ १०, ११, १२

१३, १४, १६, १८, २०, ८१,

बर्मा ८०,

बल्स ६२,

बलूचिस्तान ५२॥ ५३, ५४,

५६, ५९,

बसरा ७५, ७८॥

बहरे अहमर ६९, (रेडसी)

बहरे खारजमू ६०, (अराल)

बहरेखिज्ज ६०, (कास्पियनसी)

बहरेलूत ७५, (डेडसी)

बहरेन ७१॥

बाफू ५०॥

बाबर ५१,

बाबिल ७९,

बामिशां ५८,

बालबक ७५, ७८॥

बालाहिसार ५७॥

बास्फोरस ७४,

बिलरसाग ६०,

॥ बिहार ९,

बुखारा ५३, ६१, ६२, ८२,

बुद्ध ५, १७, ५८,

बूराहर ६४,

बेकल ४७॥

बैतुलमुकद्दस ७७, ७८॥

बैतुल्लहम ७८॥

ब्रह्मा ५,

ब्लाकसी ४७, ७४,

म

भारतवर्ष १,

म

मकफालेन ५१,

मक्का ६९, ७२॥ ७३, ८०,

मगध १०,

मदीना ६९, ७३॥

मनु ८,

मन्दराज ४,	सूतापैगम्बर ७०,
मलय १३,	सुसिल ७६, ७८॥
मलाका ५, ११, १३, १५, ८१,	मेजररालिन्सन साहिब ६८,
मशहद ६३,	मेडिटरेनियन ७५, ७९,
महमूदगजनवी ५५, ५७, ५८,	मौलमीन १०॥
महाचीन ७८,	य
महाज्वालामुखी ५१, (बाकू)	यजदगुर्द ६६,
महावलिगङ्गा २॥	यण्डाबू १०॥
माजन्दरान् ६३, ६४, ६५,	यमन १३,
माणा २१, (मानसरोवर)	यादस्तीकायड, २१॥ २४,
मामतलाई २१, (मानसरोवर)	यार्कन्द २३॥
मानसरोवर २१॥	यूनान ६८,
मार्मोरा ७४,	यूरल ४७,
मिङ्ग ३३,	यूरुप ४६, (फरिगिस्तान)
मिसकानर २८,	र
मिसर ६८, ७७,	रङ्गून १२,
मीनम् १२॥	रधिको २१॥
मीयर साहिब ६४,	रशद ६३,
॥ मुन्शीमोहनलाल ६१,	राकसताल २१, (मानसरोवर)
मुराद ७७,	राजाविजय ३,
मुलतान ५५,	रावण १,
मुस्तासिमबिल्लाह ७७,	रावणहद २१॥
मुहम्मद ७१, ७२, ७७,	रुम ६३, ६९, ७७,

कमिया ६४,
कृत १९, ४६, ४७, ४९, ६०,
६१, ६२, ६३,
रेगरवां ५७।
रेडसी ६९, ७०, ७२,
रोडक ७६॥

ल

लङ्का १॥ २,
लार ६३,
लारिस्तान ६३,
लार्डमेकार्टनी २१,
॥ लाहौर ५५,
लघूकायू १९॥
लुरिस्तान ६३,
लेना ४७।
ल्हासा २३॥

व

वलगा ४७,
विभीषण १,
वेल्लकाशाहजादा १५,

श

शची ३३,
शार्वे ३५,

शातुल अरब ७५, ७८,
शाम ७३, ७४, ७८, ७९,
शामू २०॥

शाहमम्मा ५८॥
शाहशुजा ५६,
शीराज ६३, ६७।
श्रीबिक्रम राजसिंह ३,

स

सक्रुतरा ७१॥
सङ्कसाल ५८॥
सबुकतगीन् ५५,
समर्कंद ६२॥
समिरमा ७७, ७८॥
सरअलकजन्दर बर्मिस ५६, ६१,
सरन्दीप १॥ (लंका)
सरविलियम मेकनाटन ५६,
सर्कोशिया ४९॥

साइबीरिया ४७। ४८, ५९,
साघालिअन
सादी ६७,
सारी ६३,
सिंहपुर १५॥
सिंहलदीप १॥

सिकन्दर ४७, ५५, ६७,
 सिट्टकाफ ४०॥
 सिन्धु ५३,
 सीलान १, (लंका)
 सीलोन १॥ (लंका)
 सीस्तान ५३,
 सुगुद ६१,
 सुङ्ग ३२,
 सुमित्रा २१,
 सुलैमान ७९,
 खेतबन्धरामेश्वर १,
 खैरु ६०,
 खोमदेव ११, ५८,
 स्वाम ५, १६, २०॥ ८१,
 स्वीज ६९,

ह

हजकन् अस्वद ७२॥
 हमालल ४॥
 हमीर ५८॥
 हलब ७६, ७७॥
 हलाकू ७७,

हसन ८०,
 हाइकाड ३५,
 हान ३२,
 हानलिन ३१,
 हाफिज ६७,
 हिङ्गलाज ५९॥
 हिगुल ५९,
 हिजाज ६९॥
 हिन्दुस्तान १, २, ४, ५, ५२,
 ५५, ५८, ५९, ६१, ६६, ६७,
 ६८, ८१,
 हिन्दूकुश ५३॥ ५८, ६०, ६१,
 हिमालय १८, २०, २१, ५३, ६०,
 हिरात ५२॥ ५३, ५६, ५७, ५८,
 हिब्र्या ७९,
 हीरमन्द ५३॥
 हुश्रहो २१॥
 हुर्मज ६४,
 हुसैन ८०,
 होमर ८०,
 हू १६॥ ८१,

मक्या रशिया को विलायतों के विस्तार आबादी और आमदनी का वर्णमाला के क्रम से

क्र.सं.	नाम विलायत का	विस्तार मील मुरब्बा	लंबाई मील	चौड़ाई मील	आबादी फी मील मुरब्बा	कुल आबादी	आमदनी माल मे	राजधानी
१	कफगानिस्तान	४६४००	१०००	८००	६८	१४०००००	५७००००	काबुल
२	अरब	१००००००	१७००	१२००	१२	१२०००००	मक्का
३	ईरान	५६००००	६००	६००	१८	१००००००	३०००००	तिहरान
४	रशियाई रुस	४६००००	१०००	८००	२५	१२०००००
५	रशियाई रुस	३००००००	५०००	१५००	३००००००
६	कोचीन	१५००००	६३	१६६५००००	हयू
७	चीन	५००००००	४७००	२०००	६०	३००००००००	६००००००००	पेकिंग
८	अफान	६००००	२८०००००००	चेडो
९	तुरान	१००००००	१५००	१०००	५	५००००००	४८०००००	बुखारा
१०	अफहान	१६४००००	१०००	६००	७४	१४००००००	आवा
११	मलाका	८००	१२०	मलाका
१२	स्याम	१५५०००	३३०	३३०	१८	२६४५०००	बंकाक
१३	हिन्दुस्तान....	१२०००००	१८००	१६००	११६	१४०००००००	३००००००००	कलकत्ता